





С. ЛЕВИТ

Юрий Александрович
ШАПОРИН

Очерк жизни
и творчества

Дорогому Федичу,
с которым так же
переводил с английского
тор. Шапорин
Юрий Александрович Шапорин

Черновик написанному
Конечно, Юрию Александровичу
Федорову с избранными
записями за пакету диску
записью от автора

9/1965 г. Реви
издательство "НАУКА"
МОСКВА • 1964

Муре. «Шостаков и Шостакович» № 5, 1974.

ЗАВЕРШЕНИЕ ЦИКЛА

«Дирижирует Е. Мравинский»

Фильм, который вы увидите на этой неделе,— кульминация всего цикла фильмов-концертов «Дирижирует Евгений Мравинский». И это не случайно.

С именем и творчеством Дмитрия Шостаковича вот уже тридцать пять лет неразрывно связаны жизнь и творчество Мравинского. Множе-

ство первопрочтений и премьер музыки Шостаковича принадлежит ему и его оркестру.

Фильм, в котором исполняется Пятая симфония Шостаковича (на сей раз без фрагментов репетиций), по сути своей и фильм-монолог Мравинского о Дмитрии Шостаковиче: оценка его творчества в целом, история работы над

МУЗЫКА

Телевидение

Пятой симфонией (это было знакомством музыкантов, будущих друзей-единомышленников), воспоминания об этапах творчества — вплоть до исполнения Пятнадцатой симфонии — и раздумья о недавно завершенном Шостаковичем новом квартете. Все в сочинениях Шостаковича значительно для Мравинского, все пропущено через призму собственного сердца, а сердца обоих, как показало время, очень во многом боятся в унисон...

«Если бы мне пришлось заполнять анкету, посвященную главным событиям моей биографии, — писал Евгений Мравинский, — то на ее вопросы я бы ответил так:

— Самая замечательная че-

ловеческая встреча в вашей жизни?

— С Шостаковичем.

— Самые сильные музикальные впечатления?

— От творчества Шостаковича.

— Самое важное в вашей исполнительской деятельности?

— Работа над произведениями Шостаковича...»

Последний фильм цикла «Дирижирует Евгений Мравинский» во многом отличается от предыдущих. Мы не станем раскрывать сейчас все его «секреты», оставив это телезранию...

После исполнения симфонии зрители вновь окажут

ся в артистической комнате дирижера. В течение десяти минут он будет рассказывать о Шостаковиче. Это будет монолог о Шостаковиче, размышления вслух. Единственный раз, говоря о репетициях Пятнадцатой симфонии, Евгений Александрович обратится к находящемуся в той же артистической комнате концертмейстеру первых скрипок своего оркестра, заслуженному артисту РСФСР Виктору Либерману (мы все время видим его в кадре во время монолога Мравинского). И это обращение к концертмейстеру тоже не случайно: ведь немало премьер последних лет, тех, что связаны и с именем Шостаковича, они провели вместе...

Союз композиторов СССР и Московская государственная консерватория им. П. И. Чайковского с глубоким прискорбием извещают о смерти секретаря правления Союза композиторов СССР, лауреата Государственных премий СССР и РСФСР, профессора, композитора

ШАПОРИНА Юрия Александровича

и выражают соболезнование семье покойного.

Гражданская панихида состоится 12 декабря в 14 часов в Большом зале Московской консерватории.

Похороны на Новодевичьем кладбище в 16 часов.

1/12/1969
"Ю. Шапорин"
"Ю. Шапорин"
"Ю. Шапорин"
"Ю. Шапорин"

И. XII. 1966
"Пр."

966 г. • № 345 (17662)

Ю. А. Шапорин

Скончался Юрий Александрович Шапорин — выдающийся советский композитор, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.

Ю. А. Шапорин принадлежал к числу старейших деятелей советского музыкального искусства. Все свои силы, свой талант он отдал Родине, родному искусству, обогатив его многими замечательными произведениями. Среди них — опера «Декабристы», оратории «На поле Куликовом», «Сказание о битве за русскую землю», кантата «Доколе коршуну кружить». В своих монументальных произведениях композитор запечатлел далекое и близкое, давно минувшие эпохи и героические события наших дней. Битва на Куликовом поле, восстание декабристов, Октябрьская революция и гражданская война, Великая Отечественная война, борьба народов за мир — вот главные темы творчества Ю. А. Шапорина. Многогранный художник, он проявил себя как выдающийся мастер музыкального эпоса и как тонкий вдохновенный лирик, автор прекрасных романсов, ставших классическими образцами советской камерной музыки.

Ю. А. Шапорин был наследником великих традиций русской классической музыки. Он развивал эти традиции в новых условиях нашего времени, страстно и убежденно отстаи-

вал принципы народности и реализма, всем своим творчеством показал их непреходящее значение и жизненность. Вместе с другими представителями старшего композиторского поколения Юрий Александрович передал молодежи творческую эстафету, воспринятую им непосредственно от преемников «Могучей кучки» — Глазунова и Лядова.

Ю. А. Шапорин всегда с готовностью делился своими знаниями и опытом, горячо поддерживал молодые дарования. Эти качества привлекали молодежь в его классы в Московской консерватории. Он воспитал талантливых композиторов, имена которых хорошо известны в нашей стране, длительное время руководил кафедрой сочинения.

Ю. А. Шапорин сочетал композиторскую и педагогическую деятельность с большой общественной работой. В течение многих лет он являлся секретарем правления Союза композиторов СССР, был членом Советского комитета защиты мира.

Светлая память о Юрии Александровиче Шапорине, талантливейшем композиторе, верном сыне своей Родины, сохранится в наших сердцах. Его музыка останется одной из замечательных страниц истории советского искусства.

Министерство культуры
СССР

Союз композиторов СССР

Министерство культуры

РСФСР

Союз композиторов РСФСР

Московская государственная

консерватория

им. П. И. Чайковского

ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР

Совет Министров РСФСР с глубоким прискорбием извещает, что 9 декабря 1966 года на 80-м году жизни, после тяжелой болезни скончался выдающийся советский композитор, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР, профессор Юрий Александрович Шапорин.

СОВЕТ МИНИСТРОВ
РСФСР.

Ю. А. ШАПОРИН

Скончался Юрий Александрович Шапорин — выдающийся советский композитор, народный артист СССР, лауреат Государственных премий СССР и РСФСР.

Ю. А. Шапорин принадлежал к числу старейших деятелей советского музыкального искусства. Все свои силы, свой талант он отдал Родине, родному искусству, обогатив его многими замечательными произведениями. Среди них — опера «Декабристы», оратории «На поле Кулико-

вским образцами советской камерной музыки.

Ю. А. Шапорин был наследником великих традиций русской классической музыки. Он развивал эти традиции в новых условиях нашего времени, страстно и убежденно отстаивал принципы народности и реализма, всем своим творчеством показал их непреходящее значение и жизненность. Вместе с другими представителями старшего композиторского поколения Юрий Александрович передал молодежи творческую эстафету, воспринятую им непосредственно от преемников «Могучей кучки» — Глазунова и Лядова.

Ю. А. Шапорин всегда с готовностью делился своими знаниями и опытом, горячо поддерживал молодые дарования. Эти качества привлекали молодежь в его классы в Московской консерватории. Он воспитал галантливых композиторов, имена которых хорошо известны в нашей стране, длительное время руководил кафедрой сочинения.

Ю. А. Шапорин сочетал композиторскую и педагогическую деятельность с большой общественной работой. В течение многих лет он являлся секретарем правления Союза



вом», «Сказание о битве за русскую землю», кантата «Доколе коршуны кружить». В своих монументальных произведениях композитор запечатлел далекое и близкое, давно минувшие эпохи и героические события наших дней. Битва на Куликовом поле, восстание декабристов, Октябрьская революция и гражданская война, Великая Отечественная война, борьба народов за мир — вот главные темы творчества Ю. А. Шапорина. Многогранный художник, он проявил себя как выдающийся мастер музыкального эпоса и как тонкий, вдохновенный лирик, автор прекрасных романсов, ставших клас-

ров СССР, был членом Советского комитета защиты мира. Светлая память о Юрии Александровиче Шапорине, талантливейшем композиторе, верном сыне своей Родины, сохранится в наших сердцах. Его музыка останется одной из замечательных страниц истории советского искусства.

Министерство культуры
СССР
Союз композиторов СССР
Министерство культуры
РСФСР
Союз композиторов РСФСР
Московская государственная
консерватория
им. П. И. Чайковского.

ПАМЯТИ ТОВАРИЩА

ТРУДНО говорить об Юрии Александровиче Шапорине, замечательном музыканте и замечательном человеке, в прошедшем времени. Для нас, знаявших его очень близко на протяжении многих лет, он — сама жизнь, сама энергия, неиссякаемый оптимизм. Таким он был, таким он и останется в нашей памяти навсегда.

Глубокий и подробный анализ места и роли Юрия Александровича Шапорина в советской музыке — еще впереди. Музыканты раскроют в его творениях огромные богатства, которые станут для будущих поколений композиторов подлинной академией мастерства. Взыскательность художника, его гражданская совесть, беспрепредельная любовь и уважение к традициям, созданным русским народом, —

поистине высшая школа для каждого, кто посвятил себя искусству.

Я же пока могу лишь сказать, что без его великолепной оперы «Декабристы», без его блестящих, проникновенных, исполненных тонких и искренних чувств романсов, без его глубоко патриотических полотен-ораторий не мыслю советской музыки: это ярчайшие и богатейшие страницы нашей национальной и мировой культуры.

Не в силах представить себе, что ушел из жизни человек, гражданин, художник, отдавший всего себя, свой несравненный талант, свою гигантскую творческую энергию великой цели — служению народу.

А. СВЕШНИКОВ,
народный артист СССР, ректор
Московской консерватории имени П. И. Чайковского.

ОТ СОВЕТА МИНИСТРОВ РСФСР

Совет Министров РСФСР с глубоким прискорбием извещает, что 9 декабря 1966 года на 80-м году жизни, после тяжелой болезни скончался выдающийся советский композитор, народный артист СССР, лауреат Государственной премии РСФСР профессор Юрий Александрович Шапорин.

СОВЕТ МИНИСТРОВ РСФСР.