

Сибирские огни

В НОМЕРЕ:

Продолжение романа А. КОПТЕЛОВА „БОЛЬШОЙ ЗАЧИН“

Рассказы В. МАЗАЕВА, И. ГОНЧАРОВА, Н. ГОЛОВИНА

Стихи М. СЕРГЕЕВА, В. ИЗМАЙЛОВА
и молодых поэтов Томска.

5

1963

Сибирские огни

42-й год издания

Орган
Союза писателей РСФСР
и Новосибирского
отделения
Союза писателей

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

СОДЕРЖАНИЕ

Великая ответственность советского художника	3
А. КОПТЕЛОВ. Большой зачин. Роман. Продолжение.	6
МОЛОДЫЕ ПОЭТЫ ТОМСКА. Леонид ГОРЯЕВ. И я шагну через по- рог... Песенка. Евгений ЕРХОВ. Армии. «Стук в окно — и вы- порхнула в сени...». Сергей ЗАПЛАВНЫЙ. Гитара. Алла МЕР- КУШЕВА. «Посмотрите, как спешу я...». «Лада ты мой, ла- душка!..». «Я знаю: ты хороший...». Владлен ШУСТЕР. Де- ти. Стихи.	86
В. МАЗАЕВ. Особняк за ручьем. Рассказ.	91
Марк СЕРГЕЕВ. Владимир Обручев. Стихи.	105
Игорь ГОНЧАРОВ. Туннель. Рассказ.	107
Владимир ИЗМАЙЛОВ. Над Междуречьем небо синее. «Мой това- рищ спросил у меня без затей...». Вдова. «Падал лист...».	113
Николай ГОЛОВИН. Зюбрик. Рассказ.	116
ПЕСНЯ БЛАГОДАРНОСТИ. Витеслав НЕЗВАЛ. Приход освободи- телей. Андрей САРВАШ. Советским солдатам. Стихи. Пере- вод Л. Решетникова.	124

Мы идем к коммунизму

В. ЖУТЯЙКИН. Глубокая разведка.	126
Г. ХАЛИЛЕЦКИЙ. Бушуев и другие.	143

К 145-летию со дня рождения К. МАРКСА

Я. ХАНИНСОН. Произведения К. Маркса в дореволюционной Сибири.	153
Евгений ИВАНОВ. Заметки литконсультанта.	155
Зоя СЕИФУЛЛИНА. Страницы воспоминаний о А. Фадееве.	164

(См. на обороте)

5
МАЙ

НОВОСИБИРСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

1963



А 454732

Форогалы
Константину
Александровичу
Стефану
Зоя Сейфуллиной
Зоя Сейфуллиной — Уважением
2/1/1963г.

Зоя СЕЙФУЛЛИНА

СТРАНИЦЫ ВОСПОМИНАНИЙ О А. ФАДЕЕВЕ

С писателем А. Фадеевым я познакомилась, зачитываясь его «Разгромом», присланным мне в Оренбург сестрой Лидией Николаевной Сейфуллиной. Вместе с книгой пришло письмо, в котором сестра очень тепло отзывалась о молодом талантливом авторе и писала о встречах с ним.

Лично мое знакомство с Александром Александровичем началось много позже, в годы Великой. Отечественной войны в писательском городке Переделкино у моей сестры, куда я приехала после службы в армии вместе с семьей.

В первые же дни моей жизни на даче, стоя с Лидой в дверях веранды, я увидела, как мимо изгороди легкой походкой быстро прошел высокий стройный человек в сером костюме. Заметив нас, он в знак приветствия поднял руку: «Здравствуй, Лида!»

— Кто это?

— Это Саша Фадеев — наш сосед...

Так вот он какой, писатель Фадеев! Какой же он красивый! А вскоре он был у нас.

Хорошие соседи были у Лидии Николаевны. С одной стороны жила семья А. Н. Афиногенова, позади — В. В. Иванова и А. А. Фадеева. В заборе, разделявшем дачи Афиногенова и Лидии Николаевны, была даже проделана небольшая калитка, приметная лишь для хозяев — мы называли ее «воротами дружбы». От Фадеевых через наш участок шла протоптанная узенькая тропинка, по которой для сокращения пути ходили на станцию к поезду и Александр Александрович и все его домашние. В глубине нашего участка, который заканчивался невысоким деревянным забором фадеевской дачи, на краю обрыва между трех больших старых сосен были врыты в землю широкая скамья и стол. Вокруг буйно росли высокие кусты красной бузины, боярышника и черемухи, образуя собой естественную изгородь беседки, открытую только со стороны пологого обрыва, поросшего малинником, папоротником и молодыми елочками. Между просветов сосен вдали зеленели поля, на пригорке видны были домики небольшого колхозного села. Оттуда по вечерам доносились звуки залиистой гармоники, песни и смех гуляющей молодежи. А на утренней заре далеко разносилась незатейливая мелодия пастушечьей жалейки, громкое щелканье кнута, мычание коров. Днем же здесь стояла какая-то уютная тишина, пахло сосной, разогретой листвой деревьев, сыростью оврага. Изредка с верхушек сосен с ветки на ветку проворно перепрыгивали рыжие белки, да с мягким стуком падали шишки.