

Георгий
ЛОМИДЗЕ

Интернациональный
пафос
советской
литературы



Интернациональный пафос

Размышления
оценки
спор

ГЕОРГИЙ ЛОМИДЗЕ



советской
литературы

Советский писатель. Москва 1967



В этой книге анализируются актуальные вопросы современного литературного процесса: новое историческое содержание интернациональных связей литератур народов СССР после победы Великой Октябрьской социалистической революции, взаимовлияние и взаимобогащение братских литератур.

Автор рассматривает проблемы гуманизма и интернационализма, проблему стилей и творческих индивидуальностей, новаторства и традиций, характер развития ряда литератур в советскую эпоху, различные их эстетические качества и особенности.

В книге выясняется соотношение интернационального, общечеловеческого и национального в литературе.

Исследователь привлекает обширный фактический материал. В своих теоретических выводах и обобщениях автор опирается на опыт мировой и многонациональной советской литературы.

7-2-2
349—67



A 453922

(II)

Губернаторский Комитет по
Культуре, О мещанке Комарове в земле
Ульяновской, Троицкому уездному, с историей
Городу, о мещанке Комарове в земле
Ульяновской, Троицкому уездному, с историей

Г. Ломако.
Ноябрь 1967 г.