

НАТАЛЬЯ КОДРЯНСКАЯ

ЗОЛОТОЙ ДАР



**Рисунки
Юрия Анненкова**

ПАРИЖ

НАТАЛЬЯ КОДРЯНСКАЯ

ЗОЛОТОЙ ДАР

ПАРИЖ

крохотный мальчик. У него были золотые волосы — он весь светился и казался золотым.

— Солнечный мальчик! — вскричали красные в черную крапинку жучки, бросив подобранные соломинки. И всем, кто был на дороге, захотелось его потрогать, поцеловать, погромить, — такой он был чудесный.

Незаметно надвинулись сумерки, сразу потемнело. Прохожие, которые были только что на дороге, исчезли. Солнечному мальчику стало не по себе.

Беспомощно озираясь, он искал куда бы ему деться. Увидя песчаный холмик, он поспешил к нему и не успел взобраться на верхушку, как провалился и очутился в доме крота. Поглядев на золотого мальчика, негостеприимный хозяин норы хотел было его выгнать, но подумал, а не будет ли ему какой-нибудь выгоды от этого мальчика. Скрывая свое недовольство, он чуть-чуть подвинулся и дал ему место рядом с собой на своей прутниковой постели.

Сам того не зная, солнечный мальчик прожег кроту одеяло. Крот обозлился и не дожидаясь утра, с бранью выгнал непрошшеного гостя. Не зная, где укрыться, солнечный мальчик стал просить приюта у полевой мыши. Но у нее было тесно, и солнечный мальчик мог еще обжечь ее мышат, как он подпалил шубу кроту. И она захлопнула перед самым его носом дверку.

Солнечный мальчик вышел на большую дорогу и задумал было влезть обратно под еще теплую кочку, но не смог. Пока он бродил в поисках ночлега, он вырос и ему теперь можно было дать лет семь. На краю дороги стоял платан. Он влез на него и спрятался в густой листве. Вскоре под дерево пришли люди и из их разговора солнечный мальчик узнал, что это были разбойники. А идут они в замок, похитить принцессу. Замок с высокими башнями был хорошо виден с дерева. Не теряя времени, солнечный мальчик решил пойти в замок и предупредить о разбойниках. Но в спешке, слезая с дерева, нечаянно обломил одну ветку.

— Тут кто-то прячется! — вскрикнул один из разбойников, и подняв голову, увидел солнечного мальчика.

На земле одесади
стражище доергасши!
А ведь это сказ! И что же может
найти в книжке, где
это укорененное
привычко!

Дорогому Константину
Александровичу Редину

Сердечно приветствую.

24 май 1964.

Paris

ПОДАРОК ИЗ ПАРИЖА

В Орел из Парижа пришла посылка от писательницы Н. В. Кодрянской. Она прислала хранившиеся у нее личные вещи И. А. Бунина из его парижской квартиры: письменный стол, кресло, столик для пишущей машинки, секретер, полочку для книг и рукописей.

Как известно, в Орле Бунин провел юношеские годы, в этом городе он сделал первые шаги в литературу. Здесь, в Государственном музее И. С. Тургенева, есть зал, в котором разместилась постоянная экспозиция, посвященная жизни и творчеству И. А. Бунина. Видное место в ней займут теперь мемориальные вещи, присланные из Парижа.

9. VII. 73

Бол. Известия