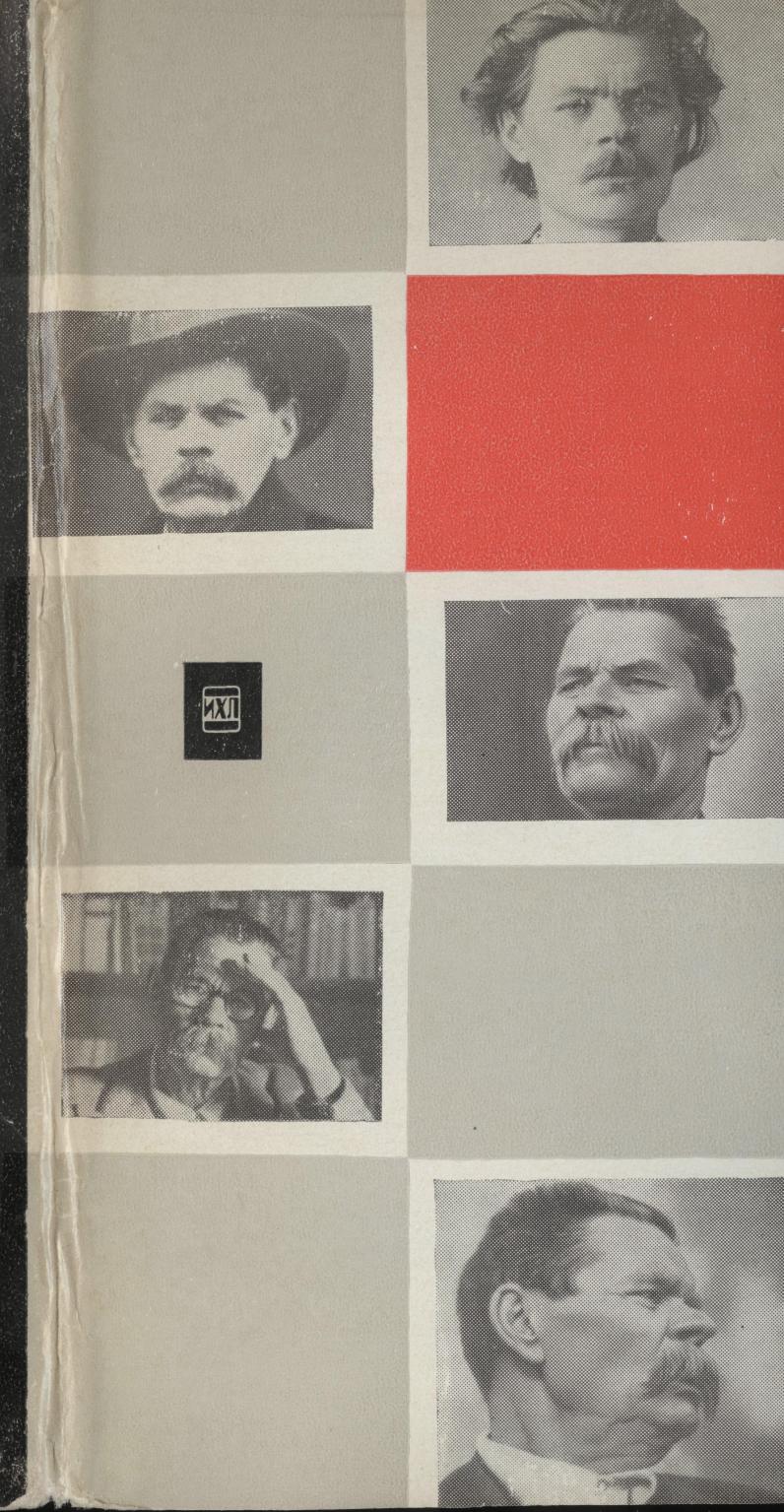
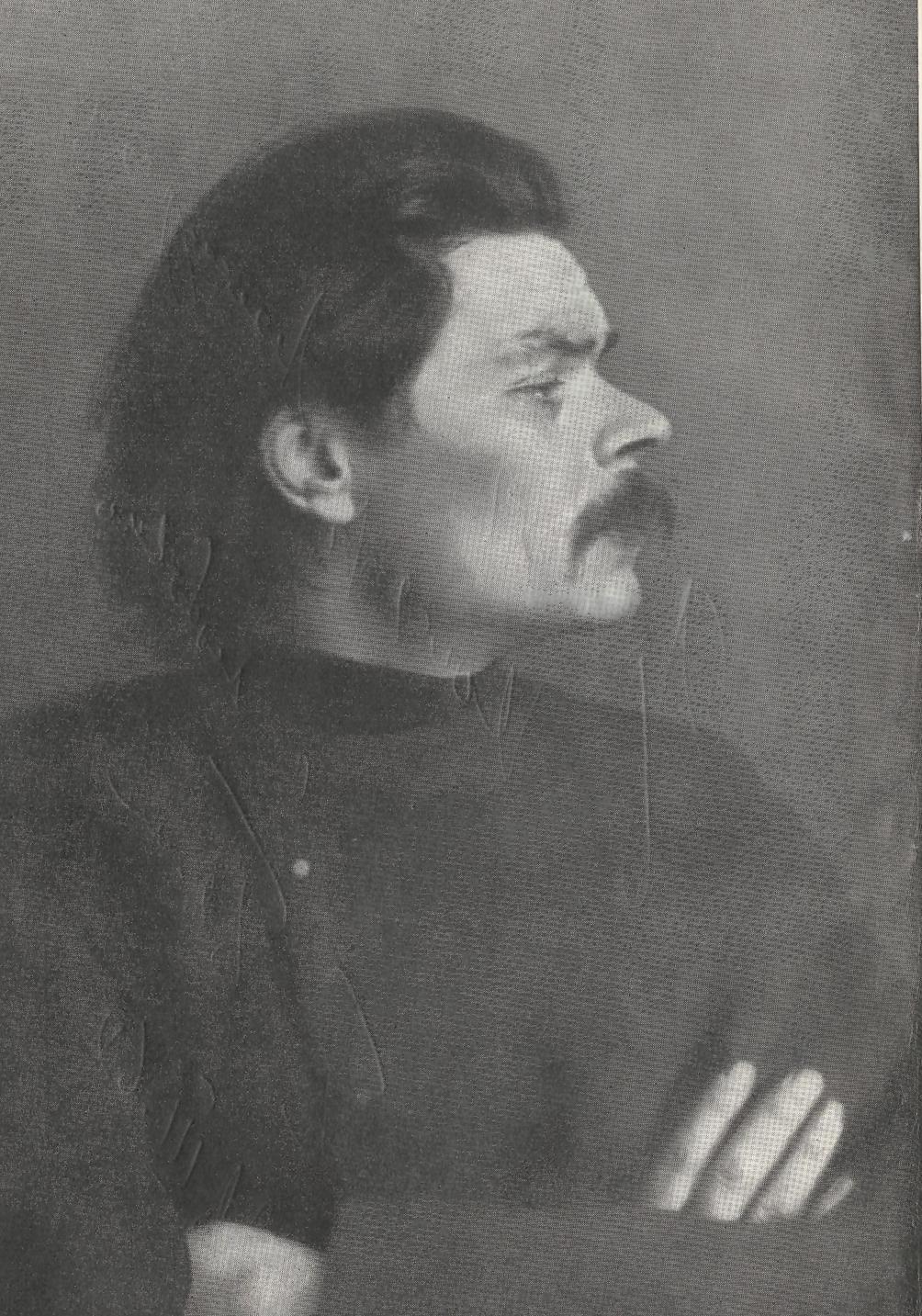


Б. БЯЛИК

СУДЬБА
МАКСИМА
ГОРЬКОГО



СУДЬБА МАКСИМА ГОРЬКОГО



Б. БЯЛИК

СУДЬБА

МАКСИМА

ГОРЬКОГО

Издательство

«Художественная

литература»



Москва 1968



33-002
33-002

Honeygo

Apples
Young red flesh

C. fine

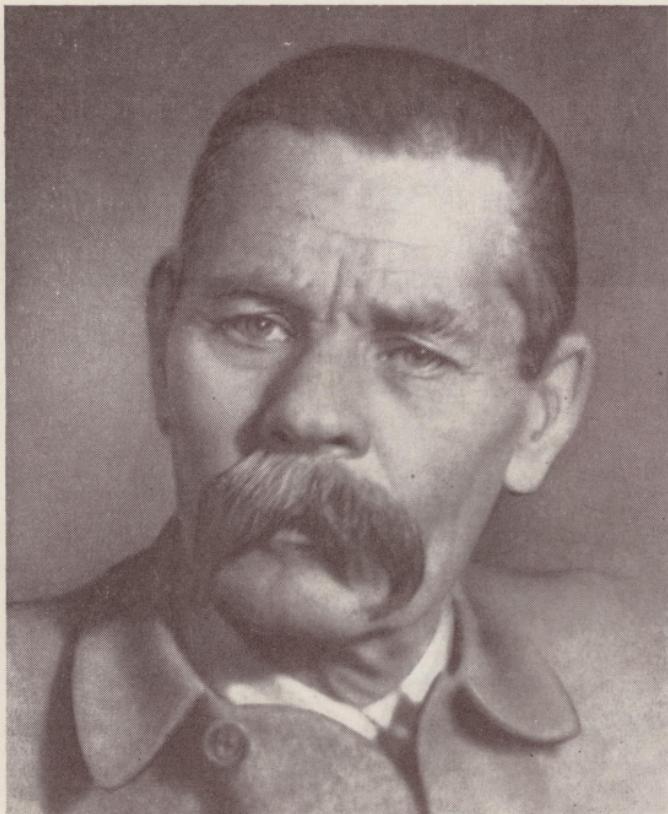
4.
July 6.

Москва, В-311,
Новосокольнический проезд,
д. 19, кв. 36,
Сергиевский район.



ЛЕНИНГРАДСКИЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. А. А. ЖДАНОВА

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) АН СССР



НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ,
ПОСВЯЩЕННАЯ
100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
М. ГОРЬКОГО 1868—1968

Ленинградский ордена Ленина государственный университет им. А. А. Жданова и Институт русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР приглашают Вас принять участие в Научной конференции, посвященной 100-летию со дня рождения М. Горького, которая состоится 16—20 апреля 1968 г.

Пленарные заседания и работа Секции литературоведения проводятся в помещении Пушкинского дома (наб. Макарова, 4), заседания других секций — в аудиториях Филологического факультета ЛГУ (Университетская наб., 11, аудитории 12, 30, 84).

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

16 апреля, вторник, 10 часов

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Проф. Б. Г. Рейзов — Вступительное слово.

Чл.-корр. АН СССР проф. Н. К. Пиксанов —
«М. Горький в моей юности».

Проф. К. Д. Муратова — «Итоги и задачи горько-
ведения».

Проф. Б. Н. Головин — «Творчество М. Горького
и культура русской художественной речи».

16 апреля, вторник, 16 часов

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Проф. Е. И. Наумов — «М. Горький и литератур-
ная современность».

Докт. филолог. наук, ст. научн. сотр. Л. С. Ков-
тун — «Разговорный язык в художественном
тексте (М. Горький — один из создателей языка

... русской художественной литературы нового времени)».

Проф. А. В. Федоров — «Произведения М. Горького как объект художественного перевода».

17 апреля, среда, 10 часов

Секция литературоведения

Проф. Л. А. Плоткин — «Концепция человека в эстетике М. Горького».

Проф. В. Ф. Воробьев — «В. И. Ленин и М. Горький».

Доц. П. И. Никулина — «Традиции и новаторство в романах М. Горького».

Доц. Л. Я. Резников — «К историзму М. Горького».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Доц. М. Б. Борисова — «Стилевое использование семантики слова в драматургии XIX в. и драматургии М. Горького».

Канд. филолог. наук Р. М. Ахматова и Н. Д. Зубкис — «Характер подтекста в горьковской драматургии».

Доц. Г. И. Шкляревский — «Речевые средства сатиры М. Горького».

Н. Н. Кирсанова, Э. М. Ножкина — «Экспрессивное словоупотребление в языке М. Горького и Ф. Гладкова».

Доц. Ю. С. Языкова — «Композиционная роль слова „жирный“ в повести М. Горького „Хозяин“».

Секция «Произведения М. Горького в переводах»

Доц. Н. П. Кузнецова — «Аллегория и олицетворение в ранних произведениях Горького и их передача в немецких переводах».

Проф. Е. Г. Эткинд — «„Песня о буревестнике“ и „Песня о соколе“ в немецких переводах».

Асс. Г. В. Крылова, доц. Г. А. Лилич и асс. Н. И. Сокаль — «Метафоры М. Горького в переводах на славянские языки».

Асп. Е. В. Агаркова — «Способы передачи метафорического словоупотребления в переводах на немецкий язык (на материале автобиографической трилогии М. Горького)».

17 апреля, среда, 16 часов

Секция литературоведения

Доц. Е. А. Никулина — «Проблема жанра в драматургии М. Горького».

Доц. С. И. Долженко — «М. Горький и новгородский эпос».

Доц. Е. И. Беленъкий — «Проблема положительного героя в повести М. Горького „Лето“».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Доц. И. М. Подгаецкая — «Лингвистические исследования, посвященные изучению языка и стиля М. Горького (1951—1966)».

Доц. В. А. Сиротина — «Архитектоническая функция слова в произведениях М. Горького».

Доц. М. А. Карпенко — «О традиционном и индивидуально-авторском в словоупотреблении М. Горького».

Доц. В. П. Ковалев — «Приемы реализации и развития метафоры в творчестве М. Горького».

Доц. Г. А. Лилич — «О слове „горький“ в творчестве М. Горького».

Секция «Произведения М. Горького в переводах»

Мл. научн. сотр. *О. И. Трофимкина* — «О типах словарей языка писателей (в сопоставительном плане)».

Асс. *В. М. Мокиенко* — «Перевод горьковской игры слов на славянские языки».

Студ. 5 к. *Л. Милусь* — «К вопросу о переводе на чешский язык экспрессивно-разговорной лексики в автобиографической трилогии М. Горького».

Студ. 5 к. *Г. Алексеева* — «Перевод обновленных фразеологических сочетаний М. Горького на чешский язык».

Ст. преп. *Е. И. Александрова* — «О группах синонимов в украинских переводах произведений М. Горького (на материале повести „Дело Артамоновых“)».

18 апреля, четверг, 10 часов

Секция литературоведения

Доц. *Н. И. Соколов* — «М. Горький и демократическая литература 1860—1880-х годов».

Ст. научн. сотр. *Л. И. Назарова* — «К вопросу о традициях И. С. Тургенева в творчестве М. Горького».

Доц. *В. П. Скобелев* — «Спор М. Горького и К. Федина о мужике в 20-е годы (к проблеме «Власти земли» и революции)».

Канд. филолог. наук *Н. А. Трифонов* — «А. Луначарский и М. Горький».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Доц. *Л. И. Баранникова* — «О месте литературного языка в системе общенационального языка».

Доц. *П. А. Донец*, *Н. П. Раздорова* и *З. А. Толмачева* — «Контекстуальная синонимия в рассказах М. Горького „По Руси“».

Д. М. Поцепня — «Синонимы со значением „скуча“ у М. Горького».

Доц. *А. Д. Зверев* — «Соотносительные синтаксические конструкции в русском языке (на материале авторских правок текста повести М. Горького „Фома Гордеев“)».

Доц. Г. М. Чумаков — «Полилогическая обрывистая речь (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)».

Доц. Л. А. Ивашко — «Расширение значения числительных при фразеологизации».

Доц. Г. Ф. Белова — «Слово „жизнь“ в употреблении М. Горького».

Секция «Произведения М. Горького в переводах»

Доц. П. А. Дмитриев — «Сербский и хорватский переводы романа М. Горького „Мать“ как материал для изучения сербо-хорватского литературного языка».

Асс. И. М. Кальницкая — «Способы передачи на французский язык качественной характеристики действия, выраженного в русском языке наречием (на материале повести М. Горького «В людях»)».

Асс. Л. М. Бугаец — «Некоторые наблюдения над переводом слов, выражающих осязательные ощущения в романе М. Горького («Фома Гордеев»)».

Мл. научн. сотр. Е. А. Западова — «Первые известные переводы произведений М. Горького на бирманский язык».

18 апреля, четверг, 16 часов

Секция литературоведения

Докт. филолог. наук В. В. Тимофеева — «Об одном неосуществленном замысле М. Горького».

Доц. П. В. Куприяновский — «Творчество Д. А. Фурманова в свете горьковских оценок».

Ст. преп. Н. В. Николаев — «М. Горький и К. Федин (творческая история книги «Горький среди нас»)».

Ст. преп. Ю. М. Шпрыгов — «М. Горький и С. Н. Сергеев-Цепский».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Канд. филолог. наук О. Н. Семенова — «О семантико-стилистических системах циклов М. Горького „По Руси“ и „Сказках об Италии“».

Доц. Э. Я. Бобер — «Наблюдения над словоупотреблением в „Сказках об Италии“ М. Горького (переносное употребление существительных)».

Н. М. Светличная — «О системности языка писателя».

Асс. Н. И. Бахмутова — «Некоторые особенности словоупотребления М. Горького в произведениях окуровского цикла».

Канд. филолог. наук О. И. Фонякова — «Повтор как стилистическое средство у М. Горького».

Канд. филолог. наук В. М. Черняева — «Экспрессивное варьирование слова в контексте (по материалам ранних произведений М. Горького)».

19 апреля, пятница, 10 часов

Секция литературоведения

Проф. А. И. Хватов — «М. Горький и М. Шолохов».

Мл. научн. сотр. В. А. Шошин — «М. Горький и Н. Тихонов».

Ст. научн. сотр. К. И. Ровда — «М. Горький и Елин Пейлин (к вопросу о литературных влияниях)».

Доц. И. М. Порочкина — «Значение воспоминаний М. Горького о Л. Толстом для славянского толстоведения».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Доц. *М. И. Привалова* — «Семантическая структура афоризмов М. Горького».

Асп. *В. И. Пемер* — «Становление афоризмов М. Горького о человеке».

Канд. филолог. наук *Е. Ф. Мишина* — «Антонимы у М. Горького».

Канд. филолог. наук *Р. М. Ахматова, З. А. Заславская* — «Роль антонимов в языке пьесы М. Горького „Чудаки“».

Канд. филолог. наук *М. П. Моранькова* — «Особенности использования антонимов в авторской речи романа М. Горького „Жизнь Клима Самгина“».

Доц. *И. М. Подгаецкая, Н. И. Пименова* — «Стилистическая функция аннозитивных сочетаний в художественной прозе М. Горького».

19 апреля, пятница, 16 часов

Секция литературоведения

Доц. *В. Е. Балахонов* — «М. Горький и некоторые проблемы современной французской литературы».

Доц. *Н. В. Спижарская* — «М. Горький на страницах социалистической прессы Германии в 1905—1907 гг.».

Доц. *Ю. В. Ковалев* — «М. Горький и Г. Уэллс». Д. *Н. Авров* — «Произведения М. Горького на польской сцене».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Ст. преп. *Р. В. Сосина* — «Значение слова и контекст (на материале ранних произведений М. Горького)».

А. И. Мамалыга — «Слова „рабочий“, „работа“, „труд“ в художественной речи М. Горького».

Ф. А. Коноваленко — «Фразеологические сочетания в языке романа „Жизнь Клима Самгина“ М. Горького».

Н. В. Попова — «Отражение нижегородского диалекта в повести М. Горького „Детство“».

Асп. *Е. В. Агаркова* — «О метафорическом употреблении некоторых глаголов в трилогии М. Горького».

Доц. *М. А. Гавриленко* — «Принципы использования языковых средств для речевой характеристики».

ристики крестьянских персонажей М. Горького».

Доц. Л. Г. Пономаренко — «Стилистика пейзажных описаний раннего Горького».

20 апреля, суббота, 10 часов

Секция литературоведения

Доц. В. А. Новикова — «Бенгальские писатели о М. Горьком».

Доц. Л. К. Герасимович — «М. Горький и положительный герой в монгольской литературе».

Асп. Зухейр Багдади — «М. Горький в Сирии и Ливане».

Доц. Н. Ф. Винник — «М. Горький и Аветик Исаакян. (К вопросу о горьковских традициях в повести «У них есть знамя» А. Исаакяна)».

Секция «Язык и стиль М. Горького»

Доц. Л. А. Качаева — «Сочетание прилагательных в языке М. Горького и его современников».

Г. В. Кедрова — «Особенности структуры сложного синтаксического целого в романе М. Горького „Жизнь Клима Самгина“».

Доц. Л. А. Соколова — «Стилистические функции простых предложений в рассказах М. Горького».

Е. Е. Талицкая — «Характеристика управления глагола в словаре Горького».

И. В. Янова — «Специфика смысловой структуры качественных наречий на -о (-е) в адъективных словосочетаниях (по материалам автобиографической трилогии М. Горького)».

Канд. филолог. наук М. П. Везерова — «Семантико-стилистическая характеристика слов категорий состояния в романе М. Горького „Жизнь Клима Самгина“».

20 апреля, суббота, 15 часов

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Закрытие конференции

1. Чл.-корр. АН СССР проф. *В. Г. Базанов* —
К итогам конференции.
2. Сообщения руководителей секций проф.
П. С. Выходцева, проф. *А. В. Федорова*,
проф. *Н. А. Мещерского*.
3. Обсуждение докладов.