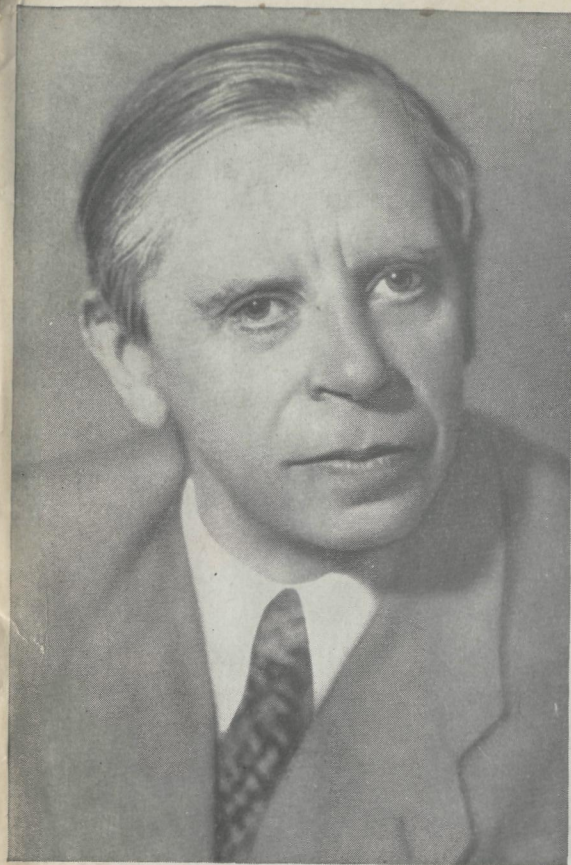


МИХ СЛОНИМСКИЙ

КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ

М. ГОРЬКИЙ • А. ГРИН • О. ФОРШ • ВС  
ИВАНОВ • Б. ПИЛЬНЯК • Н. НИКИТИН  
МИХ. ЗОЩЕНКО • ЕВГ. ШВАРЦ • Д. ВЫГОД-  
СКИЙ • П. ПАВЛЕНКО • Л. КАНТОРОВИЧ



Михаил Леонидович Слонимский родился в 1897 году. Он принадлежит к старшему поколению советских писателей, на глазах которых советская литература возникла и развивалась. Автор нескольких десятков книг, в том числе

МИХАИЛ ГЛОНИМСКИЙ

КНИГА ВОСПОМИНАНИЙ



МИХ·  
СЛОНИМСКИЙ

КНИГА



ВОСПО-  
МНЕНИЙ



СОВЕТСКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ  
МОСКВА  
ЛЕНИНГРАД  
1966

Дорогую  
Косте Федину—  
на память о  
прошедших годах  
и о друзьях, которые ушли,  
но живут в сердце,

с любовью

Мирошник  
Март 1966г.

Отпр.: Мих. Селотинский. Ленинград Д-88,  
кама Грибоедова, 2. 9 кв. 97.

## М.Л. СЛОНИМСКИЙ

Советская литература понесла большую утрату.

На 76-м году жизни после продолжительной болезни умер Михаил Слонимский. Двадцатилетним юношей, солдатом, участником Октябрьской революции пришел он в литературу. Много в его судьбе решила встреча с А. М. Горьким в 1919 году. С тех пор и до конца дней живой интерес к развитию ли-



тературы, к воспитанию писательской смены стал отличительной чертой всей общественно-литературной деятельности Михаила Леонидовича.

После первого же сборника рассказов «Шестой стрелковый» (1922 г.) имя Слонимского стало широко известно. В романах «Средний проспект» и «Фома Клешнева», затем в трилогии — «Инженеры», «Друзья» и «Ровесники века» — он предстал перед читателем как подлинный художник-исследователь. Книжки его открывали широкую картину становления и формирования советской интеллигенции.

Творческие интересы Михаила Слонимского были многогранны. Он писал о революционной борьбе пролетариата на Западе («Повесть о Ленине»), о жизни советских пограничников («Андрей Коровицын»), о проблемах научно-технической революции.

Он много видел, многое знал, щедро и талантливо делился своей памятью в мемуарных произведениях. С молодой силой в последние годы блеснул его талант мастера литературного портрета. Его воспоминания останутся замечательным документом в истории советской литературы.

Большую роль сыграл Михаил Слонимский в жизни писателей Ленинграда. Многие могут назвать его своим наставником и литературным учителем. Он неоднократно избирался членом правления Союза писателей СССР, секретарем правления Ленинградской писательской организации, являлся членом редакционных коллегий ря-

да журналов, был награжден двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета». Во все, что он делал, он вкладывал душу и сердце. Михаил Слонимский любил литературу и чувствовал себя ответственным за нее. Он служил и всегда будет служить для нас примером высоконравственного отношения к труду и званию писателя.

СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА  
ПИСАТЕЛЕЙ СССР,  
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ СОЮЗА  
ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР,  
СЕКРЕТАРИАТ ПРАВЛЕНИЯ ЛЕНИНГРАДСКОЙ  
ПИСАТЕЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

78

# ВОСПОМИНАНИЯ, ОБРАЩЕННЫЕ К БУДУЩЕМУ

**С**РЕДИ мемуарной литературы, обильно издающейся в последние годы, небольшая «Книга воспоминаний»\* известного ленинградского прозаика Мих. Слонимского, казалось бы, не претендует на многое. Но, взяв однажды в руки эту книгу с подчеркнuto скромным названием, спокойно и не без изящества оформленную, вы уже не в силах оторваться от нее: эта книга из тех, что писатель не может не написать. Она сделана не в один присест — ее главы датированы разными годами, начиная с 1932-го. Участнику Февральской и Октябрьской революций, одному из зачинателей молодой советской литературы есть о чем рассказать молодому поколению. Но он вовсе не спешит сообщить нам как можно больше малоизвестных подробностей из «жизни замечательных людей», чем нередко увлекаются мемуаристы. Повествуя о трудном, но героическом минувшем, Слонимский адресует свои воспоминания будущему, тем, кто принимает эстафету от старшего поколения советских писателей.

Рассказывая о Горьком как о собирателе сил молодой советской литературы, Слонимский вспоминает: «Ценил он человека прежде всего по работе». А работа эта была в высшей степени благородной — верное и талантливое служение делу революции и народу.

О ком бы ни писал Мих. Слонимский, он прежде всего пишет о личности художника, о его гражданской и эстетической позиции. Это позволяет автору смело сливать воедино биографии писателей и толкование их произведений. По глубокому убеждению писателя, то, что делает советский художник, и то, что он собой представляет, неразделимо. Ему нравятся честные, скромные, мужественные люди, не кичащиеся своим талантом, но и не принижающие его, и он не скрывает этого. На страницах книги словно бы оживают широко известные большие и яркие люди, с большими стремлениями. Зримо представлен «реальный и фантастический» Александр Грин, в котором жила «страстная мечта о доброй жизни и добром человеке». А знаменитые юмористические рассказы Михаила Зощенко воспринимаются по-новому, когда читаешь о том, как ненавидел Зощенко убогие страстишки мещанского мирка. Эта «Книга воспоминаний» действительно родилась из прошлого для будущего. Знать судьбы и произведения тех, кто жил и боролся в начальные годы революции и строительства социализма, — святая обязанность «детей» перед своими «отцами». И один из старейших ленинградских писателей Мих. Слонимский не мог не написать эту книгу. Прочитав ее, люди будут масштабнее ощущать величественный и сложный путь советской литературы, откроют для себя много такого, что научит их быть честными, мужественными и самоотверженными.

**Э. ШЕВЕЛЕВ,**  
соб. корр. «Известий».

**ЛЕНИНГРАД.**

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Издатель: ПРЕЗИДИУМ  
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР.

"136"  
Москва

Волука  
9.8.72

Правления Союза писателей СССР, Союза писателей РСФСР и Ленинградской писательской организации с глубоким прискорбием извещают о смерти одного из старейших советских писателей

**СЛОНИМСКОГО**

Михаила Леонидовича,

последовавшей 8 октября с. г.,  
и выражают искреннее соболезнование близким и родным покойного

8.8.1972, 5788



\*) Цифры, указанные после наименования пункта, откуда послана телеграмма, означают:  
1) № телеграммы; 2) количество слов; 3) время отправления в часах, минутах и секундах; 4) время отправления в часах; следующие две цифры — минуты)

8 октября  
1972

Ф. ТГ-12

МИНИСТЕРСТВО СВЯЗИ СССР



ТЕЛЕГРАММА


8 16 05  
 го час. мин.    го час. мин.  
 Бл. № 99    № связи \_\_\_\_\_  
 Принял: [Signature]    Передал: \_\_\_\_\_

МОСКВА 17 ЛАВРУШИНСКИЙ  
 ПЕРЕУЛОК 17 КВАРТИРА 38  
 ФЕДИНУ:

ЛЕНИНГРАДА 88/185 13 8 1520=  
 сл.    го    час.    мин.

Служебные  
отметки

МИША СКОНЧАЛСЯ СЕГОДНЯ УТРОМ-ДУСЯ-

МИНИСТЕРСТВО  СВЯЗИ СССР

## Т Е Л Е Г Р А М М А

8 ПРИЕМ 1542  
го час. мин. ПЕРЕДАЧА:  
— го час. мин.

Бл. № 97 № связи \_\_\_\_\_

Принял: [Signature] Передал: \_\_\_\_\_

ЛЕНИНГРАДА 88/180 29 8 1406

сл. го час. мин.

Служебные  
отметки:

СЕГОДНЯ СКОНЧАЛСЯ МИХАИЛ ЛЕОНИДОВИЧ СЛОНИМСКИЙ ПРОСИМ  
СОДЕЙСТВОВАТЬ ПОЯВЛЕНИЮ НЕКРОЛОГА ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЕЧАТИ ТАКЖЕ  
ПРИЕЗДУ ДЕЛЕГАЦИИ НА ПОХОРОНЫ ДАНИИЛ ГРАНИН ВЛАДИМИР  
ОРЛОВ

МОСКВА 17 ЛАВРУШИНСКИЙ 17  
КВАРТИРА 38 КОНСТАНТИНУ  
АЛЕКСАНДРОВИЧУ ФЕДИНУ

\* Цифры, указанные после наименования пункта, откуда послана телеграмма, означают:  
1) № телеграммы; 2) количество слов; 3) число, когда телеграмма отправлена; 4) время  
отправления телеграммы (первые две цифры — часы; следующие две цифры — минуты)