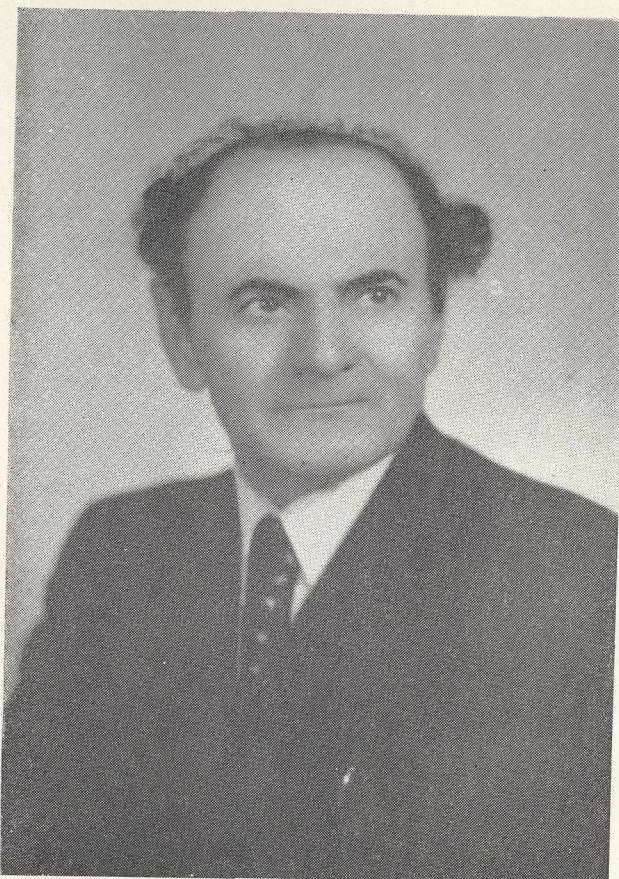


Гурген Мадри
Детство
и
отрочество



ГУРГЕН МААРИ

Детство
и
отрочество



Армянское
государственное издательство
ЕРЕВАН - 1956

Дорогому Константичу

Александровичу,

гордости русской литературы,
замечательному человеку.

14 дек. 1956 г. от Гургена Маари

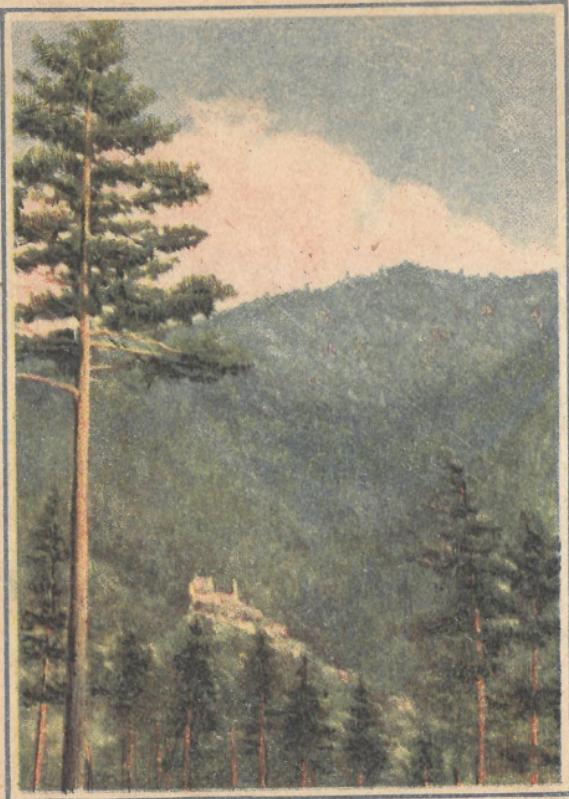
2. Еретак

от РЕДАКЦИИ

Предлагаемая читателям повесть Гургена Маари «Детство и отрочество» отражает судьбы армянских детей, лишившихся родного очага и осиротевших в годы первой мировой войны.

В этой книге автор правдиво рассказывает о своей жизни, о родных и близких ему людях. И все же это не автобиография в узком смысле слова. Сохраняя достоверность фактов, явлений и событий своего детства и отрочества, автор задался целью дать картину жизни и быта родного города Вана и целого поколения, к которому принадлежал он сам.

В одной из последних глав «Отрочества» есть слова о прекрасном утре будущего. Утро, о котором мечтали все народы, все угнетенные и обездоленные люди, наступило с победой Великой Октябрьской социалистической революции Пролетарская революция, начатая под руководством В. И. Ленина в России, указала армянскому народу, как и всем другим народам, единственный путь к подлинной свободе. И на протяжении трех лет, под руководством коммунистов, при помощи великого русского народа рабочие и крестьяне Армении вели упорную борьбу против своих злейших врагов—



Окрестности курорта Боржоми

Издание Министерства связи СССР
Ш 19557 от 25.VII-56 г. Москва. Цена конверта с маркой 50 к.



Куда Москва
Воровская 52, Москва
отд. Союза писателей СССР
Кому K. A. Оредину

Адрес отправителя:

Ереван
Киевская 7, кв. 56
2урген Маарш



Это мое последнее произведение.
Никакой редактор не может его
содержать или редактировать.
Моя радость поймет Константий
Александрович.

Санлисъ летом 1956 года.

Г. Марк



Дорогой Константин Александрович.

Посылаю Вам мою книгу. Всё в тридцатых годах Вы мне послали Вашу "Города и горы". Помню, как я обрадовался тогда и гордился. Прошли годы. Попал я в бедовороте 36-37 годах и лишился работы не только писать Вам, замечательному писателю и любимому человеку, но и лишился от советского паспорта. В 1954 году, когда я вернулся из Сибири в Москву, я был рад когда мы встретились в ресторане Союза писателей. Первые дни освобождения... я как будто был во сне. Я был рад, что Вы мне не забыли. Мои литературные друзья Емиль Чаренц и Аксель Бакунч погибли. Я уничтожил губку и вернулся в строю, благодаря мероприятиям партии и правительства. Надеясь встретиться с Вами во время десяти лет армянского литературы и искусства, но эти дни я был в Железнодороже в тяжелом погружении и врачи запретили мой выезд. Надеюсь, что скоро буду в Москве и увижу Вас, дорогой Константин Александрович. А пока примите мою книгу и если нравится Вам, пишите пару слов в "Лит. газете". Новое поколение мне мало знает, а наше поколение... как будто из этого писал Сергей Есенин.

Тот ураган прошел. Нас мало ученело,

на перекличке другими многих нем.

Я снова вернулся в край осиротевший,

В котором не бы ворот леж.

Не боюсь я восемьдесят, что ждет меня...

"Девятка", когда 30-31 году появился в журнале "Новый Гвардия", понравился Горькому. Его переводчик Н. Накинян получил теплое письмо от Горького. Они были в близких отношениях и вместе с Брюсовом, в десятих годах, вели совместную работу на переводах армянских поэтов и прозаиков. В 1938 году погиб замечательный литератор

и критик Г. Макинизи (и в прошлом году был реабилитирован.)

"Первые радости", "Необъяснимое лёто", и другие ~~Ваш~~ Вами
запечатленные сознаний я читал в Сибири. В голоде и в холо-
де они зрели моя душу. Я часто вспоминал наши ~~дни~~ ^{дни} в Сибири
и беседы с Вами и мне казалось, что это все было сон, фан-
тазия. — Не умел я, вот ~~это~~ ^{это} был знаком с Константи-
ном Александровичем Оредоном ???

И так, прими же моя искренние и сердечные
приветы, дорогой Константин Александрович и извините
за беспокойство.

Всегда Ваш Тигран Марки

14 дек. 1956 г.

Ереван

P.S. — На фото — мой сын и я.