

ЛЮДМИЛА  
ПОПОВА



ПРАССИОНАТА

ЛЮДМИЛА  
ПОПОВА

*И*спассионата  
СТИХИ И ПОЭМЫ

ГП

Советский писатель  
Ленинградское отделение

1970

Форштадт  
Романтизм  
и Французская литература  
в женской  
литературе  
Мюнхенского  
университета  
Мюнхен  
6/5/70г.



В книгу «Аппассионата» вошли самые дорогие для меня стихотворения и поэмы из тех, что были опубликованы мною на протяжении сорока лет. Стихи эти о моих современниках, дружба и встречи с которыми оставили в душе неизгладимый след.

В книгу включены и ранние лирические стихотворения, с них я начала свой творческий путь.

Наиболее близкие мне темы — это тема, связанная с нашими героями-летчиками — с ними я прошла дороги Великой Отечественной войны, — а также тема искусства, музыки. Стихи о мужестве и творчестве органически связанны, перекликаются между собой и являются как бы звеньями единого поэтического целого.

Софья Коновалова

1945, "Дорога", Краснодар



Людмила ПОПОВА

# ДЕРЕВО ДРУЖБЫ

«Надо ж  
сделать  
что бы лучше  
когда будущий  
роке тихий  
сокровищ  
деревенский  
мой Дерево,  
Дерево, Дерево,  
Дерево»  
Людмила Попова 1951

Люди пишут не только родным или близким,  
Мчатся письма по рельсам,  
летят в облаках...

Люди пишут на русском,  
французском, английском,  
На японском, арабском —  
на всех языках.

Пишут: «Самому доброму Дереву в мире».  
Пишут: «Дереву дружбы»...  
Люди пишут о мире.

И не только друзьям  
люди шлют сувениры,  
И не только любимым  
посыпают подарки,—  
Фотографии, книги,  
скульптуры и марки  
Адресованы:  
«Сочи. Дереву мира».

И бывают посылки,  
ценной величайших сокровищ:  
С могилы Чайковского  
землю прислал Шостакович...  
...Из Ясной Поляны,  
из Пятигорска



И трехлетней осады,  
и борьбы беспощадно суповой,  
И победы над смертью —  
Ленинград! Ленинград!  
И сияют плодами высокие ветки героям,  
Нагибаются к ним,  
из легенд приходящим сюда;  
И взвивается песня:  
— Войне мы дорогу закроем,  
И колышутся листья:  
— Навсегда, навсегда.

Но еще нам не сладить с военными снами,  
И все пристальней смотрим мы в память свою,  
И погибшие в битвах наши воины с нами  
На века молодые на побережья встают.

Здесь росток мандарина, стараясь не плакать,  
Прививала на Дереве Иси Ханако.  
Ветер челку трепал над округлою бровью,  
И горели глаза незакатной любовью.

— Он боролся за мир,—  
— говорила Иси,—  
Отдал жизнь он за счастье людей,  
за Россию...

Имя рыцаря зоркой советской разведки —  
Имя Рихарда Зорге я даю моей ветке.  
И запела на Дереве необычная птица,  
И любви иероглиф на скрижальке лучится.

Здесь вижу я ветку лимона,—  
Ее прививал Хо Ши Мин,—  
С мечтой о земле обновленной,  
Без войн, без снарядов и мин...  
И знал он, за счастье Свободы  
Вьетнам постоит до конца,  
И верил в победу народа  
Он сердцем вождя и борца.

Но с безрассудством упрямым  
Бесчинствуют мира враги,  
Машины их в небе Вьетнама  
Преступные чертят круги.

И падают бомбы на пальмы,  
На зреющий рис, на поля,  
Сжигают селенья напаллом,  
И стоят и подают замы.

С места дуэли на черной речке  
К подножию Дерева

горстка за горсткой  
Ложится земля с молчаливою речью:  
— Я воля народа,  
я сила народа,  
Защита твоя от любой непогоды.

И ко мне протянуло ты ветви свои;  
Я с тобою увиделась, Дерево дружбы,  
Здесь, где солнце подолгу в зените стоит,  
Здесь, где море под ветром качается южным.  
Светят множеством маленьких солнц золотых  
Небывалые цитрусы в листьях густых,  
А над ними скрижальки,  
где на все времена

Пишет Дружба сама  
имена, имена...

И я слышу, как Дерево мне говорит:  
— Первым здесь побывал

Отто Юльевич Шмидт.  
Здесь провел он в крутом, в предвоенном году  
Целый день в нашем сочинском мирном саду...  
Те же высились пальмы и тот же бамбук,  
Так же пламенно розы сияли вокруг...  
Мы хотели, чтоб здесь отогреться он мог  
От полярных ночей, экспедиций, тревог...  
И на ветви мои он смотрел изумленно —  
На соседство грейпфрутов, мандаринов,  
лимонов...

И тогда ему тайну открыл садовод,  
Как рождается новый мичуринский плод.  
И, прививочный ножичек взяв, увлеченный,  
Первый рейс в садоводство  
предпринял ученый.

Незабытое прошлое с будущим слито:  
Видит Дерево тех, кто учился у Шмидта,  
И хранит, бережет его доброе имя  
Изумрудная ветка, привитая ими.

Продолжается жизнь,  
вдохновенья огонь не остужен,  
И сердца неуемною жаждой открытый горят.



Рисунок Ю. КОСМЫНИНА.

На большие зимовки —  
на Северный полюс и Южный —  
Вновь и вновь посыпает ученых своих  
Ленинград.  
Ленинград!  
Через все расстоянья прошло это слово —  
Память Залпа,  
потрясшего Землю полвека назад,

И небо над Красной рекою.  
И волны в ней крови красней,  
И с горькой, с бесслезной тоскою  
Шлют матери в бой сыновей.

Но джунгли, и горы, и море  
Встают за Свободу свобод,  
И в час испытаний и горя  
Приходит к народу народ.

У мира друзей миллионы,  
Войну Человек победит.  
Уже от корней и до кроны  
Все Дерево дружбы гудит.

Вот имя — Ван Клиберн,—  
Зарею скрижальку зажглась,  
Искусство свое  
принеся к нам из-за океана,  
Сюда приезжал он,  
здесь думал о людях и странах,  
И с Дерева дружбы  
не сводил зачарованных глаз.

Его неподдельным восторгом растроган,  
Просил садовод, чтоб на ветке любой  
Оставил Ван Клиберн прививку-автограф.  
— О, уез! — отвечал он, кивнув головой.

Чуть тронул зелёные клавиши ветер,  
Прильнула к ладоням прохлада ветвей,  
Магическим ножичком ветку пометив,  
Сказал он:

— В честь всех на земле матерей!  
И тут он услышал в какой-то момент,  
Как ветка под пальцами тихо запела.  
Казалось, в руках его был инструмент,  
Который любил и которым владел он.  
Все музыкой стало:

и море, и ветер,  
Младенческой почки таинственный рост.  
Все музыкой стало,  
и в первом на свете,

В единственном Дереве дружбы слилось.  
А Дерево пело на всех языках,  
Оно говорило на разных наречьях,  
И слушал он струны сердец человечьих  
В развесистых ветках и юных ростках.  
Свое завершив непривычное дело,  
Он ветку погладил,  
сиял его взгляд.

А Дерево пело,  
а Дерево пело,  
И музыку мира ловила Земля.

А помнишь ли, Дерево, как ты трепетало  
И к небу тянулся твой каждый росток,  
Когда первозданной звездой пролетал он  
Вокруг шара земного,  
корабль «Восток»?

А после второй,  
и четвертый, и пятый...  
В гостях у созвездий,  
в краях необъятных...  
И женщины голос из дальней далі,  
И блеск ее глаз на экранах Земли.  
Тебя окружали цикады и птицы:  
— О Дерево дружбы,  
вернется ль она?  
Ты кроной качало:  
— Она возвратится...

Ты им отвечало:  
— Вернуться должна!  
И звездные встретились люди с тобой,  
И женщина, срезав грейпфрут наливной,  
На равные дольки его разделила,  
И соком его, как живою водой,  
Она своих славных друзей напоила.  
За этим нежнейшим подарком Земли  
Им виделись клады ее и богатства,  
И новые дали, где их корабли  
Проходят орбитами дружбы и братства.

А на Родину Ленина  
посылают народы  
Самолеты содружества  
и надежд пароходы,  
И с востока и запада,  
с севера, с юга

Здесь встречаются люди,  
находят друг друга.

Говорят, если б не было в мире «Авроры»,  
Разве Дерево дружбы открылось бы взорам?  
И болгарин по-братски обнимается с чехом,  
Поля Робсона голос повторяется эхом...

В их ладонях плоды с апельсинами.  
Будут миру светить своим радужным светом.

Так вот почему

я к тебе прихожу, как на службу,—  
На заветную службу  
стиха, и любви, и мечты...

Рядом дети поют:

«Пусть всегда будет Дерево дружбы!..»—  
Африканские дети...

Понимаешь ли ты?..

— Понимаю! —

Ты мне отзываешься шумом ветвей.

Мир еще не устроен,

тревожно еще на планете,

Только слышу, как веет

великого времени ветер —

Ветер жизни для белых,

и черных, и желтых детей.

Так с тобой говорю я

и верю: военной метели

Не дадим мы подкрасться

к твоей шелковистой коре.

Снегом белых цветов

вновь и вновь покрывайся в апреле,

Золотые плоды свои

людям дари в ноябре.

Если ж станет мне тugo

в каком-нибудь жизненном споре

Иль в полете моем

облаков потускнеют слои,

Добрыйм голосом друга

ты окликнешь меня с Черноморья,

Сквозь пространство и время

протянешь мне ветви свои.

Солнце клонится к морю,

а встречи здесь все откровенней,

Все несут к тебе люди

сердец непреклонных накал,

И читают стихи

под твою широкою сенью,

И на скрипках играют,

и поют «Интернационал».

Ленинград.