

ВЕРА КЕТЛИНСКАЯ

Кетлинская

ДЕНЬ ПРОЖИТЫЙ ДАЖЕ ДВАЖДЫ



Читатели знают Веру Кетлинскую как автора романов, всегда остро современных, решающих на разном жизненном материале насущные морально-этические проблемы времени. К жанру рассказа писательница обращалась не часто, главным образом в годы войны и сразу после нее, когда хотелось как можно быстрее сказать свое слово, помочь людям укрепить души, разобраться в трудном, обрести надежду. Избранные рассказы тех лет составляют второй раздел сборника. Но в центре книги — „День, прожитый дважды“, отражающий поиски и раздумья молодого партийного работника, который учится работать по-ленински, „Время оставляет следы“, „Плато выше туч“ и другие рассказы, написанные в последние годы и пронизанные страстным духом борьбы за очищение душ от всех психологических наслоений периода культа личности.

Писательница не проходит мимо острых конфликтов, не закрывает глаза на сложные вопросы жизни, оценивает их с боевых позиций. Рассказы увлекательны и вызывают раздумья — не пассивные, а зовущие к деятельности и высокой моральной требовательности. Все это делает новую книгу Веры Кетлинской интересным явлением современной литературы.

ДЕНЬ
ПРОЖИ
ТЫЙ
ДАЖ
ДЫ

ВЕРА КЕТЛИНСКАЯ

ДЕНЬ, ПРОЖИТЫЙ ДВАЖДЫ
ВРЕМЯ ОСТАВЛЯЕТ СЛЕДЫ
НА ВЫХОДЕ ИЗ ПЕРЕУЛКА
ИНЖЕНЕРНАЯ АЛЛЕЯ
ВЕЧЕРНИЙ СВЕТ
ПЛАТО ВЫШЕ ТУЧ
ВОЛЯ
НА ОДНОЙ ИЗ КРЫШ
ЗРЕЛОСТЬ
В ГОЛОДНЫЕ НОЧИ
У ПЕРЕПРАВЫ
НАСТЯ
МАРУСЬКА
НЕОБЫКНОВЕННЫЕ ИСТОРИИ

ДЕНЬ,
ПРОЖИТЫЙ
ТЮ
ДВАЖДЫ
ДЫ

ИЗДАТЕЛЬСТВО

СОВЕТСКИЙ

ПИСАТЕЛЬ

МОСКВА

ЛЕНИНГРАД

1964

Романовичу Александровичу
Федичу - с любовью

уважением и
нежностью

от автора

Всех Романовичей

12 / 7.65

Амстердам № 88

Каша Гринберг, 9 № 122

В. Петлиса ач