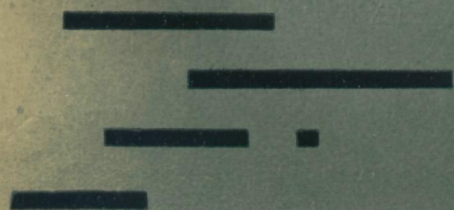


ДОН



4

АПРЕЛЬ 1963

ДОН

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
ГОД ИЗДАНИЯ СЕДЬМОЙ

ОРГАН РОСТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ
СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ РСФСР

Содержание

■ П. Дудочкин. <i>Рассказы о Ленине</i>	3
■ В. Монастырев. <i>Ходи прямо, хлопец!</i> Повесть	15
■ Л. Шемшелевич. <i>Признание в любви. Герою Акрополя. Брильянты. Яблоко. «В этот вечер, сырой и печальный...»</i> Стихи	62
■ Д. Петров (Бирюк). <i>Перед лицом Родины.</i> Роман	66
ИНОСТРАННЫЕ РАССКАЗЫ	
■ Ж. Гови. <i>Висенте Альварес</i>	109
ЗНАКОМЬТЕСЬ. НОВЫЕ ИМЕНА	
■ С. Букатов. <i>Кони. «Корабли уходят в плавание...»</i> Сирень. Стихи	114
■ И. Минтяк. <i>Письмо. Дни рождения наши.</i> Стихи	116
■ Ю. Немиров. <i>Баллада об улице. Вечером.</i> Стихи	118
■ А. Власов. <i>«Прометей» на металлургическом заводе.</i> Стихи	119
■ А. Гриценко. <i>Камень.</i> Стихи	119
■ В. Арсентьев. <i>«Гудел амвон густым поповским басом...»</i> Стихи	120
ОЧЕРКИ И ПУБЛИЦИСТИКА	
■ Е. Лопатина. <i>О радости, совести и рубле</i>	121
■ Г. Ручкин. <i>Встреча с молодостью</i>	128
■ Л. Красниченко, Г. Шифрин. <i>Содружество</i>	131
ВЕЛИКИЙ И ПРОСТОЙ	
■ В. Людсков. <i>Незабываемое</i>	134
■ Л. Сахаров. <i>Слушая Ильича</i>	136
■ М. Корчин. <i>Сила ленинской правды.</i>	137

4

АПРЕЛЬ
1963

Валентину Мяседу Рубе
Константину Александровичу Редигу
От коллег
С коллективом

РАССКАЗЫ О ЛЕНИНЕ



Здравствуй, здоровее-здоровее здоровей!
Петр Дудочкин.

Петр ДУДОЧКИН

Вавузе 1932
Гр. Калинин,

ОТ АВТОРА

В первые годы Советской власти в глухоманные Бельские леса, что на границе Тверской и Смоленской земель, неподалеку от истоков Волги, Днепра и Западной Двины, приезжал на охоту Владимир Ильич Ленин. Бывал он и в Завидовских лесах, поблизости от Твери.

Местные жители, со слов которых написаны эти рассказы, на всю жизнь сохранили в памяти те счастливые дни, когда довелось им встречаться с простым и мудрым, самым великим на всем белом свете человеком.

Свободная пресса
30.2.1972

СТРУНЫ

В небольшом садике охотника Ивана Наумовича Виноградова в тени, под густой яблоней, отдыхал Владимир Ильич Ленин. Безветренный полдень начинался без жары, было тихо-тихо, как часто случается в августе, когда кажется, что русская природа начинает свое доброе раздумье на извечную тему о том, как лучше попроситься с отгорячившимся летом и встретиться с лучезарной осенью. Иногда в тишину сада врывается шум проносившей мимо стаи скворцов да недолгое чириканье воробьев, поссорившихся под застрехой избы.

Опьяненный целебным деревенским воздухом да к тому ж уставший за ночь, без привычки, у охотничьего костра и на речке, у переметов, Ленин дремал.

Вдруг неподалеку за садом рассыпала свой серебряный звон и, дрожа, замерла какая-то волшебная струна. И, будто любовно откликаясь ей, еще более тонко и нежно заговорила другая струна, а за ней — третья, и вот уже все три струны запели переливчато и слаженно. с такой мягкой задушевностью, что Ленин удивленно приподнялся на локоть и, вслушиваясь, восторженно прошептал:

— Ее величество балалайка! Чародейка русской музыки!

А балалайка все пела и пела своим расчудесным, берущим за сердце голосом, передать словами который почти невозможно, — то ласково и мирно, то робко и таинственно, то задорно и призывно, но всегда страстно и волнующе. Лилось такое многострунное множество мелодий, что человек, не знающий балалайку, вероятно, ни за что не поверил бы, что у нее только три струны.

— Кто это? — шепотом, словно боясь помешать самому себе слушать музыку, спросил Ленин.

— Иван Семенович, приезжий учитель, — вполголоса ответил хозяин

В номере использованы рисунки народного художника РСФСР Н. Жукова, посвященные жизни и деятельности В. И. Ленина.

Другие повести из этого цикла Ивана Наумовича Виноградова в журнале "В мире книг" - № 3, "Советская культура" - № 4, "Пионер" - № 4, "Ураган" - № 11/12 95.