М. БАХТИН

ТВОРЧЕСТВО ФРАНСУА РАБЛЕ

М. БАХТИН

ТВОРЧЕСТВО ФРАНСУА РАБЛЕ И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И РЕНЕССАНСА

Издательство
«Художественная
литература»
Москва 1965

FRANÇOIS
RABELAIS
1493-1553

Константину Александровичу
Федину
с глубочайшим уважением
и самыми лучшими чувствами.

25/I 66.

Саранск, Советская ул.,
д. 31, кв. 30.
М. М. Бахтин

30

Среда

ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА

Обсуждаем книгу М. БАХТИНА

«ТВОРЧЕСТВО РАБЛЕ»

Начало в 6 час. вечера.

Комната 8

СОДЕРЖАНИЕ

Введение. Постановка проблемы 3

Глава первая. Рабле в истории смеха . . 68

Глава вторая. Площадное слово в романе Рабле. 157

Глава третья. Народно-праздничные формы и образы в романе Рабле 213

Глава четвертая. Пиршественные образы у Рабле 302

Глава пятая. Гротескный образ тела у Рабле и его источники 329

Глава шестая. Образы материально-телесного низа в романе Рабле 400

Глава седьмая. Образы Рабле и современная ему действительность 475

Именной указатель 519