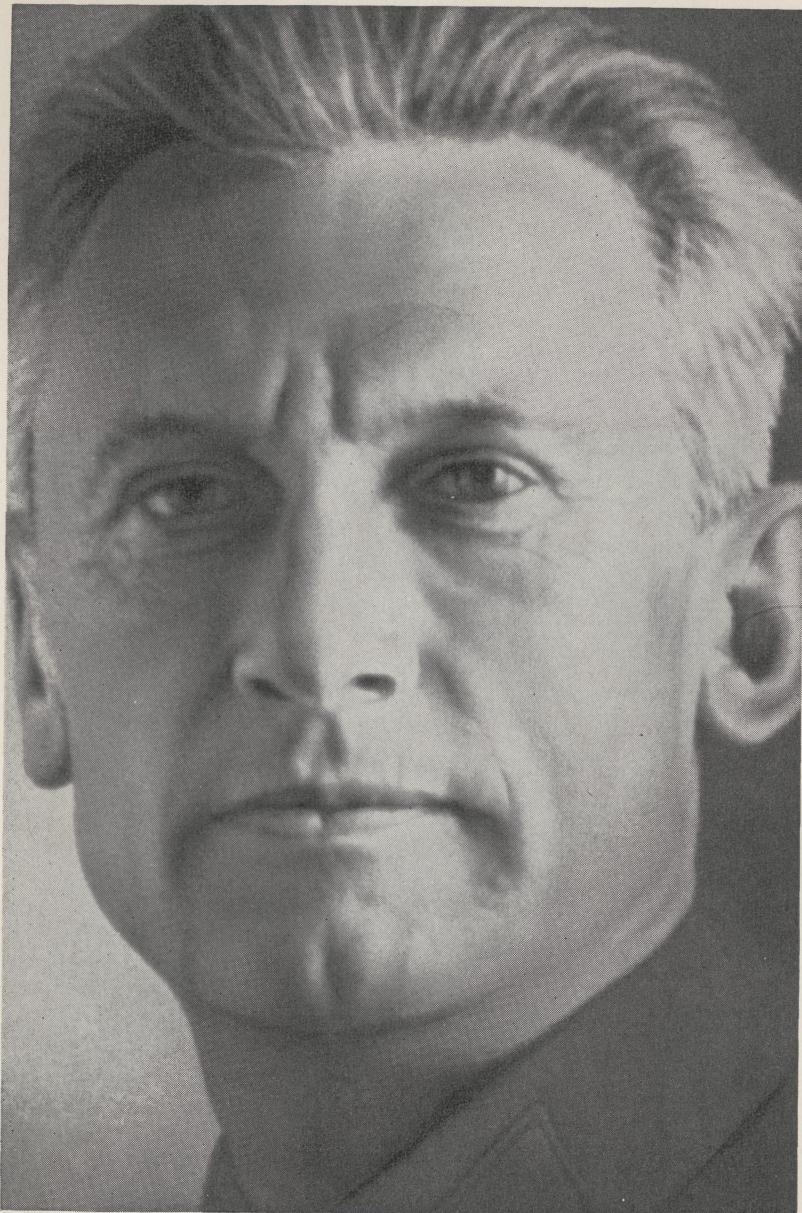


Александр
Григорьевич
Мильон



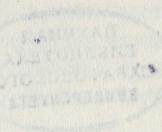


Александр
Срагев
Писатель

1916-1956



Вступительная статья,
составление и примечания
С. Н. Преображенского



Советский писатель
Москва 1967

Дорогому Константина
Александровичу Федору —
с глубокимуважением
«Стрелбакъ»!
14/11/1968г.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ

А. А. Фадеев оставил нам большую переписку. Около трех десятилетий он находился в центре культурной и общественной жизни: его судьба сложилась так, что он оказался тесно связанным со многими людьми и важнейшими проблемами своего времени. К Фадееву обращались — и он отвечал на письма литераторов и политических деятелей, ученых и журналистов, художников и артистов, музыкантов и режиссеров, учителей и школьников, многочисленных читателей и почитателей его таланта, людей, избиравших его народным депутатом. «... Я получаю в день около сотни писем, — сообщает Фадеев одному из друзей. — Среди них очень много личных — от старых и новых друзей, от людей, просто ищущих совета и теплого слова от писателя».

Обширный круг фадеевских адресатов, внушительный объем и самый характер его переписки свидетельствуют не только о большом разнообразии литературных и жизненных интересов писателя, о поразительной его трудоспособности, но и о каком-то особом, жаждном его любопытстве к самым разным людям, о неутолимой потребности в душевном общении со всеми этими «старыми и новыми друзьями», о большой его человеческой отзывчивости и сердечной щедрости.

По своей натуре Фадеев был человеком деятельным, глубоко общественным. Это яствует из всей его биографии, из его жизнеутверждающего творчества, из всех его выступлений, из записных книжек, наконец, из многочисленных писем — как непосредственно посвященных значительным проблемам, так и, казалось бы, сугубо частных, личных.

Представляя собой в большинстве случаев живой отклик писателя на многие литературные явления 20—50-х годов, письма Фадеева освещают эти явления как бы изнутри, помогая лучше и нередко по-новому их понять.

Переписка Фадеева с писателями отмечена огромной любовью к родной литературе, полна внимания и уважения к труду собратьев по перу.

ПРЕМИЯ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — АЛЕКСАНДРУ ФАДЕЕВУ



ОТМЕЧАЯ ВЫДАЮЩИЕСЯ ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ЛЕНИНСКИМ КОМСОМОЛОМ, ОГРОМНЫЙ ВКЛАД В ДЕЛО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ, БЮРО ЦК ВЛКСМ ПРИСУДИЛО ПРЕМИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА АЛЕКСАНДРУ АЛЕКСАНДРОВИЧУ ФАДЕЕВУ — ЗА РОМАН «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ».

«В советской литературе с самых первых дней ее существования нашла свое отражение, конечно, далеко не полное, героическая борьба рабоче-крестьянской молодежи в первые годы Советской власти и строительства социализма. Идеи коммунизма вдохновили советскую литературу с самых первых ее

шагов, и недаром до сих пор живут многие песни первых лет революции и гражданской войны, до сих пор известны имена многих поэтов той поры, во всяком случае лучших из них. И сейчас их именуют «комсомольскими» поэтами... Символом времени явился Павел Корчагин, который в веках запечатлен как образ комсомольца тех прекрасных лет.

Героическая деятельность молодежи находит яркое отражение в литературе... Многие миллионы молодых людей именно благодаря книгам советских писателей воспитываются на образах Зои Космодемьянской, Лизы Чайкиной, Александра Матросова, героических краснодонцев и других безымянных героев наших книг».

(Из статьи Александра Фадеева «Наш молодой читатель»)

Вечер состоится
в четверг, 23 декабря 1971 г.
в Концертном зале
им. П. И. Чайковского
(Пл. Маяковского, 20)

Начало в 19 часов



ПРЕЗИДИУМ

з. 746-71 г. т. «ЛГ»

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ СССР
ПРИГЛАШАЕТ ВАС
В ЧЕТВЕРГ, 23 ДЕКАБРЯ 1971 г.
НА ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ,
ПОСВЯЩЕННОЕ

70-

ЛЕТИЮ

СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЫДАЮЩЕГОСЯ СОВЕТСКОГО
ПИСАТЕЛЯ
И ОБЩЕСТВЕННОГО ДЕЯТЕЛЯ

**Александра Александровича
Фадеева**

Председатель —
Г. М. МАРКОВ

ВЫСТУПЛЕНИЯ

II

КОНЦЕРТ
МАСТЕРОВ ИСКУССТВ