

ХАРАКТЕР И СУДЬБА

У самого вокзала, там где заканчивается прямая линия проспекта им. Ленина, стоит большое светло-серое здание. В меру современное и в то же время не нарушающее гармонии ансамбля стоящих за ним зданий, оно словно открывает собой для всех приезжающих страницу культурной жизни города.

Всем именитым гостям наш город показывает как одну из своих главных достопримечательностей этот дом. И вот запись в книге почетных посетителей: — Счастлив, что довелось пробыть в стенах Научной библиотеки Саратовского университета почти два дня. Низко кланяюсь ее труженикам-библиотекарям и всем саратовцам, руками своими и любовью своей воздвигнувшим этот Дворец книги.
К.Федин.

Действительно, дворец. Прекрасные удобные читальные залы, книгохранилище на два с лишним миллиона книг, всевозможные лаборатории, внимательные и эрудированные сотрудники. Здесь все от книжных стендов-выставок новых поступлений до цветка в современной вазочке на столике непременно в каждом зале дышит любовью к читателю и книге. И у этого прекрасного дворца, куда многие приходят как в родной дом, есть хозяйка. Но в отличие, наверное, от всех владелиц всех дворцов мира этот, можно сказать, построен ее руками. И пусть Вера Александровна Артисевич, директор научной библиотеки, сама не возводила стены здания, библиотека — от первого кирпича до последнего стула — плод ее энергии, беспокойства, настойчивости, того, что называется емким словом труд.

Можно родиться талантливым скрипачом, хирургом, а может ли быть талантливым директором? Может. Организаторские способности,