



С

тепан

Щипачев

С

троки

ЛЮБВИ

**Ш**  
**С**тепан  
**И**пачев



**1967**

**Издательство**

**ЦК ВЛКСМ**



**„Молодая гвардия“**

Дорогой Константин

Александрович!

Проем примет этот  
подарок, как символ  
нашего глубокого к Вам  
уважения.

Степан Щипачев  
Б. Брайтмана.

29 апреля 1967





В

1939 году вышла в свет небольшая книга стихов Степана Шипачева — «Лирика». Книга сразу завоевала сердца читателей, и в 1940-м вышло второе, дополненное издание. Толстые и тонкие журналы, цент-

---

\* Фото 1931 г.

ральные и областные газеты приветствовали стихи молодого поэта. Книга привлекла внимание и маститых, прославленных писателей старшего поколения. В том же году Щипачев получил письмо от Алексея Толстого: «Спасибо Вам за Вашу книгу. Это — поэзия, изящная, остроумная, добрая, высокая. Своеобразна у Вас особенная лирическая ирония. Это несколько роднит Вас с Гейне, но там ирония была замешана на политике, у Вас — ирония от большой любви к жизни и ее прекрасным проявлениям, которые так быстротечны и хрупки: от сопоставления большого и малого.

Очень прошу Вас... живите и думайте по-своему. Поэзия — это редкая удача...»

Толстой пригласил поэта к себе в гости на дачу.

И вот в один из дней поздней осени 1940 года за вечерним столом у Толстого, в присутствии хозяина дома и Константина Федина, Щипачев прочел свое только что написанное, но еще не напечатанное восьмистроичное стихотворение «Соловей»:

Где березняк, рябой и редкий,  
где тает дымка лозняка,  
он, серенький, сидит на ветке  
и держит в клюве червяка.

Но это он, простой, невзрачный,  
озябший ночью от росы,  
замерзнет поселок дачный  
у пригородной полосы.

Стихотворение произвело сильное впечатление своей непосредственностью, поэтической свежестью восприятия мира.

Федин и Толстой обменялись понимающим взглядом.  
— Первый класс, — сказал Толстой.

Эта удивительная чистота, свежесть чувств отличает и стихи Щипачева о любви, собранные в книгу «Строки