

THEATERARBEIT

THEATERARBEIT

6 Aufführungen des Berliner Ensembles

Redaktion: Ruth Berlau Bertolt Brecht Claus Hubalek
Peter Palitzsch Käthe Rülicke

Herausgeber: Berliner Ensemble · Helene Weigel ·

VVV Dresdner Verlag · Dresden



dem jungen Konstantin Fechin
in herzlichster Kameradschaft

Brüderliebe
Berlin 1854 Helene Weigel

BRECHT:

*Es gilt,
zwei Künste zu entwickeln:
Die Schauspielkunst
und die Zuschaukunst*

SCHAUSPIELKUNST:
ROLLENSTUDIUM
SZENENBESCHREIBUNGEN
BESETZUNG

REGIE

BÜHNENBILD
BELEUCHTUNG
PROJEKTION

KOSTÜM
MASKE UND SCHMINKTECHNIK

BÜHNENMUSIK

DRAMATURGIE:
STÜCKANALYSE
BEARBEITUNG
DIE FABEL

ARBEIT MIT DEM MODELL

NACHWUCHSAUSBILDUNG
SPRECHTECHNIK
GYMNASTIK
MUSIKERZIEHUNG

BETRIEBSARBEIT
LAIENSPIEL

BÜHNENFOTOGRAFIE

THEATERWERBUNG

THEATERKRITIK

DAS NEUE PUBLIKUM

MITARBEIT:

BERTOLT BRECHT
PAUL DESSAU
HANNS EISLER
FRITZ ERPENBECK
THERESE GIEHSE
FRANZ HAACKEN
JOSEF HEGENBARTH
ANGELIKA HURWICZ
HERBERT IHERING
GEORG LUKACS
HANS MAYER
CASPAR NEHER
TEO OTTO
PAUL RILLA
KARL SCHÖNEWOLF
ANNA SEGHERS
BERTHOLD VIERTEL
HELENE WEIGEL
UND ANDERE

REDAKTION:

RUTH BERLAU
BERTOLT BRECHT
CLAUS HUBALEK
PETER PALITZSCH
KÄTHE RÜLICHE

HERAUSGEBER:
BERLINER ENSEMBLE

VERLAG:
VVV DRESDNER VERLAG

