

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ИНСТИТУТ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (ПУШКИНСКИЙ ДОМ)

К "УХОДУ"
Люба Николаевича
(ст.р. 215-220)
и Матильды Сергеевны Альтфатер
"Свет" - Сергей Михайлович
Лобановский
Г. Г. Тусев
[востоковедческий]

Русская литература

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛ

1966 • № 4

ОТДЕЛЬНЫЙ ОТТИСК

Дорогому
и глубокоуважающему
Константину Александровичу
Федину

от автора



Н. Г. Тусев

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НАУКА»
ЛЕНИНГРАД

30 января

1967

[В том же году
Н. Н. Тусев умер]

третий том «Архива А. М. Горького», содержащий статьи о советской литературе. Не всегда прослежено также включение журнальных статей критиков в сборники.

Задача современных библиографов, как это видно из приводимых примеров, выявлять не только материалы, лежащие на поверхности. Просмотр печати *de visu* обязывает к более углубленному раскрытию регистрируемого. В этом плане нельзя не посетовать на недостаточное раскрытие в справочнике содержания многих книг. Составители в данном случае руководствовались формальным признаком. Книги (индивидуальные и коллективные), состоящие из ряда статей, в большинстве случаев снабжаются аннотациями-оглавлениями. Книги же, имеющие не меньшее значение, но состоящие из ряда глав, хотя бы и озаглавленных авторами, как правило, лишены аннотаций. В пояснениях к статьям, даже не представляющим большой ценности, отмечается привлекаемый материал, многие же книги, в том числе справочники, лишены подобных пояснений. Это особенно бросается в глаза при близком соседстве. В аннотации к трехсторонней статье В. Абрамкина (№ 3734) указано, о чьих стихах идет речь, книга же К. Дрягина, также посвященная поэзии (№ 3733), лишена пояснений. То же видим при сопоставлении №№ 9285—9286. Маленькая статья М. Кузнецова подробно аннотирована, большая книга Ф. Кузнецова не раскрыта. Указатель нестремится подобными примерами. В связи с этим читателю порой весьма трудно догадаться об истинном содержании книги. В отделе «Очерки» зарегистрирована без пояснений книга А. Шумского «М. Горький и советский очерк» (№ 2067). Этую же книгу надо было повторить (или хотя бы связать ссылкой) в разделе журналистики, так как она в основном посвящена деятельности журналов «Наша достижения» и «Колхозник».

В каждой библиографии аннотации всегда подчиняются ее основным задачам. Удачный пример такого соподчинения продемонстрирован в выше названной библиографии Н. Грозновой. Следовало бы ожидать, что в аннотациях рецензируемого справочника будет отмечено прежде всего то, что связано с основной проблематикой книги (см., например, аннотации в №№ 2442, 2563, 5960, 6411). Однако составители выявляют, в первую очередь, не проблематику указателя, а персоналию, т. е. материал, который составит основу последующих томов издания. Такое использование аннотаций не помогает, а наоборот, мешает пользовавшемуся библиографией, так как не позволяет уяснить, в какой же мере регистрируемые статьи и книги характеризуют общее развитие литературы, литературную борьбу, постановку новых проблем и так далее. Составители необоснованно перегрузили (особенно в отделах, посвященных послевоенной литературе) справочник побочным материалом. Общая проблематика оказалась явно затерянной среди обзорных статей о творчестве современных авторов. Подобными обзорами более уместно было бы открыть том персональной библиографии. Библиограф всегда стремится сообщить читателю как можно больше сведений, но это стремление к полноте не должно нарушать основы отбора материала и избранную структуру справочников.

Следует пожалеть, что составители не дали предметного указателя, которым в последние годы снабжаются как общие, так и персональные библиографии. В обширных справочниках с большим числом рубрик такой указатель особенно необходим, так как родственный материал разбросан по всей книге и собрать его самому читателю трудно.

Мы отметили ряд недочетов, напоминающих о необходимости более тщательного и продуманного сбора материала, полагая, что эти недочеты будут устранены составителями в их дальнейшей работе.

В целом же надо признать, что наше литературоведение обогатилось еще одним библиографическим указателем, который, несмотря на отмеченные недостатки, несомненно поможет углубить разработку истории советской литературы.

Н. ГУСЕВ

ДВЕ КНИГИ О Л. Н. ТОЛСТОМ *

1

Книга воспоминаний С. Л. Толстого содержит отдельные статьи, относящиеся к различным периодам жизни Л. Н. Толстого и его семьи. Две первые статьи — «Жизнь нашей семьи до осени 1881 года» и «Мой отец в семидесятых годах. Высказывания его о литературе и писателях» — посвящены 60—70-м годам.

* С. Л. Толстой. Очерки былого. Издание третье, исправленное и дополненное. Приокское книжное издательство, Тула, 1965, 512 стр.; Вал. Ф. Булгаков. О Толстом. Воспоминания и рассказы. Приокское книжное издательство, Тула, 1964, 324 стр.