

Ищем, пишем, отвечаем. Принимаем гостей. Тоже комсомольская закалка? Безусловно. Огонек заинтересованности, живинка в деле - вот стиль работы Артисевич.

~~Кому как не библиотечному работнику больше всего соответствует образ сухого и замкнутого книжника, который не видит ничего вокруг?~~ Артисевич - не только директор одной из лучших университетских библиотек нашей страны и председатель отделения общества чешко-советской дружбы. Она организатор и участник работы Саратовского областного и городского межведомственных библиотечных советов, член совета по библиотечным вопросам Министерства культуры СССР и заместитель председателя Центральной научно-методической библиотечной комиссии Министерства высшего и среднего специального образования СССР. Она интересный собеседник, театралка, неременный посетитель концертов в зале филармонии и просто красивая женщина.

Ее кабинет в библиотеке ярко раскрывает интересы и вкусы хозяйки. Множество книг, среди них отдельно - с дарственными надписями авторов, два флажка на подставке - советский и чехословацкий, два огромных ящика с корреспонденцией - в одном по Обществу, в другом - переписка с крупнейшими учеными и библиотековедами нашей страны. Масса фотографий, сделанных Верой Александровной во время поездок в составе делегаций Министерства культуры СССР в Англию, Голландию, Швецию, Швейцарию, Финляндию. Толстые тома отчетов о заграничных поездках.

Два телефона, которые непрерывно и настойчиво звонят. И много цветов - на столах, на тумбочках, на окнах. Сейчас - это осенние астры.