

Л Е Г Е Н Д Ъ



и бълг

жигулев



ИЗ ЖИГУЛЬНЫХ ЧЕХОВ

ПЛАМЕННЫЕ ГОДЫ!

ЛЕГЕНДЫ И БЫЛИ ЖИГУЛЕЙ

В ОЛГА В ГНЕВЕ

ТАК БЫВАЮТСЯ СКАЗКИ ПОДРОССИИ



Составитель С. Е. КУЗМЕНКО

**Л Е Г Е Н Д Ы
И БЫЛИ
ЖИГУЛЕЙ**

K. A. Seguny,

организовавший
Всесоюз.

См. Кузнецко.

Забр. 1967 г.

2. Kyjus Brueb. int. Rydonok.
Karl, 2-9, No. 37.

C. S. Kyjusenko.

СЛОВО

Мне видится книга, поющая Волгу. Книга, которая была бы поклоном волшебной реке, веками утоляющей жажду народных мечтаний о мире прекрасном и вольном. Книга, рассказывающая, откуда наша земля «пошла есть». Книга — сказание о том, как на становой волжской жиле становилась из Руси Россия и как стала на Волге Россия Советская.

Конст. ФЕДИН.

И вот эта книга перед тобой, дорогой читатель. «Легенды и были Жигулей» — так она называется. Выпустило ее Куйбышевское книжное издательство к 50-летию Октября.

Писалась эта книга в самом деле сотни лет, как сказано в предисловии. В ее создании участвовали и безвестные народные сказители, и Некрасов, и Лев Толстой, и Горький, и писатели советской эпохи, и безымянные газетные репортеры, и, наконец, те кто непосредственно, своим трудом и воинским подвигом, умножал славу Жигулей. Многие страницы книги, разбросанные по другим изданиям, по газетам и журналам, вероятно, и ранее были известны тебе. Уже тогда ты с интересом читал их. Теперь же, собранные стараниями умелых рук вое-

дина, они обрели в своей совокупности новое качество — обобщенность, историческую масштабность.

Составление такой необычной книги — дело нелегкое. Выбор материала был обилен. Из его огромной массы следовало выделить лишь небольшую часть — самое важное, самое необходимое.

С этой точки зрения отбор, как нам кажется, сделан в общем добротно, с должной широтой представления об источниках и «запросах» издания, с хорошим вкусом и чувством меры. Тебе предложено, читатель, действительно лучшее из того, что написано о Жигулях, о Волге. Радуют стройность и компактность книги — в ней трудно обнаружить «нехватку» или что-нибудь «лишнее». Книга богата в жанровом отношении. На-

4. на-67

ВОЛЖСКАЯ КОММУНА

ВОЛГЕ, О ЖИГУЛЯХ!

родное предание и песня чeredуются на ее страницах с рассказом и очерком, эпос — с лирикой, фельетон — с мемуарами, дневниковая заметка — с перепиской.

Но успех дела зависел не только от выбора материала. Надо было найти «скрепы», позволяющие «связать» в одно целое разнородные по содержанию и форме «звенья» книги, прояснить ее «сквозное действие». Задача — тоже не из легких, тем не менее, и она решена удачно.

Ты уже, по-видимому, заметил, читатель, часто мелькающую в книге синью полоску с надписью «События, факты, документы». Этот крохотный, набранный мелким шрифтом раздел — «второй план» книги. В нем как бы пунктиром намечена хронологическая канва повествования,

Использован в книге и еще один прием, призванный усилить ее «единое дыхание». Есть в ней большая статья Татьяны Тезиковой, рассказывающая собственно о Жигулях, об их геолого-географическом происхождении, природе, «сказочной» красоте и несметных богатствах. С этой несколько суховатой, но очень

интересной статьей, точнее — с ее главками, фрагментами, можно встретиться в каждом историческом разделе книги. Такое «разъятие» материала не вызывает впечатления науманности, нарочитости. На-против, оно образует в книге фон «сквозного действия».

Содержания книги не перескажешь — ее надо прочесть. Коснемся вкратце лишь одной темы, которая звучит в ней особенно сильно.

Поволжье — отчий край Ленина. Здесь он родился, рос, здесь вступал на трудное поприще борьбы за народное счастье. С тех давних лет и начинается в книге слово о нем. Факты и документы расширяют твои представления о ленинской жизни.

А далее ее пламенеющий от свет ложится на всю историю края. С именем Ленина утверждают волжане Советскую власть, штурмуют высоты первых пятилеток. Знамя Ленина осеняет героических защитников Стalingрада. По ленинским заветам неизвестно меняется облик Средней Волги в послевоенные годы. Древние Жигули становятся краем электричества и машиностроения, нефти и химии,

краем крупного, оснащенного передовой техникой сельского хозяйства. Как и повсюду, преобразующая сила идей Ленина выступает на его родной Волге зримо и осозаемо.

В общем хороший подарок ждет тебя, дорогой читатель, в канун полувекового октябрьского юбилея. Ты и впрямь получаешь книгу-песню, книгу-сказание, книгу-поклон волшебной реке.

Инициатором выпуска и составителем книги является писатель С. Е. Кузменко. Он работал над ней с той увлеченностью и горением, какие присущи истинному творчеству.

Успеху начатого дела, несомненно, способствовало направляющее влияние редакционной коллегии в составе Н. С. Черных, В. Е. Козина, А. П. Попова, Ф. Г. Попова, М. Я. Толкача и Л. А. Финка, а также редактора издательства А. И. Зусиной.

Приятно, что книга хорошо оформлена. Текст щедро иллюстрирован рисунками и фотографиями. Все это говорит о вдумчивой работе художника — оформителя Е. В. Альбокринова.

В полиграфическом отно-

шении книга исполнена без преувеличения на уровне столичных образцов.

Право же, каких-нибудь семь-восемь лет назад такое издание было бы в условиях Куйбышева немыслимым. Сейчас оно стало фактом. Сказалась большая и плодотворная работа областных организаций по развитию полиграфического производства, культурное значение которого исключительно велико.

Конечно, книга «Легенды и были Жигулей» при всех ее достоинствах отнюдь не исчерпывает возможностей художественного воплощения волжского прошлого и особенно — волжской нови. «Можно лишь верить, — говорится в предисловии к ней, — что в недалеком будущем появятся произведения, которые достойно восплют преображенную Волгу». Но это не снижает значения первой книги. Она кладет начало. Она — запев волжской темы, запев широкий, звучный и многообещающий.

Эта страница «Волжской коммуны» знакомит тебя, читатель, с некоторыми материалами книги о твоем родном крае.