

Сибирские огни

В НОМЕРЕ:

Продолжение романа А. КОПТЕЛОВА „БОЛЬШОЙ ЗАЧИН“

Рассказы В. МАЗЛЕВА, И. ГОНЧАРОВА, Н. ГОЛОВИНА

Стихи М. СЕРГЕЕВА, В. ИЗМАЙЛОВА
и молодых поэтов Томска.

5
1963

42-й год издания

Сибирские огни

Орган
Союза писателей РСФСР
и Новосибирского
отделения
Союза писателей

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

СОДЕРЖАНИЕ

Великая ответственность советского художника	3
А. КОПТЕЛОВ. Большой зачин. Роман. Продолжение.	6
МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ ТОМСКА. Леонид ГОРЯЕВ. И я шагну через порог... Песенка. Евгений ЕРХОВ. Армии. «Стук в окно — и выпорхнула в сени...». Сергей ЗАПЛАВНЫЙ. Гитара. Алла МЕРКУШЕВА. «Посмотрите, как спешу я...». «Лада ты мой, ладушка!..». «Я знаю: ты хороший...». Владлен ШУСТЕР. Дети. Стихи.	86
В. МАЗАЕВ. Особняк за ручьем. Рассказ.	91
Марк СЕРГЕЕВ. Владимир Обручев. Стихи.	105
Игорь ГОНЧАРОВ. Туннель. Рассказ.	107
Владимир ИЗМАЙЛОВ. Над Междуречьем небо синее. «Мой товарищ спросил у меня без затей...». Вдова. «Падал лист...». Стихи.	113
Николай ГОЛОВИН. Зюбрин. Рассказ.	116
ПЕСНЯ БЛАГОДАРНОСТИ. Витезслав НЕЗВАЛ. Приход освободителей. Андрей САРВАШ. Советским солдатам. Стихи. Перевод Л. Решетникова.	124

Мы идем к коммунизму

В. ЖУТАЙКИН. Глубокая разведка.	126
Г. ХАЛИЛЕЦКИЙ. Бушуев и другие.	143

К 145-летию со дня рождения К. МАРКСА

Я. ХАНИНСОН. Произведения К. Маркса в дореволюционной Сибири.	153
---	-----

Евгений ИВАНОВ. Заметки литконсультанта.	155
--	-----

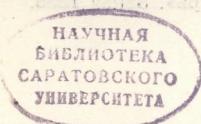
Зоя СЕЙФУЛЛИНА. Страницы воспоминаний о А. Фадееве.	164
---	-----

(См. на обороте)

5
МАЙ

НОВОСИБИРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1963



А 454732

дорогому
коинанжу
Александру
уродому уважаю
Сеймчина 21.11.63г.
Зоя СЕЙФУЛЛИНА

Зоя СТРАНИЦЫ ВОСПОМИНАНИЙ О А. ФАДЕЕВЕ

С писателем А. Фадеевым я познакомилась, зачитываясь его «Разгромом», присланным мне в Оренбург сестрой Лидией Николаевной Сейфуллиной. Вместе с книгой пришло письмо, в котором сестра очень тепло отзывалась о молодом талантливом авторе и писала о встречах с ним.

Лично мое знакомство с Александром Александровичем началось много позже, в годы Великой Отечественной войны в писательском городке Переделкино у моей сестры, куда я приехала после службы в армии вместе с семьей.

В первые же дни моей жизни на даче, стоя с Лидой в дверях веранды, я увидела, как мимо изгороди легкой походкой быстро прошел высокий стройный человек в сером костюме. Заметив нас, он в знак приветствия поднял руку: «Здравствуй, Лида!»

— Кто это?

— Это Саша Фадеев — наш сосед...

Так вот он какой, писатель Фадеев! Какой же он красивый! А вскоре он был у нас.

Хорошие соседи были у Лидии Николаевны. С одной стороны жила семья А. Н. Афиногенова, позади — В. В. Иванова и А. А. Фадеева. В заборе, разделявшем дачи Афиногенова и Лидии Николаевны, была даже проделана небольшая калитка, приметная лишь для хозяев — мы называли ее «воротами дружбы». От Фадеевых через наш участок шла протоптанная узенькая тропинка, по которой для сокращения пути ходили на станцию к поезду и Александр Александрович и все его домашние. В глубине нашего участка, который заканчивался невысоким деревянным забором фадеевской дачи, на краю обрыва между трех больших старых сосен были врыты в землю широкая скамья и стол. Вокруг буйно росли высокие кусты красной бузины, боярышника и черемухи, образуя собой естественную изгородь беседки, открытую только со стороны пологого обрыва, поросшего малинником, папоротником и молодыми елочками. Между просветов сосен вдали зеленели поля, на пригорке видны были домики небольшого колхозного села. Оттуда по вечерам доносились звуки заливистой гармоники, песни и смех гуляющей молодежи. А на утренней заре далеко разносилась незатейливая мелодия пастушечьей жалейки, громкое щелканье кнута, мычание коров. Днем же здесь стояла какая-то уютная тишина, пахло сосновой, разогретой листвой деревьев, сыростью оврага. Изредка с верхушек сосен с ветки на ветку проворно перепрыгивали ряжие белки, да с мягким стуком падали шишки.