

4454305

- 1) Обстановка
- 2) Пол. экипаж
с резервом.
- 3) Авиакор.
- 4) Балансир.

ЛИТЕРАТУРНОЕ
ЧАСТИЧКОВО

ВАСИЛИЙ
СЛЕПЦОВ

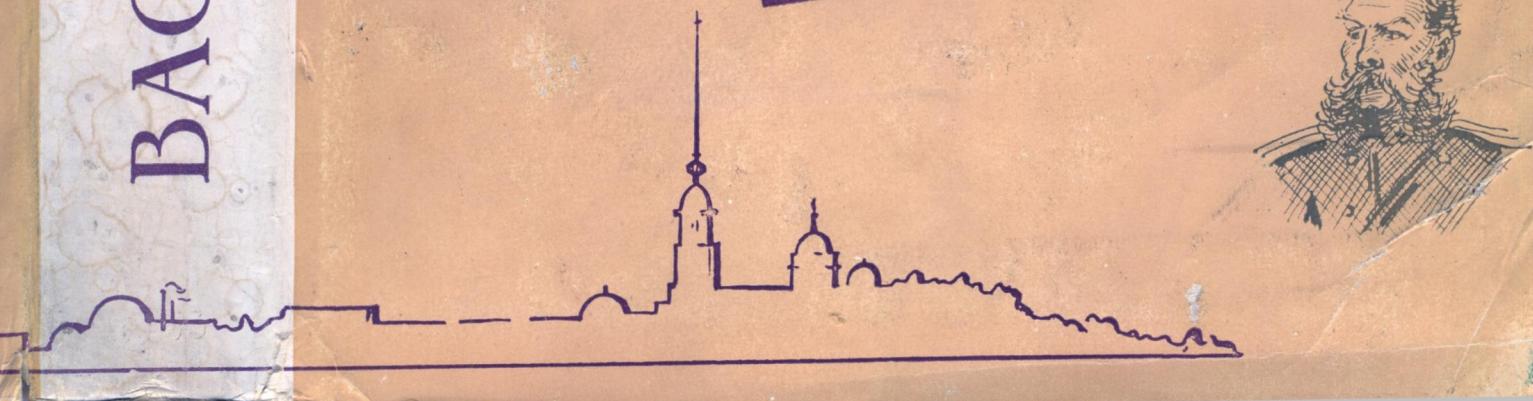
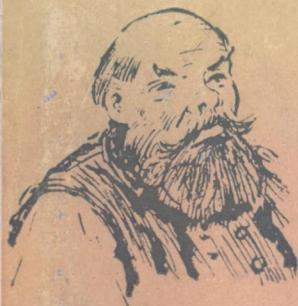
НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ

ЛИТЕРАТУРНОЕ
НАСЛЕДСТВО

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

71

ВАСИЛИЙ СЛЕПЦОВ



НОВЫЕ, РАНЕЕ НЕ ИЗВЕСТНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ О ЧЕХОВЕ
НАПЕЧАТАНЫ В ТОМЕ № 68
«ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДСТВА»

Впервые опубликованы:

творческие рукописи письм: «Три сестры» «Вишневый сад», «Юбилей», рассказов: «Невеста», «Попрыгунья», «Дама с собачкой», новооткрытые юмористические рассказы;

около 150 неизданных писем Чехова. Среди них письма к писателям (Л. Н. Андрееву, В. А. Гольцеву, С. Я. Елпатьевскому, Н. А. Лейкину и др.), артистам и художникам (В. В. Билибину, А. Л. Вишиевскому, М. К. Заньковецкой, К. А. Карагиной, Л. А. Сulerжицкому, Ф. И. Шаляпину и др.), родным и близким (О. Л. Книппер, М. П. Чеховой, Г. М. Чехову и др.);

более ста писем к Чехову А. Н. Плещеева, А. И. Куприна, И. А. Бунина, В. Э. Мейерхольда, а также письма разных корреспондентов о студенческом революционном движении 1899—1903 гг.;

дневниковые записи о Чехове В. Г. Короленко, Н. А. Лейкина, В. С. Миролюбова, В. А. Теляковского и др.;

воспоминания о Чехове К. А. Коровина, К. А. Карагиной, М. К. Заньковецкой, Е. П. Пешковой, А. А. Хотянцевой, И. Н. Альтшуллера и др., а также материалы из незавершенной книги И. А. Бунина о Чехове;

материалы о судьбе чеховского наследства за рубежом и о роли Чехова в развитии мировой литературы, в том числе обзоры: «Чехов во Франции», «Чехов в Чехословакии», «Чехов в Соединенных Штатах Америки» и публикация «Английские писатели и критики о Чехове»;

анnotatedная библиография воспоминаний о Чехове, включающая около двухсот названий.

В томе 974 страницы, 205 иллюстраций.
Цена тома 3 рубля.

*Книгу можно приобрести
в магазинах «Академкнига»*

*Москва, ул. Горького, 6
Ленинград, Литейный проспект, 57*

*Для получения книги почтой заказы направлять по адресу:
Москва, Центр, Б. Черкасский пер., 2/10, контора «Академкнига»
или в ближайший магазин «Академкнига».*

В настоящем томе «Литературного наследства» в новом свете предстают жизнь и творчество одного из интереснейших русских писателей середины XIX века — Василия Слепцова. Художественным мастерством его восхищались Лев Толстой и Салтыков-Щедрин, Чехов и Горький.

«Несправедливо забытый писатель», — говорил Толстой о Слепцове. А Горький писал о нем: «Крупный, оригинальный талант Слепцова некоторыми чертами сроден чудесному таланту А. П. Чехова... острота наблюдений, независимость мысли и скептическое отношение к русской действительности очень сближает этих писателей».

Значительная часть публикуемых рукописей Слепцова на протяжении почти ста лет оставалась скрытой в недрах секретного архива III Отделения. Рукописи эти были взяты у Слепцова жандармами при его обыске и аресте в 1866 г. в связи с делом Каракозова. Кроме того, в томе печатаются рукописи Слепцова из других архивов, а также целая серия его анонимно напечатанных произведений из журналов «Современник», «Искра» и других.

В разделе художественной прозы наибольший интерес представляет публикация первоначального наброска романа «Хороший человек». Выясняется, что это был замысел большого произведения русских демократах, пытающихся найти новые пути борьбы в условиях реакции второй половины 60-х годов.

Всеми красками сильного и своеобразного таланта Слепцова блещут и многие публикуемые в томе рассказы и сцены.

Богаты отделы литературно-критических и публицистических работ, представленные четырьмя крупными циклами журнальных обозрений и рядом отдельных статей, в том числе о Гоголе и Островском.

В томе печатаются также записная книжка Слепцова и материалы для его общественно-политической биографии, частности об его участии в известной Знаменской коммуне.

Вступительная статья написана К. И. Чуковским.

В томе 107 иллюстраций.

Избрана комиссия
Комитету Американской Редакции

от избранной

28/VI/62.

Министерство

Минскаго №-68. ГУ. Павловка 34 км. 24. И. И. Романова.

ЧЕССКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ
ИЧУДАЧЕСКИЙ ПОДПРИЕМ ТУТЫНСОН
ОТОЗДОЧОТМАМИ

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

ТОМ СЕМЬДЕСЯТ ПЕРВЫЙ



РЕДАКЦИЯ

И.И.АНИСИМОВ (главн.ред.), Д.Д.БЛАГОЙ,
А.С.БУШМИН, В.В.ВИНОГРАДОВ, А.Н.ДУБОВИКОВ,
И.С.ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, С.А.МАКАШИН,
К.Д.МУРАТОВА, Ю.Г.ОКСМАН, Р.М.САМАРИН,
Л.И.ТИМОФЕЕВ, М.Б.ХРАПЧЕНКО, В.Р.ЩЕРБИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
1 · 9 · МОСКВА · 6 · 3

ХРАНИТЬ НАСЛЕДСТВО — ВОВСЕ НЕ ЗНАЧИТ
ЕЩЕ ОГРАНИЧИВАТЬСЯ НАСЛЕДСТВОМ
Л Е Н И Н

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

ВАСИЛИЙ СЛЕПЦОВ

НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ



Библиотека

ИЗДАТЕЛЬСТВО АКАДЕМИИ НАУК СССР
1 · 9 · М а с с к в а д и т 6 · 3