

50
л е т
ПУШКИНСКОГО
ДОМА

1905 - 1955

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ)



Внешний вид здания Института.

50
ЛЕТ
ПУШКИНСКОГО
ДОМА



ИЗДАТЕЛЬСТВО
АКАДЕМИИ НАУК СССР
МОСКВА · ЛЕНИНГРАД
1 9 5 6

Дорогому
Константину Александровичу
Редину

в день посещения
Пушкинского дома

Будим

31 мая 1962.

ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(ПУШКИНСКИЙ ДОМ) АКАДЕМИИ НАУК СССР



ДВАДЦАТАЯ
ПУШКИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР приглашает Вас принять участие в XX Пушкинской конференции, которая состоится 4—6 июня 1969 г. в Большом конференц-зале Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР (Ленинград, В. О., наб. Макарова, 4).

ПРОГРАММА

4 июня (среда)

Вечернее заседание, начало в 18 часов

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Вступительное слово.

Академик М. П. Алексеев
(Ленинград).

1. Пушкинская концепция развития мировой литературы (к постановке вопроса).

Доклад доктора филолог. наук Б. С. Мейлаха
(Ленинград).

2. Проблема национального и общечеловеческого в творчестве Пушкина.

Доклад доктора филолог. наук Ф. Я. Приймы
(Ленинград).

3. «Фауст в аду» (неосуществленный замысел Пушкина).

Доклад члена-корр. АН СССР Д. Д. Благого
(Москва).

5 июня (четверг)

Утреннее заседание, начало в 11 часов

1. Переводы Пушкина из Мицкевича.

Доклад кандидата педагог. наук Я. Л. Левкович
(Ленинград).

2. И. С. Тургенев — переводчик Пушкина на французский язык.

Доклад доктора филолог. наук Н. В. Измайлова
(Ленинград).

3. Первые переводы Пушкина на итальянский язык.
Сообщение К. Ласорса.

4. «Фауст» Гете и творчество Пушкина.

Сообщение кандидата филолог. наук А. А. Илюшина
(Москва).

Обсуждение докладов.

5 июня (четверг)

Вечернее заседание, начало в 18 часов

1. Пушкин и итальянская культура.
Доклад члена-корр. АН СССР П. Н. Беркова
(Ленинград).
2. К истории замысла «Бориса Годунова» (еще раз о Тасите).
Доклад доктора филолог. наук Б. Г. Рейзова
(Ленинград).
3. Пушкин и Бомарше.
Сообщение В. Э. Вацуро
(Ленинград).
4. Пушкин и французский книжный театр.
Сообщение канд. филолог. наук П. Р. Зaborova
(Ленинград).

Обсуждение докладов.

6 июня (пятница)

Утреннее заседание, начало в 11 часов

1. Пушкин, Стендаль, Мериме. Проблема стилистических соответствий при формировании реалистической прозы.
Доклад доктора филолог. наук А. В. Чичерины
(Львов).
2. Пушкин и Байрон.
Доклад докт. филолог. наук Г. М. Фридлендера
(Ленинград).
3. Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина.
Доклад доктора филолог. наук Ю. Д. Левина
(Ленинград).

Обсуждение докладов.

Закрытие конференции.

К.Х. Ч65
"Вс. Москвы"

ИСТОРИЯ ГРОБНИЦЫ ПУШКИНА

БОЛЕЕ четверти века посвятил советский пушкиновед С. Гейченко изучению истории Михайловского, Тригорского, Святогорского монастыря и других пушкинских мест Псковской области. Еще в 1939 году Гейченко составлял паспорта на исторические памятники заповедника «Пушкинские горы», а после войны, став директором заповедника, участвовал в его восстановлении. В архивах Москвы, Ленинграда, Пскова, Новгорода Гейченко удалось изучить множество документов, связанных с пребыванием Пушкина в Михайловском, его окружением, историей гробницы поэта, к которой ежегодно стекаются тысячи людей. Итоги многолетних поисков и находок Гейченко обобщил в нескольких докладах на «Пушкинских чтениях» в Москве, в Государственном музее А. С. Пушкина. Последний из докладов посвящен истории гробницы поэта.

— МЕСТО, где великий русский поэт завещал предать земле свое тело, — рассказывает С. Гейченко, — воплощает древнюю Русь во всей ее красоте. У могилы, находящейся на горе, стоит старинный Святогорский монастырь, бывший в XVI—XVII веках одновременно и укрепленным пунктом на западных землях Руси. Вокруг — чудесный русский пейзаж.

Обстоятельства сложились так, что могила поэта была потревожена несколько раз при весьма различных обстоятельствах.

В морозном феврале 1837 года тело поэта, привезенное из Петербурга, было впервые погребено в неглубокой могиле, выдолбленной в промерзшем грунте. Весной того же года состоялись вторичные похороны. На могиле был поставлен простой деревянный черный крест с надписью.

В последующие годы несколько раз возникал вопрос о памятнике. Даст ли разрешение на его установку царь Николай I? Это было сомнительно. Но могилу Пушкина

морной баллюстрадой. Погребение пришлось вновь нарушить. Установили подпорную стенку, укрепили кладку и основу памятника металлическими сваями.

Гитлеровские войска, оккупировавшие Псковскую область, при отступлении заложили около могилы и вокруг нее 4000 мин. Минировали они и лестницу, ведущую к памятнику поэта.

Трудно описать, что происходило у могилы поэта в первые дни освобождения Пушкинских гор, когда самоотверженная работа саперов восстановила доступ к священному для русских людей месту на их земле. Бойцы и офицеры дивизий и полков, проходивших или останавливавшихся здесь, снимали шапки, кланялись могиле, проходили мимо нее торжественным маршем.

— Тут же приступили к предварительным работам по восстановлению заповедника, — говорит С. Гейченко. — Положение было угрожающим. В результате артобстре-

посетили правитель Черного-
рии Петр II, французский по-
сол Барант и многие другие
высокопоставленные лица, к
ней началось народное па-
ломничество. И царь усту-
пил. По ходатайству друга
Пушкина поэта Жуковского
Николай разрешил поставить
памятник и даже «всемило-
стивейше» назначил его стро-
ителем «монументального це-
ха мастера» Александра Пер-
магорова. Мастер отличился
при восстановлении внутрен-
них помещений Зимнего
дворца, выгоревшего в год
убийства Пушкина.

Переехавшая в Михайлов-
ское жена покойного поэта
Наталия Гончарова, друзья
Пушкина сделали все, чтобы
ускорить установку памятни-
ка. Его доставили к месту в
пяти огромных ящиках. Меж-
ду тем на горе, где находилась
могила, обнаружились боль-
шие оползни. Перед установ-
кой памятника пришлось сно-
ва нарушить погребение. Для
дубового гроба сделали спе-
циальную камеру из кирпича
и камня. Однако и в дальней-
шем оползни продолжались,
памятник оседал.

Перед торжествами 1899
года, связанными со 100-ле-
тием со дня рождения поэта,
памятник окружили большой
деревянной платформой, вме-
щавшей 700 человек. Но и это не
предохранило от
оползней. В 1902 году гроб-
ницу переустроили. Потомок

декабриста архитектор Нази-
мов окружил памятник мра-

ков и деревьев или камнями.
поэта дал наклон на 11 сан-
тиметров. Трещина разделила
гору на две половины. В
1952 году пришлось начать
капитальные работы.

Работы продолжались и все
лето 1953 года. Когда в ав-
густе 1953 года сняли опор-
ные плиты памятника, под
ними обнаружилась каменная
камера размером в кубиче-
ский метр. В ней лежали два
черепа и кости — мужские и
женские. Возможно, это были
дед и бабка поэта.

Затем пришлось вскры-
вать свод из булыжных кам-
ней, расколотый трещиной.
Под этим сводом находился
слой глиняной смазки толщи-
ною сантиметров в десять.
Далее шла крыша самого
склепа, построенного из кир-
пича, поставленного на ребро.
Она также была поврежде-
на.

Мы бережно разобрали
часть кладки. Под ней в кир-
пичной камере высотой в 80
сантиметров и длиной более
двух метров находился дубо-
вой гроб поэта. Он оказался
в полной сохранности — за
исключением крышки. На ней
лежало несколько булыжных
камней, вывалившихся из
самой верхней кладки. Они
продавили крышку внутрь.
Запросили телеграммой Ака-
демию наук СССР — как
быть дальше? Поступило рас-
поряжение оставить гроб та-
ким, какой он есть, приняв
все необходимые меры к со-
хранению погребения.

Все работы — от их на-
чала до вскрытия склепа и
обратной установки памятни-
ка — были зафиксированы на
фильм, о ходе их сделаны
подробнейшие записи. А по-
саженный в начале XX века
у могилы дуб пришлось спи-
лить: его корни проникли в
кладку склепа и разрушили
ее.

Наблюдения за гробницей
Пушкина велись и в после-
дующие годы. Теперь уже
ясно, что погребению ничто
не угрожает и гробница со-
хранится на века.

В. ВОИНОВ.
(АПН).

