

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ТЕКСТ К ГАЛЛЕРЕЕ СОВРЕМЕННЫХ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

СЕРИЯ ПЕРВАЯ

ПРЕДИСЛОВИЕ
ПРЕЗИДЕНТА АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ НАУК
П. С. КОГАНА
И
БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ,
СОСТАВЛЕННЫЙ
Е.Ф. НИКИТИНОЙ



КООПЕРАТИВНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ПИСАТЕЛЕЙ
„НИКИТИНСКИЕ СУББОТНИКИ“
МОСКВА 1927 г.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

	<i>Стр.</i>
Предисловие	3
Акульшин, Р. М.	5
Бедный, Демьян (Е. Л. Придворов)	6
Вересаев, В. В. (Смидович)	8
Герасимов, М. П.	10
Горький, А. М. (Пешков)	12
Есенин, С. А.	14
Иванов, В. В.	15
Кириллов, В. Т.	17
Леонов, Л. М.	18
Луначарский, А. В.	19
Ляшко, Н. Н.	25
Наседкин, В. Ф.	26
Неверов, А. С.	26
Новиков-Прибой, А. С.	28
Радимов, П. А.	29
Яковлев, А. С.	29

Стр. 195-Вс. Иванов „род. 1885г.“

Торбин

Стр. 77

„Начало работы над „Кл. Самой.“
открывается к 1925г.“

стр. 246

„... в „Жизни Кл. Самойна“ (1927-1936).“

МММ

Стр. 253

„В романе „Барсуки“ Леонов... перо преданье ту
жего стиль загорский маму писателя, которая
была характерна для его ранних сочинений
отцов („... „Хамисъ“, 1925)...“

стр. 245

„От ранних рассказов... Леонов переходит
к созданию большого романа, посвященного
революционной деревне („Барсуки“, 1924)“

[Значит, в 1924 году ^{в „Барсуках“} Леонов преданье то,
что написал в 1925-м году — „Хамисъ“.]

Леонов

Зрени

стр. 204

„Никакой Курдова жизни и т.д.“ — „(1921)“ — с 1921 — 1924?