



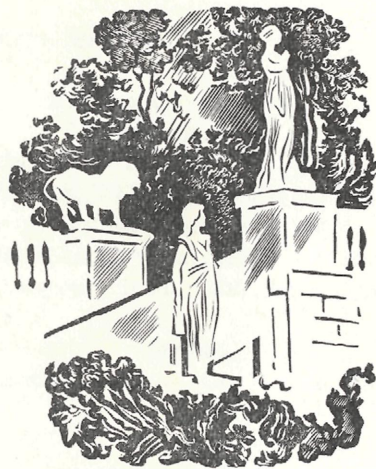
ПУШКИН
об искусстве

ПУШКИН
ОБ ИСКУССТВЕ



ПУШКИН

ОБ ИСКУССТВЕ



*Составитель
автор вступительной
статьи и комментария
Г. М. КОКА*

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ СССР

Москва 1962

Глубокоуважаемый
Константин Александрович,
проживаю в Вашей статье
о Н. Подолке, что „писатель-
но сличном месте
улицы Одной своей
жизни“, и короче
все предположу Вашей
вниманию эту
книжку.

Сосисинин.
1.7.62г.

Г. М. КОКА

ЛЕНИНГРАД

Дирекция Ленинградского областного управления культуры. Д-88

ул. ПЛЕХАНОВА 11 кв. 34

*Адрес
Л. П. 64а*

! Видимые
вздохом

(к теме
светозвука)

к стр. 89

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Художественный мир Пушкина. Вступительная статья Г. М. Кока	5
--	---

ПУШКИН ОБ ИСКУССТВЕ

«Монах». Поэма. Песнь третья (отрывок)	65
«К живописцу». Стихотворение	68
«Воспоминания в Царском Селе». 1814. Стихотворение (отрывок)	70
«Царское Село». Стихотворение (отрывок)	75
«Руслан и Людмила». Поэма. Песнь вторая (отрывок) .	78
«Руслан и Людмила». Поэма. Песнь вторая (отрывок) .	82
«Возрождение». Стихотворение	84
«Недоконченная картина». Стихотворение	87
«Нереида». Стихотворение	89
Письмо Л. С. Пушкину и П. А. Плетневу, 15 марта 1825 года (отрывок)	91
А. С. Андреев. Памятные записки (отрывок)	93
«О народности в литературе». Статья (отрывок)	96
«Отрывки из писем, мысли и замечания»	97
«Кипренскому». Стихотворение	98
«Опровержение на критики». Статья (отрывок)	101
«Кто знает край...». Стихотворение (отрывок)	102
«Ее глаза». Стихотворение	105
«To Dawe ESQr» («К господину Доу»). Стихотворение .	107
«Город пышный, город бедный...». Стихотворение	109
«Евгений Онегин». Глава первая (отрывок)	110

«Евгений Онегин». Глава седьмая (отрывок)	112
«Воспоминания в Царском Селе». 1829. Стихотворение	115
«К бюсту завоевателя». Стихотворение	118
«Записки молодого человека». Незаконченная повесть (отрывок)	121
«Царскосельская статуя». Стихотворение	124
«В начале жизни школу помню я...». Стихотворение (отрывок)	126
«Мадонна». Стихотворение	129
«К вельможе». Стихотворение (отрывок)	133
«О народной драме». Незаконченная статья (отрывок)	138
«О критике». Незаконченная статья (отрывок)	140
Письмо И. В. Киреевскому, 4 февраля 1832 года (отры- вок)	142
«Медный всадник». Петербургская повесть. Вступление. (отрывок)	144
«Медный всадник». Петербургская повесть. Часть вторая (отрывок)	148
«Везувий зев открыл...». Стихотворение	152
«Путешествие в Арзрум». Глава первая (отрывок) («Ер- молов принял меня с обыкновенной своей любез- ностью...»).	154
«Путешествие в Арзрум». Глава первая (отрывок) («В семи верстах от Ларса находится Дарнальский пост...»)	156
«Путешествие в Арзрум». Глава первая (отрывок) («Кал- мыки располагаются около стационарных хат»)	158
«Полководец». Стихотворение	160
Письмо П. А. Плетневу, около 11 октября 1835 года	167
«Фракийские элегии». Рецензия (отрывок)	168
Письмо Н. Н. Пушкиной, 4 мая 1836 года (отрывок)	170
Письмо Н. Н. Пушкиной, 11 мая 1836 года (отрывок)	171
Письмо Н. Н. Пушкиной, 18 мая 1936 года (отрывок)	171

Н. А. Рамазанов. Материалы для истории художеств в России (отрывок)	171
А. Н. Мокрицкий. Воспоминания о К. П. Брюллове (отрывок)	172
Письмо Н. Н. Пушкиной, 14 мая 1836 года (отрывок)	175
«Примечание о памятнике князю Пожарскому и гражданину Минуцу»	176
«На статую играющего в свайку». Стихотворение	179
«На статую играющего в бабки». Стихотворение	181
П. Н. Петров. «Николай Степанович Пименов, профессор скульптуры» (отрывок)	183
И. К. Айвазовский. Письмо Н. Н. Кузьмину (отрывок)	184
«Художнику». Стихотворение	190
«Я памятник себе воздвиг...». Стихотворение.	194
Список иллюстраций	196

Сергей Михайлович

Г. М. КОКА

ПУШКИН ОБ ИСКУССТВЕ

Редактор *М. Г. Цырлина*

Оформление художника *Е. Н. Голяховского*

Художественный редактор *В. В. Тирдагов*

Технический редактор *М. П. Ушкова*

Корректор *Н. И. Прокофьева*



А-04831. Подп. к печати 27/III-1962 г. Формат 70×108^{1/32}.
 Физ. п. л. 6,25. Усл. л. 8,56. Учет.-изд. л. 6,35. Изд. № 272
 Заказ № 2876. Тираж 17.000 экз. Цена 59 коп.

Издательство Академии художеств СССР
 Москва, А-167. Ленинградский проспект, 62

Московская типография № 3 Мосгорсовнархоза

