

В. М. КОНАШЕВИЧ



О

себе

и своем

деле

ВОСПОМИНАНИЯ

СТАТЬИ

ПИСЬМА



ВОСПОМИНАНИЯ
СТАТЬИ
ПИСЬМА



В. М. КОНАШЕВИЧ

О СЕБЕ И СВОЕМ ДЕЛЕ

С
ПРИЛОЖЕНИЕМ
ВОСПОМИНАНИЙ
О
ХУДОЖНИКЕ

Многоуважаемому
Константину Александровичу
в память уроков к Вам
отцом моего Владимира
Михайловича.

З. Кошачев.

Depository

D-184

Moxobad 12 de 9 / 10

Центральный Дом
работников искусства

П Р У Т А А С У Т С А О Н О И О И

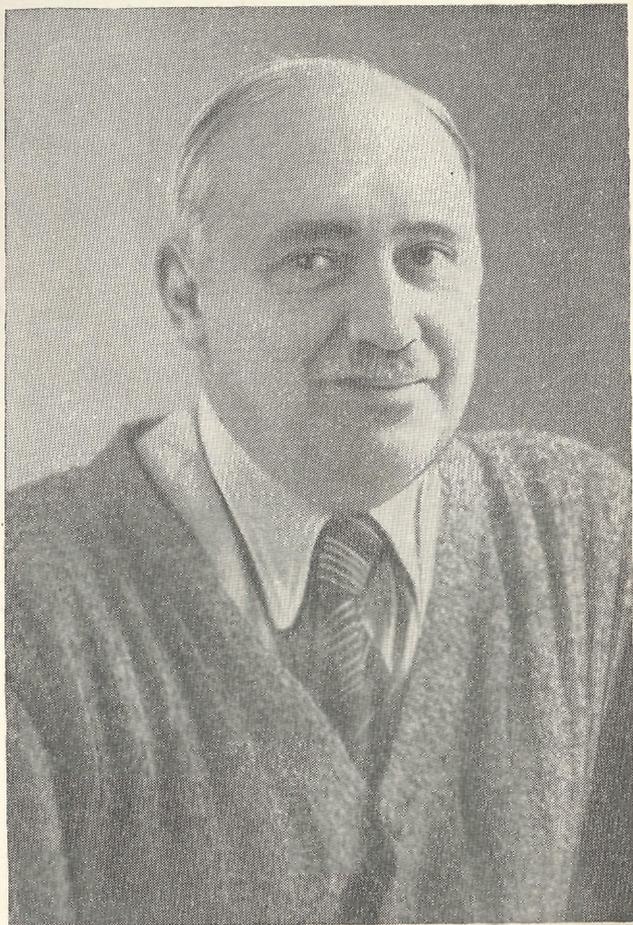
Б У А С П

Пятница

27

апреля

1962



Союз художников РСФСР,
Ленинградское отделение
Союза художников РСФСР

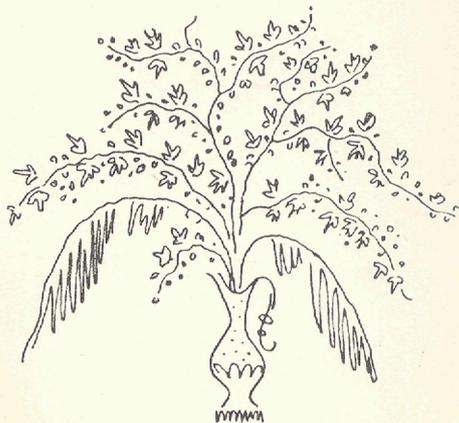
Правление Центрального Дома
работников искусства

ПРИТЛЯШАЮТ ВАС

в пятницу 27 апреля 1962г

НА ОБСУЖДЕНИЕ ВЫСТАВКИ

В. М. ЗОНАШЕВИЧА



Начало в 7 час вечера

Адрес Ч/ДПУ
Пушечная ул., д. 9.

ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ КОНАШЕВИЧ

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

- 1888 г. 20 мая родился в Новочеркасске. Вскоре семья переезжает в Москву, где прошли детские годы художника.
- 1897—1908 г.г. Живет в Чернигове, оканчивает реальное училище, берет первые уроки живописи.
- 1908—1914 г.г. Учится в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у С. В. Малютина, К. А. Коровина.
- 1915 г. Участвует на выставке черниговских художников серией жанровых картин. Переезжает в Петроград.
- 1915—1917 г.г. Принимает участие в декоративной отделке Юсуповского дворца (вместе с С. В. Чехониным и Н. А. Тырсой). Преподает в школе народного искусства.
- 1918 г. Изданы первые книги с иллюстрациями В. М. Конашевича («Азбука в картинках», «Розовая азбука»). Оформляет издания «Народной библиотеки» ГИЗа. Иллюстрирует первый советский детский журнал «Северное сияние».
- 1918—1927 г.г. Работает помощником хранителя Павловского дворца-музея.
- 1921 г. Иллюстрирует повесть И. С. Тургенева «Первая любовь», стихотворения А. А. Фета.
Первая персональная выставка (Петроград, Дом искусств).
- 1921—1930 г.г. Преподает в Академии художеств рисунок, руководит литографской мастерской.

- 1921—1923 г.г. Исполняет цикл цветных литографий «Павловский парк».
- 1922—1924 г.г. По приглашению А. Н. Бенуа участвует на выставках «Мир искусства».
- 1923 г. Участвует на выставке «Русская литография за последние 15 лет» (Петроград).
- 1920—1930 г.г. Иллюстрирует детские книги в издательствах «Радуга», ГИЗе, Детгизе (произведения С. Маршака, К. Чуковского, Д. Хармса, Е. Шварца, Л. Квитко, Ю. Олеси, Г. Андерсена и мн. др.). Работает в детских журналах «Чиж» и «Еж».
- 1926—1927 г.г. Исполняет циклы станковых рисунков «Павловская шпана», «На улице», «Мелкие рассказы», «К десятилетию Октября». Экспонировались на выставке заказов Совнаркома, русского рисунка за десять лет революции и др. Рисунки были отмечены А. В. Луначарским.
- 1926—1930 г.г. Исполняет ряд гравюр на дереве.
- 1927 г. Участвует на Всесоюзной полиграфической выставке (награжден дипломом) и на Международной выставке книжного искусства в Лейпциге.
- 1929—1932 г.г. Иллюстрирует рассказы А. Чехова, повесть «Сирень цветет» М. М. Зощенко, стихотворения Г. Гейне, «Манон Леско» Прево, «Виринею» Л. Сейфуллиной, «Города и годы» К. Федина, рассказы Л. Леонова и др.
- 1932 г. Начинает работать в технике китайской туши и акварели на китайской бумаге (пейзажи, натюрморты, портреты).
- 1933 г. Персональная выставка в Ленинграде.
- 1933—1934 г.г. Участвует на выставке «Художники РСФСР за 15 лет» (Ленинград — Москва).
- 1936 г. Участвует на выставке «Советская иллюстрация к художественной литературе за 5 лет» (Москва — Ленинград).

- 1937 г. На Всемирной выставке в Париже присуждена золотая медаль за иллюстрации к «Манон Леско».
- 1939 г. Персональная выставка в Ленинграде.
- 1941 г. В начале войны переселяется из Павловска в Ленинград.
- 1943 г. Персональная выставка в Ленинграде. *«Открылась выставка картин В. М. Конашевича, чудесного художника. Собралось много народа. Было празднично и оживленно. Все любовались и наслаждались прекрасными вещами. Многие забыли, что они находятся в осажденном городе, что кругом горе и несчастье! Вот какие чудеса творит искусство».*
- А. П. Остроумова-Лебедева. Автобиографические записки.*
- 1943—1944 г.г. Во время войны в Ленинграде были изданы сказки Г. Андерсена, С. Маршака, К. Чуковского с иллюстрациями В. Конашевича.
- 1944—1945 г.г. Выставка произведений В. М. Конашевича, В. В. Пакулина, А. Ф. Пахомова, К. И. Рудакова, А. А. Стрекавина (Ленинград — Москва).
- 1944—1948 г.г. Преподает в Академии художеств в Ленинграде. Руководит графической мастерской.
- 1945 г. Удостоен звания заслуженного деятеля искусств РСФСР. Во Всероссийской академии художеств защищает диссертацию на соискание ученой степени доктора искусствоведческих наук. *«Тонкий рисовальщик, живописец с большим декоративным чувством, иллюстратор, пейзажист и портретист, в каждой этой области искусства Конашевич имеет свое собственное яркое лицо».*

Из выступления И. Э. Грабаря.

- 1956 г. На Всесоюзной выставке книги, графики, плаката награжден дипломом 1-ой степени за иллюстрации к детской книге «Плывет, плывет кораблик».
- 1958 г. Персональная выставка в Русском музее в связи с семидесятилетием со дня рождения.
- 1959 г. На Международной выставке искусства книги социалистических стран в Лейпциге присуждена серебряная медаль за иллюстрации к детским книгам «Плывет, плывет кораблик», «Сказки старого Сюня»).
- 1958—1960 г.г. Детские книги с иллюстрациями В. Конашевича («Девушка Рох», «Старик-годовик», «Муха-цокотуха») вошли в число 50 лучших по художественному оформлению и полиграфическому исполнению книг в СССР.
- 1960—1961 г.г. Иллюстрации В. Конашевича были экспонированы на выставках советской детской книги в Англии, США, Японии.



Биографическую справку составил Ю. А. Молок.