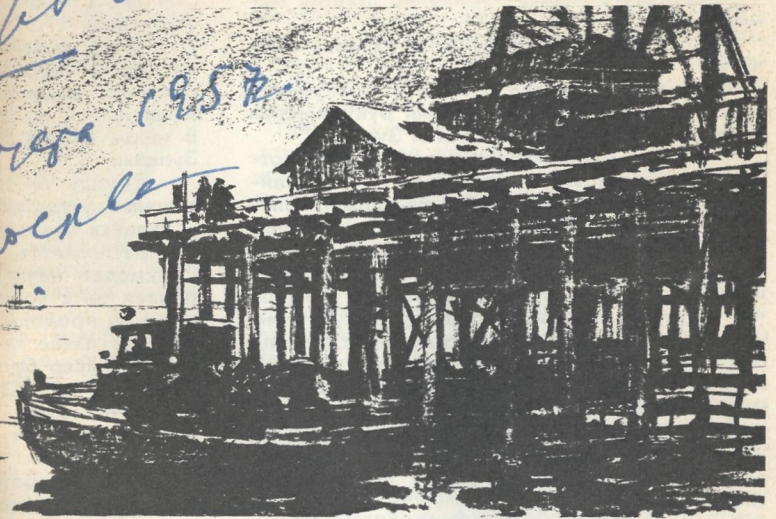


К. А. Фредану -
дорогой чашечкой,
друзю, брати,

М. Ткачев
6. января 1957.
Москва



ЗУЛЕЙХА



Мирза ИБРАГИМОВ

Рисунки П. ПИНКИСЕВИЧА

Печатаемая глава взята из романа «Маяк», над которым я продолжаю работать в настоящее время. В романе описываются жизнь и трудовые подвиги главных моих соотечественников — нефтяников Азербайджана. Я стремлюсь создать образы людей, которых очень люблю, показать их душевную красоту, неиссякаемую моральную силу и стойкость в борьбе против отсталости и косности.

Автор

Мастер был уверен, что и новую буровую он закончит успешно и сдаст до срока. Об этом он сказал директору конторы бурения, получил наряд на необходимые для бурения гематит, известь, каустическую соду, бурильные трубы и другое оборудование. Решив наутро снова отправиться в контору, чтобы лично проверить, отпущены ли выписанные предметы и доставлены ли они на пристань, уста-Сафар пошел к себе домой. Бурильщику Ахмедову он поручил послезавтра рано утром собрать на пристани всех членов вахты.

Уста-Сафар, пообедав, прилег было немного отдохнуть, когда вдруг раздался звонок. Открывать дверь пошла домработница. Мастер недовольно поморщился. Он решил в этот вечер подзаняться: в кружке политучебы уста-Сафар был самым отстающим. Недавно парторг Рахман Ахмедов даже сделал ему замечание:
— Не забывайте, мастер: повышение поли-