ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ОБ ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

ЛЕВ ТОЛСТОЙ

ОБ ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

ТОМ I

Советский писатель

МОСКВА

1958

Л. Н. Толстой
1868 г.

×
× ×

Особенно важно (для меня) — 369 стр.
и стр. 372—374.

Годы:

... из времен 10-х и 20-х г.з. ... [19 века]
... из 1812 г. ...
... от 1856 года, „возвратившись
к 1805 — му ...“
„провести ... многих моих героев
и героев через исторические события
1805, 1807, 1812, 1825 и 1856 г.“
„...Период времени“ ... от 1805 до 1856 г.

«... У нас продолжает выходить первое „Полное собрание сочинений Л. Н. Толстого", и публикуемые в нем драгоценнейшие дневники, записные книжки, письма содержат все, что записал Толстой из передуманного им об искусстве писателя. У нас еще нет книги, в которой были бы собраны эти мысли. Но такая книга, по-моему, должна быть и будет».

Конст. Федин. „Искусство Льва Толстого" (1953 г.)

Дорогой Константин Александрович!

Примите эту книгу и пусть она доставит Вам много радости, пусть сердце Ваше, душа Ваша снова припадут к тому, что Вы назвали источником «прозрачной, чистой, свежей воды» — к вдохновенному и могучему слову Толстого.

К. Ломунов

9 мая 1958 г.

СОДЕРЖАНИЕ

От издательства 3
К. Н. Ломунов. Лев Толстой об искусстве и литературе 5

Сущность искусства, его назначение и роль в жизни людей 69
Народность искусства и литературы 139
Реализм, правдивость, идейность искусства и литературы 215
Художественная форма. Талант и мастерство 245
Творческий процесс. *(Художественные замыслы. Изучение материалов. Работа над произведениями. Характеристики героев. Оценки своих произведений)* 325

Примечания 581

Лев Толстой об искусстве и литературе, т. I

Редактор *А. Г. Марусич*
Художник *И. Г. Николаевцев.* Худож. редактор *В. В. Медведев*

Техн. редактор *В. Г. Комм.* Корректоры *Л. А. Матасова и Л. К. Фарисеева*

Сдано в набор 19.III 1957 г. Подписано в печать 7/III 1958 г. А02915
Бумага 60×92/16. Печ. л. 38 1/8 (38,12) Уч.-изд. л. 33,20. Тираж 10 000. Зак. № 1531
Цена 14 р. 95 к.

Издательство „Советский писатель" Москва, К-9, Б. Гнездниковский пер., 10

Типография № 4 УПП Ленсовнархоза. Ленинград, Социалистическая, 14.

Равно за год до смерти — 574

SW

Стр. 372 и далее:
„За и против" себя самого и своей работы („В. и М.")

197–198

композиц. — (J)
40 стр.

Самокритика и — суждение Тургенева (которое принято!). (380)

Еще о „В. и М."

о „богатстве материалов"

370

568 — до конца

Тема: сны охота, желание бодрости — последние годы борьба с собою за работу над „художественным"

„Тут нет убавить... (Твардовский!) Нет прибавить" (Т. о Пушкине)

309

Оч. интересно всё о „Хаджи Мурате"

542 — (царе Николае II)

— 550