

Александъ Блок

АЛЕКСАНДР БЛОК

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ

1901—1920

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»

МОСКВА 1965



1920

Дорогому
Константичу Александровичу

Федину

с глубоким уважением.

Булгаков

Сент.
1965

Неизвестное письмо А. Блока

В фондах Государственного литературного музея Грузии работником музея П. Котетишвили найден неизвестный автограф Александра Блока. Это письмо, адресованное некоему Михаилу Александровичу, датировано 17 ноября 1911 года. Фамилию адресата пока установить не удалось.

В этот период Блок искал выхода из созданвшегося в литературе положения, когда культивировались «увядшие настроения», уход в прошлое. Для понимания прогрессивного значения блоковского наследия каждая новая строка имеет важное значение. С этой точки зрения интересен и найденный недавно автограф письма.

Михаил Александрович.

Прочтя написанное Вами, я убедился, что Вы не обладаете никакой ценностью, которая могла бы углубить, оплодотворить, или, хотя бы, указать путь Вашим смутным и слишком модным в наше время «исканиям» «отравленных мгновений», или «одинокого храма» для молитв «несозданным мечтам непостигаемых желаний». Все это устарело, лучше сказать, было вечно старо и ненужно. То, что Вы мне вчера рассказывали, живое и простое, неизмеримо лучше того, что Вы пишете. Это не только мое

личное мнение, по-моему, и другие должны так думать, желая Вам добра.

Кто прозорлив хоть немного, должен знать, что в трудный писательский путь нельзя пускаться налегке, а нужно иметь хоть в зачатке «Бо Имя», которое бы освещало путь и питало творчество. У Вас я не увидел этого «Бо Имя», этой неразменной ценности. Поэтому, я думаю, не стоит говорить о частностях, о том, что стихи приличнее совершенно бесстильной, возмущившей меня беспочвенностью прозы, что печатаются стихи, разумеется, и хуже. Толь-

ко я не советовал бы Вам печататься ни в каком случае; могу сказать с уверенностью, что лучшие из этих стихов пройдут незамеченными, в них не за что ухватиться.

Вы можете, разумеется, не поверить мне, но, право, у меня есть и внимание к Вам, и некоторый опыт, и любовь к литературе. Искренно желаю Вам добра, желаю, чтобы тревоги Ваши стали глубже и открыли Вам пути к воплощению.

Александр БЛОК

17 ноября 1911 г.

7.VIII.56 - "Муз. пис." W

О "ГИМНОМ"
и Л. ТОЛСТОГО

о "Подвигах"
по Горькому

к сmp.
131

к сmp.
491

Levanga - D, 88. Yu. Melnikov, 1, ab. 3. B. H. Davis.

Маршмелле 10/9/2 (8.1918.)
опр. 436

н 438

Моё „вперед” - 480 и 595 оп.

319

на тонне рајник
II разреда...

320

„Изоганис”...

321

„Нов. шахан” (раз.)

269 - б.- „ереван”
чинар...

276 - „Большой шах
Будущая Россия.”
[зам. 1915 г.]

277 - „Молоденч” (1915)...

Сарп.

115 („Генераль-
ният... не соби-
раюс”)

О.м.орие б. от
бект и все Мар-
кария...

и верно: „Му-
жчин никонък
не виноватъ.”

(Это увл. от
А.М.Соколова.) +

на 114 - о

приобщение к
Армийской думе.
(и тут же:
„Завещание
Ухадаш. с. о. с. б. с.
Волочу - „Волч.
А.П.”)

Киев
Пришлем
Секретары
(прилож.) 547

W

131 О А.П. -
открытое до
всего света, „Ана Каренина”

Примечания

- ¹⁰¹ См. дневник 8 января 1921 г. (VII, 392—395).
- ¹⁰² См. дневник 13 декабря 1920 г. (VII, 384).
- ¹⁰³ Зарубежные русские и переводные издания поэмы.
- ¹⁰⁴ Очевидно, ответ на впечатления Г. Уэллса от Советской России. Статья Д. Мережковского в печати неизвестна. Списка статьи в бумагах Блока не обнаружено.
- ¹⁰⁵ Очевидно, имеется в виду стих. Э. По «Ворон» в переводе В. Брюсова.
- ¹⁰⁶ Этот отзыв Блока не выявлен; поскольку запись о нем зачеркнута, он, может быть, и не был написан.
- ¹⁰⁷ Пoэма Н. Павлович «Серафим» была напечатана в отрывках в сборнике «Зарево заводов» (Самара, 1919) и в журнале «Знамя» (1921, №№ 9 и 10), куда поэму передал Блок. Пoэма по теме и интонационному строю близка «Двенадцати».
- ¹⁰⁸ А. Беленсон ведал литературно-художественным отделом в журнале «Красный милиционер».
- ¹⁰⁹ Вечера Блока и композитора А. Лурье, задуманные последним, не состоялись.
- ¹¹⁰ См. VI, 328.
- ¹¹¹ См. заметки «О Карлосе» (VI, 478).
- ¹¹² Об этом «заказе» сведениями не располагаем.

Буквой "Г"
тераси Катаки —
или синий герб
или знакомства
и встречи
в Петрограде

сприезда
6 1919, в
и блоковский
первой и
после.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН И НАЗВАНИЙ*

- Ааронов — 449.
 Абелар Пьер (1079—1142), французский философ и богослов — 100.
 Абрамов Соломон Абрамович (1884—1957), поэт, искусствовед, владелец изд-ва «Творчество» — 431.
 * Абрамович В. Я. — 493.
 Авилов (ум. 1918), друг А. В. Гиппиуса (см.) — 407.
 * Авераамов А. М. — 387, 393, 395, 398.
 «Аерали», журнал (1918) — 386.
 Аесоний Децим Магн (ок. 310—395), римский поэт — 197.
 Агафонов Валериан Константинович (1863—?), геолог; после Октября — эмигрант — 25.
 * Аггеев (Ареев) Константин Маркович (1868—?) — 100, 246.
 Адам Феликович — см. Кублицкий-Пиоттух А. Ф.
 Адамович Георгий Викторович (р. 1894), поэт; белоэмигрант — 398, 399, 406.
 * «Адвокат Пателен» — 297, 298.
- Адрианов Александр Александрович, московский градоначальник — 371.
 * Адрианов С. А. — 198.
 * Азэр Е. Ф. — 215, 323.
 * Азов (Ашкенази) В. А. — 416.
 «Аида», опера Дж. Верди (1871) — 223.
 * Айзман Д. Я. — 416.
 * Айхенвальд Ю. И. — 430.
 «Актеон», одноактная пьеса Н. Гумилева (1912) — 509.
 * Александр I — 39.
 * Александр II — 39.
 * Александр III — 181, 325, 342.
 «Александр Блок о России», статья Ю. Никольского (1915) — 279.
 Александр Лъвович — см. Блок А. Л.
 Александр Невский (ок. 1220—1263) — 38—39.
 Александр Павлович — см. Иванов А. П.
 Александр Федорович — см. Новинский А. Ф. (?).
 Александра Николаевна — см. Чеботаревская Ал. Н.

* Имена и названия, встречавшиеся ранее в тт. I—VIII Собрания сочинений Блока и включенные в Указатель к нему (см. т. VIII), отмечены здесь знаком * и оставлены без аннотаций.
 Указатель составлен А. М. Бихтером.