

Николай Т. Федоренко



Японские
записи



Николай Т. ФЕДОРЕНКО

Японские записи

Дорогому Константину
Александровичу Редину
дружеских

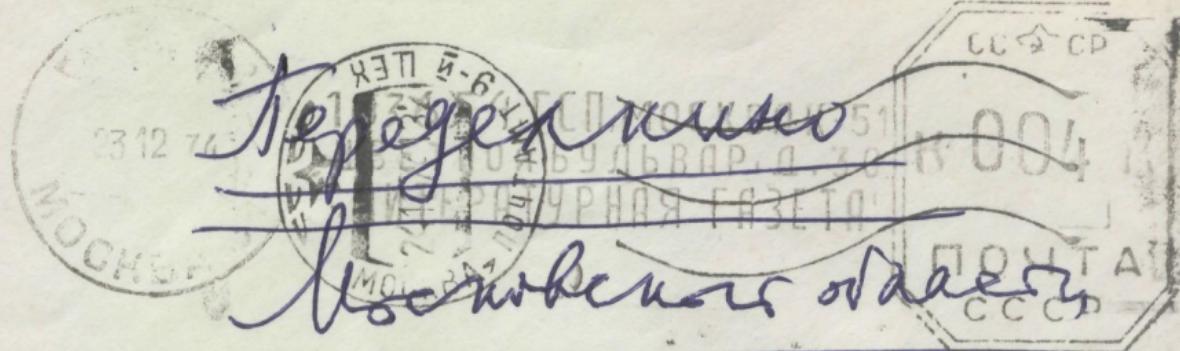
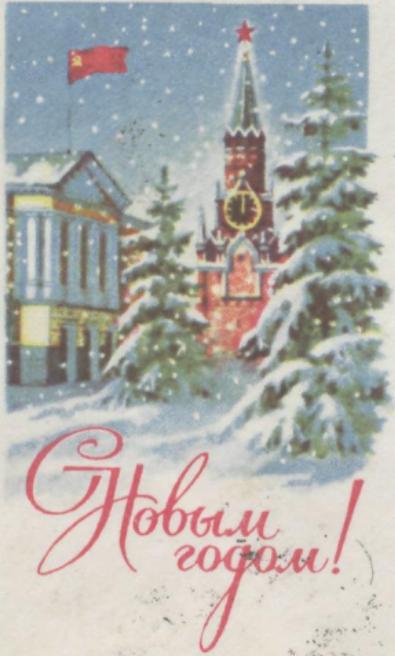
Н.Федоренко

22 VIII 74

1974

МОСКВА
СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ

ЛН-601 234-33603
ЛН-601 234-33603



у. Лавочкино, 2
Редизу
Константина Александровича

С Новым Годом!

КРАСКИ ВРЕМЕНИ



Книга «Краски времени» (с подзаголовком «Черты японского искусства») принадлежит перу дипломата и ученого, специалиста по китайской и японской филологии. Но и об искусстве Н. Федоренко пишет как знаток, и его увлеченность не может не передаться читателю.

«На письменном столе перед моими глазами стоит пиала из грубой керамики. Часто, оставляя рукопись, я подолгу всматриваюсь в ее простые и вместе с тем поразительно утонченные контуры... и, может быть, эти страницы не увидели бы света, если бы не вдохновенное творение японских мастеров, которое не покидает моей рабочей комнаты со времени нашей встречи с Аракава сэнсэй». Аракава — имя мастера-художника, которому посвящена глава «Эстетика японской керамики», и как раз сочетание личных

впечатлений и личных встреч автора с размышлениями об общих проблемах эстетики характерно для всей книги: тут и воспоминания, свидетельства очевидца, «записки», восходящие к традиционному жанру «писем русского путешественника», тут и работа ученого, труд исследователя.

То есть мысль идет по пути, указанному любовью к предмету исследования. И мысль эта — живая, проницательная, охватывающая не только обозначенную в оглавлении тему, но и ее разнообразные ответвления.

Нельзя не сказать и о полиграфическом исполнении книги, выпущенной издательством «Искусство». Многочисленные фотографии и репродукции иллюстрируют текст, составляя маленькую «галерею» японского искусства, но и сама книга является произведением искусства (авторы этого произведения — художник Л. Иванова и технический редактор Р. Бачек), ее приятно рассматривать и листать.

Интерес и уважение к культуре других народов всегда были традицией отечественной культуры. В русле этой традиции — и «Краски времени» Н. Т. Федоренко.

Б. СТРЕЛКОВ.

„Негенс“ 5. VIII. 73

~~Spotted owl~~
~~Krecoaktion~~
~~Arenacampster~~
Krebs und
several worn out
dam walls
Spoonbill
nesting with
Grauw. Dam 200
To. 200 Dam 20
4 Je 60, 200 Dam 20
Dam 200 Dam 20
Grauw. Dam 200
Spotted owl has
numerous feathers,
Wingspan Sac
in bee same
Caspian Chukar
C 1925 - 1926
Wings! Myc
on my

~~own
nearby
Koreans in
several instances
Dan greatest seen
Spoon " digging
habitat with
Cracens Dan
P. 200 Dan la
4 Je 65, 200 Dan
dark.
Dan
Spoon - Dr. Kan
Spoon bel, 20 Dr. Guan
numerous, paleo,
Hippabrew Sac
" bee Sac
Crafine Chittenden
C 1975 - Hobbit
wifey! NYC
on ground Dan
hobbit cast.
Typhoeus Rufus!
Dan St. May.~~