

С-2-Т
20-811

ХРАНИТЬ НАСЛЕДСТВО - ВОВСЕ НЕ ЗНАЧИТ
ЕЩЕ ОГРАНИЧИВАТЬСЯ НАСЛЕДСТВОМ
ЛЕННИН

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

Ф.М.ДОСТОЕВСКИЙ
В РАБОТЕ
НАД РОМАНОМ
«ПОДРОСТОК»

ТВОРЧЕСКИЕ РУКОПИСИ

Ходя публикации бывших в ходу скандалов и споров о достоверности рукописей Достоевского, возникла масса материала для этого исследования. А между тем и эти чистые доказательства Достоевского, которые до тех пор оставались еще неизвестной, находятся нынешний, неизвестный историкам, неизвестный исследователям, неизвестный в театральной лаборатории. Поэтому исследование этого вопроса обладает своим наследственным интересом и значительной ценой, потому что оно дает возможность. В первом же из предложенных случаях чистоты, конкретной определенности рукописи, ее надежности, ее достоверности, ее документальности. Следует, кстати, отметить, что в настоящем случае поиски, сделанные нами, не дают никаких результатов, и потому, что мы не можем



ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
1 · 9 · МОСКВА · 6 · 5

Ч 55 Я УА Н Р Н М Э Д А Ж А
И ПУ ТАЧ ТН К Й ОНОЧН М ТУТН СН

ЛИТЕРАТУРНОЕ НАСЛЕДСТВО

ТОМ СЕМЬДЕСЯТ СЕДЬМОЙ

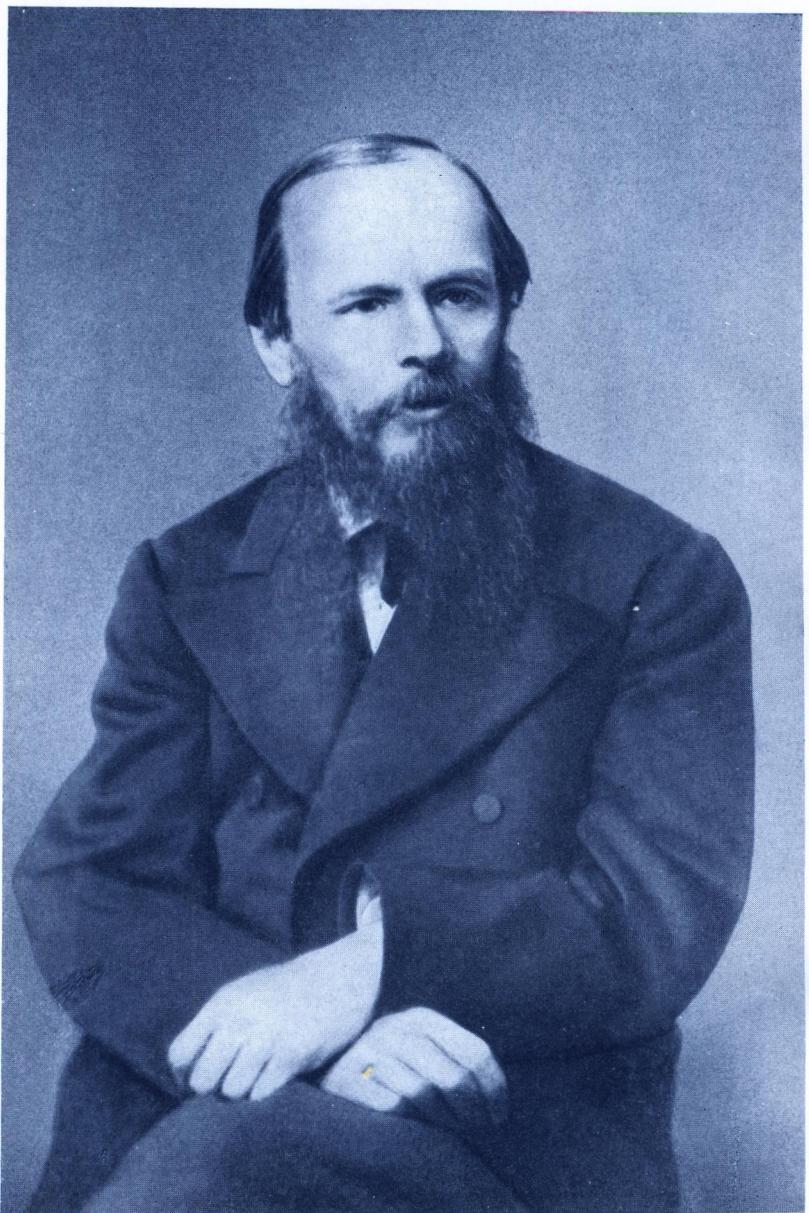
РЕДАКЦИЯ

И.И.АНИСИМОВ (глав.ред.), Д.Д.БЛАГОЙ,
А.С.БУШМИН, В.В.ВИНОГРАДОВ, А.Н.ДУБОВИКОВ,
И.С.ЗИЛЬБЕРШТЕЙН, С.А.МАКАШИН,
К.Д.МУРАТОВА, Р.М.САМАРИН, Л.И.ТИМОФЕЕВ,
Н.А.ТРИФОНОВ, М.Б.ХРАПЧЕНКО, В.Р.ЩЕРБИНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
1 · 9 · МОСКВА · 6 · 5

Дорогому Константину Александровичу Редину,
которого очень чти и очень люблю,
первый из созданных мною Голосов «литературного
наследства», посвященных неизданному Достоевскому
(второй надеюсь выпустить в текущем году).

11 января 1966 г. Н. Зильбергейт



ДОСТОЕВСКИЙ

Фотография Н. Досса, Петербург, 1876 г.
Музей-квартира Ф. М. Достоевского, Москва