

К. А. Федотову -  
с уважением  
и любовью  
Виталий Озеров  
10. II. 59

Виталий ОЗЕРОВ

## ОБ ОДНОМ НЕЗАВЕРШЕННОМ ЗАМЫСЛЕ

(Роман А. Фадеева «Черная металлургия»)

В нескольких номерах журнала «Огонек» и одном номере «Литературной газеты» в 1954 году были опубликованы восемь глав нового романа Александра Фадеева «Черная металлургия». Продолжения не последовало: смерть автора оборвала исполнение его творческих замыслов. Ни о дальнейшем развитии намеченных в начальных главах событий, ни о судьбе главных героев романа, ни о самом содержании «Черной металлургии» широкий читатель так ничего и не знает. Между тем сохранившиеся в архиве писателя материалы дают некоторое представление как о содержании, так и о характере проведенной им работы. По ним, правда, нельзя составить целостного впечатления о всем романе, однако в них обозначены линии главных героев, изложены отдельные темы, и это дает возможность понять направление творческих поисков Фадеева.

Но сначала несколько слов о творческой истории «Черной металлургии». Работу над этим романом Фадеев начал сразу же после завершения второго варианта «Молодой гвардии». Первые собранные им материалы датированы 1951 годом, а в начале 1952 года он уже сообщает о ходе работы многим своим корреспондентам. «Сейчас,— пишет Фадеев тов. Никифорову 29 февраля 1952 года,— я работаю над современным романом о советских металлургах». В письме к тов. Головнойой писатель с удовольствием замечает: «В настоящее время я работаю довольно интенсивно над романом о наших советских металлургах, и вся моя жизнь последнего года была связана главным образом с такими крупными металлургическими центрами, как Магнитогорск, Челябинск, Днепропетровск, Москва».

Из подготавливаемой к печати книги о творчестве А. Фадеева.

Фадеев проводит недели на металлургических заводах Урала, в научно-исследовательских институтах, завязывает тесную дружбу со специалистами, ведет подробные записи всего увиденного и услышанного. Проблемы, связанные с состоянием и развитием металлургии, с жизнью советского рабочего класса, заполняют десятки заведенных для этой цели толстых общих тетрадей.

1952-й год проходит под знаком интенсивной работы над романом. В письме Фадеева к тов. Бардину сообщается о его размере — «листов на 50—60» — и о том, что автор надеется опубликовать первую часть в первой половине 1953 года. В письме к тов. Тевосяну Фадеев также выражает удовлетворение ходом работы: «За истекший год я собрал огромный материал и так много прочел по интересующим меня теперь вопросам, что задержки в работе у меня нет почти никакой». Правда, теперь писатель задается новой целью — ближе познакомиться со строителями металлургической промышленности, с теми людьми, которые устанавливают силовое хозяйство, блюминги и прокатные станы, монтируют цехи. Для этого намечаются новые поездки в Челябинск и Магнитогорск. «Что же касается чисто бытовых и общечеловеческих наблюдений,— замечает Фадеев в том же письме,— то здесь у меня глаз профессиональный, и за эту сторону дела я не опасюсь».

В письмах 1953 года снова повторяется, что материала у автора «хватает с избытком», хотя он продолжает его пополнять за счет новых встреч с прототипами своих будущих героев. Черновой вариант восьми глав, известных нам по публикации «Огонька» и «Литературной газеты», датирован июлем 1953 года. Несмотря на то, что болезнь все чаще отрывает Фадеева от письменного стола, Фадеев и в следующем году выска-

зывает оптимистические предположения о возможных сроках завершения книги. К июлю 1954 года относится письмо, адресованное тов. Кеги, где, в частности, говорится: «...Я работаю над новым большим романом о советских рабочих-металлургах и строителях металлургии, первую книгу которого я надеюсь закончить к концу этого года». Та же дата была названа за два месяца до этого в письмах к тт. Шмакову и Захарову. Но уже в следующем письме к тов. Захарову объясняется, что автор решил опубликовать отрывки из романа «по той простой причине, что надо было мне показать читателю хотя бы отдельные главы из новой своей работы, поскольку до съезда писателей я не успею опубликовать первые книги романа».

Теперь срок окончания первой книги переносится на 1955 год, а второй — на 1957 год.

Архив писателя хранит множество очень интересных и ярких набросков, относящихся к «Черной металлургии», однако, кроме восьмой главы первой книги, здесь нет других завершенных глав или хотя бы больших фрагментов. Да и письма 1955—1956 годов все чаще говорят о творческих затруднениях, испытываемых автором. Фадеев в них жалуется на то, что происходящие в жизни глубокие перемены, новые вставшие проблемы — «все это не может быть сразу художественно осмыслено и отобразено», что он «...с трудом выкраивал время для работы над новым большим романом, который по характеру переживаемой нами эпохи доставляет мне немало трудностей», что его дела «сильно запущены», а «в злополучном романе моем опять много повергается поному». Состояние неуверенности в ходе работы явственно звучит в письме тов. Кокушкину:

«Я с радостью принял бы Ваше предложение и поехал бы в Сормово, если бы трудности мои объяснялись недостатком жизненного материала для моих книг. Но ведь у меня дело обстоит как раз наоборот. Все последние годы я провел на наших крупных металлургических производствах — в Магнитогорске, Челябинске, Москве, Днепропетровске, Запорожье. И пишу я сейчас большой роман о наших металлургах. Но я очень загружен другой работой, к тому же прихварываю. А самое главное состоит в том, что за последние два — три года жизнь внесла столько нового, мы живем в эпоху таких перемен, когда еще далеко не все «уложилось» в художественном сознании и приходится многое пересматривать и переделывать из уже написанного. Работа идет медленнее, чем хотелось бы. Но она идет».

В это время шла не работа над новыми главами, а точнее сказать, переработка плана романа, которую потребовало время. Однако об этом чуть ниже.

Итак, после смерти Фадеева в завершенном виде остались те восемь глав,

которых да. К намет линий щих а ева ес держа отделе персон сть с ных п не с вопро менто какие жат и 1955 так р чески «Се шим тьи, стх, рабоч но, д кром не и шу и этом труд ветск леко Рот охвал 1954 ных и заи Не имек ки к восп нии в кн цель ших пред разв горст талл водс завя ные грес открь весь ляю: с е геро ные тем, шие ные по проб «Я запи ду оступ раз тив род вой час