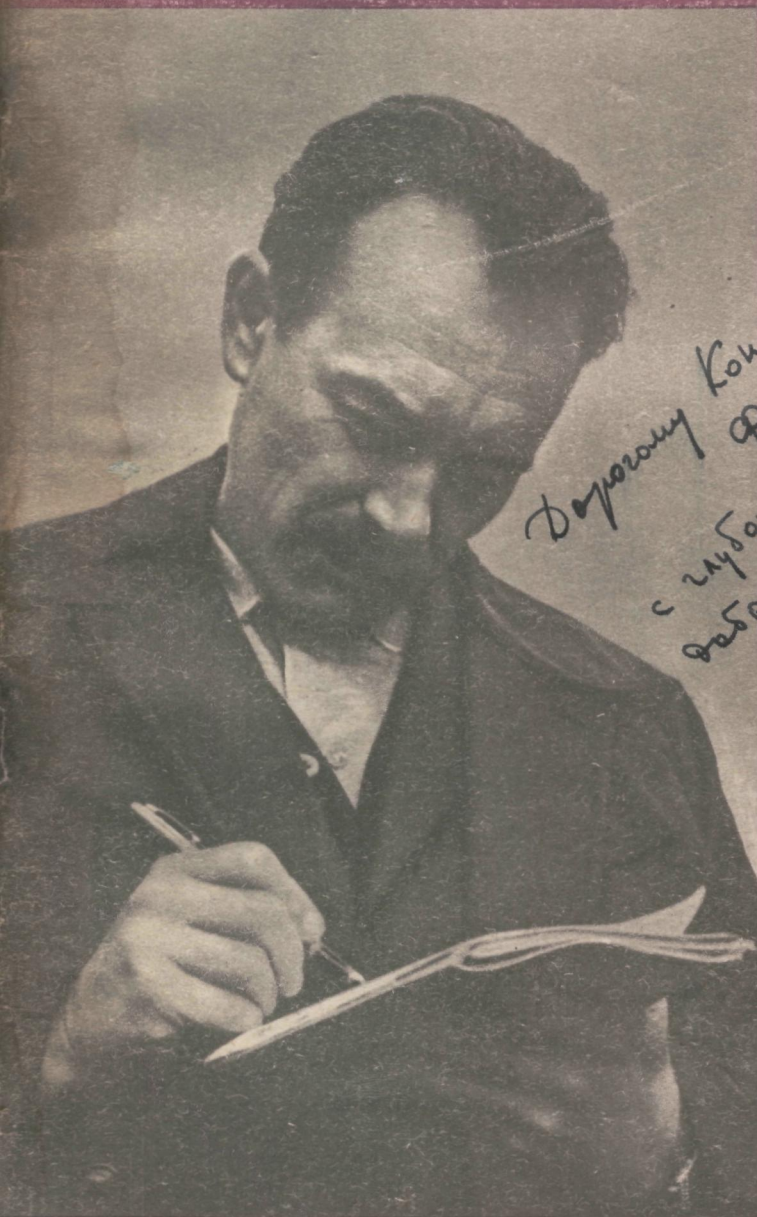


№23(323)·1964

# РОМАН ГАЗЕТА



Дорогой Коцефану Александру  
с глубоким уважением и самым  
высоким почетом!

Баруздин  
5.11.65г.

СЕРГЕЙ  
БАРУЗДИН

ПОВТОРЕНИЕ  
ПРОЙДЕННОГО

# РОМАН- ГАЗЕТА

№23(323)  
1964



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА»  
МОСКВА

## СЕРГЕЙ БАРУЗДИН ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО

РОМАН

*Год 1961-й*

Я прилетел в полдень и не узнал своего города. Еще утром в Петропавловске-Камчатском буйствовала пурга, мы с трудом пробрались на вездеходе до аэродрома и там долго гадали: «Улетим — не улетим?» И вот мы обогнали на девять часов время, потеряли где-то в пути ночь и оказались в Москве — весенней, солнечной, зеленой, предмайской.

Возвращение домой — всегда радость. Возвращение в Москву — радость двойная, ибо город наш как-то особо притягивает к себе. А сейчас...

Не успевшая запылиться свежая травка и уже заметно распустившиеся липы, женщины в легких светлых платьях, гагаринские портреты и красные полотнища с космическими кораблями на стенах домов — все было настолько необыч-

ным, будто я вернулся с другой планеты. А может, и правда, с другой? Камчатка, Командоры, Курилы... Нет, конечно!

И все же прохожие с любопытством поглядывали на мою длинную фигуру в шубе и меховой шапке, с тяжелым заплечным мешком.

Единственно, что могло хоть чуть ободрить меня — гордость за содержимое мешка. А в нем лежали удивительные вещи: два огромных моржовых клыка, гудящая раковина величиной с суповую тарелку, могучий краб, лишь вчера вечером сваренный, — красный, колючий, похожий на морское чудовище, пол-литра настоящего спирта, продающегося только на Севере да на Дальнем Востоке, свернутый в круг, как проволока, корень женьшеня и несколько банок крабовых консервов. Впрочем, все это ломаного гроша не стоило в сравнении с удивительными космическими апрельскими новостями!