

САРАТОВСКИЙ ЛИСТОКЪ

ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И ЛИТЕРАТУРНАЯ

Выходитъ ежедневно, кромѣ дней послѣ праздничныхъ.

Годъ изданія XXXVIII.

Телефонъ нумеры № 10-А.

Телефонъ редакціи № 10-А.

№ 18. Воскресенье, 23-го января 1911 г. № 18

Объявленіе...
Объявленіе отъ...
Редакция для...
Телефонъ редакціи № 10-А.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА.
СЪ ПЕРВЫМЪ НОМЕРЪМЪ ВЪ ДРУГІЕ ГОДЫ:
Таблица цен за подписку на газету.

Народная аудитория.
Въ «Дѣтскомъ саду»
Объезжаніе труд. женщинъ
занятія возобновлены.
Плата 15 руб. на полугодіе.
Завѣдующіе: С. Шаловна, С. К. Соколова и Е. Ф. Воронкова.

Докторъ
И. В. Вяземоній
Спеціально лечебно-хирургическія: нервныя болѣзни, алкоголизмъ, слабости воли, по рожистымъ воспалениямъ и привадамъ. Приемъ отъ 10—12 час. дня и отъ 6—7 ч. вечера. Введенская, 22, между Полян и 19 Сергіев. ул. Тел. № 201.

Н. П. Корбутовскій,
поставщикъ Саратовск. Ова садоводства,
предлагаетъ испытанной сѣвостности лучшаго качества: терну, костеръ, тамофеуку, клеверъ, мюгаръ, овесъ, пшеницу, ячмень, яд. просо, янку, подсолнухъ, «Зеленка», свеклу кормов., кукурузу и проч.
СѢМЕНА цѣтучныхъ и огородныхъ деревьевъ.

Кондитерская „ЖАНЪ“
доводить до всеобщаго свѣдѣнія, что съ 1-го января до Великаго поста ежедневно два раза въ день пончики и хворосты всегда горячіе.

ЛѢСНЫЕ ТОРГИ
произведены 28 января 1911 года въ конторѣ Ахматскаго имѣнія Крестьянскаго земельнаго банка, въ с. Ахматъ, Камышинскаго уѣзда.
Г. М. Пильщикъ
(Нѣмецкая ул., д. Шафъ, рядомъ съ гост. «Россия») выѣхалъ за границу за моделями и за новѣйшими матеріалами къ предстоящему сезону.

Лѣчебница доктора С. А. Ляссъ.
Никольская ул., д. № 9. Тел. 818.
отдѣльные павильоны
для нервн. болѣзныхъ, алкоголиковъ и душевно-болѣзныхъ.
При лѣчебницѣ пансіонатъ для хроническихъ болѣзныхъ дневное и ночное дежурство: врачей, фельдшеровъ и служителей.
Лѣчение—электричествомъ, свѣтомъ, массажемъ (ручнымъ и вибраціон.), водолѣченіемъ: электрическа и углекисл. ванн.
Консультативна вънутреннею и гинекологическою.
Приемъ входящихъ болѣзныхъ отъ 9/11—11 и съ 5/1—6/1 ч. веч.

ТОВАРИЩЕСТВО
А. И. АБРИКОСОВА СЫНОВЕЙ
ВЪ МОСКВѢ.
Пастила, Мармеладъ
изъ свѣжнхъ яблокъ.
Представитель Торговый Домъ П. А. Егоровъ и Ко.
Нижняя ул., между Александр. и Масницкой, соб. д. № 43—45.
Телефонъ № 876.

Извѣщаемъ гг. покупателей, что магаз. спеціально суконныхъ товаровъ — ТОРГОВАГО ДОМА —
Андреевъ, Князевъ и Охминъ,
съ 10-го сего января переведенъ изъ дома Вакурова въ домъ Валова на Московской ул., противъ Гостиннаго двора. Предлагаетъ большой выборъ сукна, драпа, плаща, тонко. форменные товары для гг. военныхъ и учащихса, шерстяныя, шелковыя матеріи, мѣла, каракуль, одѣла, платки, пледы. Цѣны, въ конкуренціи.

МАГАЗИНЪ
С. П. ШАБАЛИНА.
Гостинный дворъ, прот. Биржи.
Мѣха, шкурки, каракуль.
Шерстяныя, шелк. матеріи.
Ковры, скатерти, одѣла.
Полотно, гардинный тюль.

для приданнаго и вънчанія
ВНОВЬ ПОЛУЧЕНЫ
платяя гипюровая, тюлевая, шелковая тюль, сукно, шелковыя бальныя и шерстяныя матеріи, шифонъ, панчера, берлинскія блузки и шарфы испанскія.
ОСОВЕНО ДЕШЕВО:
платье-котлетъ шелковыя и шерстяныя, бумага, одѣла, платки, портьеры, платье мебельный и тюль гардинный.
Торговый Домъ
А. Конышевъ, Г. Веберъ и А. Кожевниковъ.

Первое Россійское Страховое Общество
учрежденное въ 1827 г., принимаетъ страхованіе:
I. Отъ ОГНЯ: а) городскихъ, усадьбныхъ и промышленныхъ строеній б) домашнихъ движимаго имущества в) товаровъ г) сельскохозяйственныхъ продуктовъ д) земельн. хозяйствъ орудій, разн. сельскохоз. инвентаря
II. Жизни на случай смерти и на дожитіе.
III. Капиталовъ и доходовъ (ренты).
IV. Отъ несчастныхъ случаевъ: 1) пассажировъ 2) отдѣльныхъ лицъ и 3) пассажировъ на пароходахъ и желѣзныхъ дорогахъ.
Страхованіе принимаются агентами Общества во всѣхъ уѣздныхъ городахъ Саратовской и въ Саратовѣ, въ главномъ агентствѣ, на Александровской и въ Саратовѣ, въ главномъ агентствѣ, на Александровской, у д. Карпова, рядомъ съ гостиницею „Россия“ и у агента И. С. Переломова, Царьковская ул., между Гимназической и Протокой, д. Паладионовъ, № 64. Телефонъ № 756. Главный агентъ А. М. Масленниковъ.

Е. И. ВИДЕРШАЛЬ.
Уроки прикладнаго искусства
(по методамъ заграничныхъ профессоровъ):
выжиганіе по дереву, бархату, кожь и т. п., глубокое выжиганіе, тарсо, металло-пластика, тисненіе по бархату, тисненіе по кожь, БАТИТЬ (пользѣ новосты)
Соборная ул., между Царь и Введенск. № 24, д. Недокумова. Имѣются г. т. выж. и начатая вещи.
Принимаетъ заказы.

ОТКРЫТА
гигіено-діететическая лѣчебница
д-ра Н. ШТЕРНЪ.
Принимаются постоянные и приходящіе болѣзные по внутреннимъ болѣзнямъ спеціально оселудочно-кишечнымъ и обильнаго вещества ВОДОЛѢЧЕБНИЦА (душъ Шарко, углекисл. ванны, лѣчение грязью и ванго). Электрическа ванна. Электро-световое лѣчение. Массажъ. Подробности въ проспектахъ.
Соборная ул., уг. Царицкой. Шелфокъ № 708. 705

Музыкальный магазинъ
М. Ф. Тидеманъ
(бывш. Е. Юрдана). Нѣмецкая ул., д. Теодягольскаго.
единств. представитель РОЯЛЕЙ и ПИАНИНО
австрийскихъ фабрикъ: Вехштейна, Вютнера, Я. Беккера, бр. Дидерихса
Ренишъ, К. М. Шредеръ, Ф. Мюльбахъ и др.
Въ большомъ выборѣ фиогармоній, скрипки, мандолины, гитары, балалайки, гармоній и проч. муз. инструменты
НОТЫ для всѣхъ инструментовъ и гѣны.
Всегда свѣжія струны. Прокать роялей и пиаино отъ 5 руб. 1 руб.

Ежедневно свѣж. жареный
КОФЕ
въ магазинахъ
Д. Н. КРЮЧКОВА.
Главный магазинъ—Никольская, Арх. корп.
2-я—Митрофановская площадь. 3-я—Московская, близъ Сергіевской.

МАГАЗИНЪ
А. М. Шерстобитова.
Гост. дворъ, тел. 290.
ВЪ ЛУЧШЕМЪ ВЫБОРѢ:
Шелковыя и шерстяныя матеріи.
Платье для верхнихъ вещей.
Полотняныя товары.
Мебельныя матеріи.
Ковры, портьеры, гардинный тюль.
Мѣховые товары.

Магазинъ модныхъ и галантерейныхъ товаровъ
Ив. Ив. СЫЧЕВА. 7843
Гостинный дворъ.
Получилъ громадный ассортментъ послѣднихъ сезонныхъ отдѣлочныхъ заграничныхъ новостей для гарнировъ дамскихъ платьевъ и верхнихъ вещей; особенно богатый выборъ дамскихъ шляпъ, шапокъ, муфтъ и гаржетъ изъ разн. мѣховъ.
— Корсетъ ковьшихъ фасоновъ. —
Русская и заграничная парфюмерія: чулки, перчатки, вязаныя юбки, фуфайка проф. Эгера, несезон. лух. ручн. работы платки и шарфы, мужск. и дамск. нитяны. бѣлье цѣнно и блго. ЦѢНЫ ДЕШЕВЛЕ ДРУГИХЪ.

МАНУФАКТУРНЫЙ МАГАЗИНЪ
М. Ф. Ковалева
Ново-гостинный дворъ, противъ часовни.
Паплинъ, вельветъ,
суконныя, шелковыя, шерстяныя, полотняныя и бумажныя товары.
Мѣховые товары съ большой скидкой.

Чайная торговля Т. Д. ТИМЕНКОВА въ Саратовѣ.
Чай отъ 1 р. 60 к. Кофе жаренный высшій сортъ собственнаго приготавленія. Требования городскихъ исполняются немедленно. Телефонъ № 759. По иногороднимъ требованіямъ расходы за счетъ фирмы. 290 Т. ТИМЕНКОВЪ

хохлацкая
толкучица
Шустова.
Городской ломбардъ.
Въ воскресенье, 23 января, съ 11 час. утра, въ залъ ГОРОДСКАГО ЛОМБАРДА (въходъ съ Московской улицы) НАЗНАЧАЕТСЯ
аукціонная продажа
ПРОСРОЧЕННЫХЪ ЗАКЛАДОВЪ.
ВУДУТЪ ПРОДАВАТЬСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ВЕЩИ:
Золотыя, серебряныя и бриллантовые;
Швейныя машины, самовары, обувь и оружіе;
Мѣховыя вещи;
Носильное дамское и мужское платье и разныя другія вещи.

ПОЛНОЕ ПРИДАНОЕ
ПОДНОШЕНІЯ ПОДАРОК И.
изъ серебра 84 пробы и мельхюра.
Само зары, ножи, вилки, ложки, чайно-кофейныя сервицы, фруктовыя вазы и всевозможныя вещи для хозяйства
ВЪ МАГАЗИНѢ АКЦИОНЕРНАГО ОБЩЕСТВА
Норблинъ, бр. Бухъ и Т. Вернеръ.
Нѣмецкая ул., домъ Кутикова, прот. Консерваторіи.

И. ВЫРВИЧЪ
Нѣмецкая, № 2-й.
Къ сезону!
Огромнѣйшій выборъ дамской и мужской бальной обуви.
Незамѣнимая своимъ качествомъ мазь для обуви
кор. 20 коп.

ДОКТОРЪ
П. Я. ГЕРЧУКЪ.
Акушерство, женскія и внутреннія болѣзни. Уголъ Вольской и Царицкой, д. Ромейко. Приемъ болѣзныхъ—10—12 и 5—7. ТУТЪ-ЖЕ
родильный пріютъ
анушерни Б. Герчукъ.
Приемъ роженіи, беременнымъ и секретнымъ болѣзнымъ во всякое время. Постоянный врачъ. Плата по соглашенію. Тел. № 595-А. 9170

Докторъ медицины
Л. Ю. Мертенсъ.
Спеціал. сист., мочепол., венерич.
Отъ 9 до 12 ч. дня и отъ 4 до 7 ч. вечера. Вальска, 2-й отъ Нѣмецкой, домъ Мирнова, безъ знака. 799

Д-ръ И. А. Миропольскій
Спеціально мочеполовыя бол. (въ всякомъ видѣ) и лѣченіе, освѣж. канала, цульри электр., микроскоп. исследованія мочи и выдел. полов. бевеніи). НОЖИ, (волос.), ВЕНЕР. и СИФИЛИС. Лѣченіе всѣми видами электричества (удаленіе волосъ и родимыхъ пятенъ электролизомъ) вибраторъ, массажъ, горяч. воздухъ. Пріютскія, уголъ Армянской, д. № 29, Ржевскія. Приемъ отъ 8—12 и отъ 4—8. Женскія отъ 3—4 час. 7197

Д-ръ Г. В. Ужанскій.
СПЕЦІАЛЬНО: венерическія, сифилис, мочеполовыя, волос. растр. и кожныя (смыли и бѣлыя волосы) Ультро-цистостокія, водо-электро-лѣченіе и вибраторный массажъ.
Примъ у себя въ квартирѣ отъ 9—10 1/2 ч. ул. и отъ 5 до 7 1/2 ч. веч.; женскія отъ 12 до 1 ч. д. В. Кавачья, д. № 27 Черношаповской, близъ Александровской ул. Телефонъ № 552.

ЛѢЧЕБНИЦА
отъ водо-электро-лѣчебныхъ отдѣленій для приходящихъ болѣзныхъ съпостоятельными кроватями по венерическимъ, сифилису, мочеполовымъ (полов. растр.) и бѣлымъ ногамъ (смыл.) и бѣлымъ волосамъ.
д-ра Г. В. УЖАНСКАГО
В. Кавачья ул., близъ Александровск., д. № 27, Черношаповской, подъ соборомъ, тел. № 552.
Приемъ приходящихъ болѣзныхъ отъ 10 1/2 до 1 ч. дня; примъ женск., осмотры кормящихъ и присутствіе отъ 12 до 1 ч. ул. вооблаченіе отъ 9 ул. до 7 ч. веч. дня: Для стационарныхъ болѣзныхъ, и общія палаты. Сифилису отлѣченіе. Полный массажъ.
Водо-электро-лѣченіе, микроскоп. исследованіе мочи и выдел. Духъ Шарко болѣзней кожныхъ для лѣч. половой и общей венерическ.; сѣрыма и др. лѣчебныя ванны.
Электро-лѣченіе отлѣченіе имѣетъ воз. выдѣ. электричества.
Въ лѣчебницѣ примѣняется мао, сажъ лица и вибраторный, ультро-цистостокія, охолодильныя ванны и др. новѣйшія методы лѣченія и лѣченіе, между прочимъ, 9-кратн. сифилису препаратомъ „606“ 9816

Докторъ
Г. Э. ГРАНБЕРГЪ.
Лѣченіе сифилиса препаратомъ профессора Эрлана «606».
Спеціально венерич., мочеполов., сифилису и кожнымъ болѣзнямъ, цистоскоп. наб. (бол. моч. пуз.). Приемъ болѣзныхъ ежедн. отъ 9—12 и 5—8 ч. в. женск. отъ 12—1 ч. дня. М. Кавачья, д. Кошкина, 2-й отъ угла Александровской. 9277

ЦЕНТРАЛЬНАЯ
ЗУБНАЯ ЛѢЧЕБНИЦА,
ур. М. О. Бахрахъ и В. И. Маховеръ.
Уг. Нѣмецкой и Вольской, д. Германъ ходъ съ Вольской.
Приемъ отъ 9 ч. утра до 7 ч. веч., по праздн. отъ 9 до 1 ч. дня. Плата по усту. таксъ. Свѣтъ, лѣченіе, удаленіе зуба 40 коп., а повторы пос. не оплачив. шомбы отъ 50 коп., чистка зубовъ отъ 1 р., удаленіе зуба безъ боли 1 р. Искусственныя зубы отъ 1 р. Въ хир. опер. полости рта и наркомъ производ. докт. мед. Уг. вост. ул. зав. 509/сидитъ Приемъ больныхъ вышеле. немедленно. Тел. телефонъ № 288. 1289

Городской театр. Въ воскресенье, 23 го января, 2-й классический утробный спектакль по уменьшенным декорациям; будет ком въ 3 д. Гоголя: ЖЕНИТЬ Б А.

Общедоступный театр. Въ воскресенье, 23 го января, УТРОМЪ: ПРАВИТЕЛЬНИЦА СОФЬЯ. ВЕЧЕРОМЪ—и торжественная пьеса: ИЗМАИЛЪ.

Новый Театр Очкина. Дирекция Т. И. Борисова. Русская опера ваянско-саратовск. товарищ. подъ управл. Д. ФЕДОРОВА.

23-го января 1911 г., ВЪ ЗАЛАХЪ КОММЕРЧЕСКАГО СОБРАНИЯ, СОСТОИТСЯ ОБЫЧНЫЙ ПОЛЬСКИЙ КОНЦЕРТЪ-ВАЛЪ.

2-го февраля, въ залахъ Коммерческаго Собраниа, въ пользу недостаточныхъ учениковъ 1-й мужской гимназии, Устраивается родительскимъ комитетомъ при новой гимназии

ВЕЧЕРЪ СЪ КОНЦЕРТНЫМЪ ОТДѢЛЕНІЕМЪ, послѣ котораго—ТАНЦЫ. Большая Московская гостиница.

Книжный магазинъ „Нового Времени“ КОМПЬЮТЕРЪ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТИПОГРАФИИ.

Книжный магазинъ „СОВРЕМЕННИКЪ“ Саратовъ, Московская ул., подъ окнами, съ угломъ № 268.

Склады земледельческихъ машинъ и орудій С. П. Петрова.

Саратовское отдѣленіе, нѣтъ помѣщаемся на Театральной площ., противъ музея, въ январѣ будетъ перевезено на уголъ Большой Назачей и Вольской ул., домъ П. С. Петровой.

Предлагаю гг. сельскимъ хозяевамъ. Родовая сѣлка заводовъ Эльвортъ, Экертъ, Г. В. Клейнеръ, бр. Мазанамъ, М. Я. Яценевъ, Гуревичъ и дисковья сѣлки американ.

ДОКТОРЪ Иванъ Ивановичъ ЛУКОВЪ. Лѣченіе сифилиса препаратомъ професора Эрлика 608.

ДОКТОРЪ П. С. Григорьевъ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ С. Г. СЕРМАНЪ. Лѣченіе сифилиса препаратомъ професора Эрлика 608.

ДОКТОРЪ А. И. БУЧАРИНЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

Зибродина Варвара Григорьевна. 2-го сего января скончалась, о чемъ родителю и племяннику извѣщено рожденьемъ и званкомъ. Похороны во вторникъ, 25-го января, въ Ильинской церкви.

ГИДРОИЛЬ ПАТЕНТЪ. „Д/д ЮЛИСЪ ГАРТОХЪ и К°“ МОСКВА, Мясницк. № 48, РОСТОВЪ, Д. 5. Сабо. № 2.

Саратовскій Городской Банкъ. съ 1 января 1911 г. открываетъ выдачу ссудъ подъ товары рынога рода разъ 60%, годъ; по остальнымъ операциямъ: по векселямъ до 6 мѣс., 6%; по ссудамъ подъ 4-5 бумаги—специально и простымъ 6%; подъ недвижимыя имѣнья 7%.

9-е музыкальн. собраніе съ участіемъ пѣвчихъ А. Рубинштейна, получившаго пріемный отъ сѣбъ на конкурсъ международномъ конкурсу имени А. Рубинштейна.

УХОДЪ ЗА КРАСОТОЮ С. П. Златовърой. Пріемъ ежедневно отъ 11—2 и отъ 6—7 ч. веч. Парижская, 144, соб. домъ, 2-й этажъ отъ Ильинской. Телефонъ № 690.

ДОКТОРЪ Н. Ф. МОРДВИНКИНЪ. Внутренній болѣзни. Пріемъ отъ 8—10 утра и отъ 4—7 веч. Притовая ул., д. Щербакъ, между Валеринской и Царевинской. Телефонъ № 1003.

ЗУБО-ЛѢЧЕБНИЦА З. А. СИМКИНА. Телефонъ № 865. Специальность: Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ, алюминій, золото и безъ платины, не удаляя корней.

ДОКТОРЪ В. А. ПОХВАЛЕНСКИЙ. бывшій ординаторъ клиники казанскаго университета. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. С. УНИКЕЛЬ, бывшій ассистентъ профессора Нейссера. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ А. И. БУЧАРИНЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

Нѣмецкое Об-во. 30-го января с. г. въ 8 часовъ вечера въ коммерческое клубъ Костюмиголавый Балъ съ примами.

САРАТОВСКАЯ Городская Управа. дѣлать до сѣбѣ, что въ на 25 сего января, въ 1 часъ дня, въ помѣщеніи городской больницы извѣщено торги на остатку: 1) хлѣбныхъ продуктовъ, 2) мясныхъ продуктовъ и 3) разнообразныхъ материаловъ.

Сельско-хозяйственная и кустарно-промыш. выставка. Общества сел. хозяйствъ юго-восточной Россіи въ Пензѣ съ 15 августа по 15 сент. 1911 г.

Правленіе Саратовскаго Городскаго Банка. объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 523

ПРОДАЕТСЯ САДЪ съ дачами, близъ города, рядъ съ садомъ Демидова. Объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 519

ДОКТОРЪ Я. Л. Гинцбургъ. Акушерство и женскій болѣзни. Пріемъ бол. отъ 4-хъ до 6-ти час. 5665 Констант. ул. № 27. Тел. № 890.

врачъ П. Н. Соколовъ. Принимаетъ по дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ отъ 2 1/2—4 час. Коммунальскаго училища.

Саратовъ, 23-го января. Законопроектъ. Въ Государственной Думѣ начато обсужденіе очень важнаго для пѣвчихъ. Россія законопроектъ о борьбѣ съ пьянствомъ.

Зубо-лѣчебница З. А. Симкина. Телефонъ № 865. Специальность: Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ, алюминій, золото и безъ платины, не удаляя корней.

ДОКТОРЪ В. А. ПОХВАЛЕНСКИЙ. бывшій ординаторъ клиники казанскаго университета. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. С. УНИКЕЛЬ, бывшій ассистентъ профессора Нейссера. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ А. И. БУЧАРИНЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

Америка, гдѣ чувство законности не сравнено выше, чѣмъ у насъ, полица и обыватели смотрятъ съвозъ пива на табуированную волю, и запретительные законы остаются висящими въ воздухѣ, безъ серьезнаго примѣненія къ жизни.

Костюмиголавый Балъ съ примами. Гости по реком. членомъ Общества. Проза и билетомъ въ магазинъ Осеева и 30 го января съ 5 час. вечера въ вода. Прогатъ заблаговременно вѣстася бланки. 337

САРАТОВСКАЯ Городская Управа. дѣлать до сѣбѣ, что въ на 25 сего января, въ 1 часъ дня, въ помѣщеніи городской больницы извѣщено торги на остатку: 1) хлѣбныхъ продуктовъ, 2) мясныхъ продуктовъ и 3) разнообразныхъ материаловъ.

Сельско-хозяйственная и кустарно-промыш. выставка. Общества сел. хозяйствъ юго-восточной Россіи въ Пензѣ съ 15 августа по 15 сент. 1911 г.

Правленіе Саратовскаго Городскаго Банка. объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 523

ПРОДАЕТСЯ САДЪ съ дачами, близъ города, рядъ съ садомъ Демидова. Объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 519

ДОКТОРЪ Я. Л. Гинцбургъ. Акушерство и женскій болѣзни. Пріемъ бол. отъ 4-хъ до 6-ти час. 5665 Констант. ул. № 27. Тел. № 890.

врачъ П. Н. Соколовъ. Принимаетъ по дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ отъ 2 1/2—4 час. Коммунальскаго училища.

Саратовъ, 23-го января. Законопроектъ. Въ Государственной Думѣ начато обсужденіе очень важнаго для пѣвчихъ. Россія законопроектъ о борьбѣ съ пьянствомъ.

Зубо-лѣчебница З. А. Симкина. Телефонъ № 865. Специальность: Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ, алюминій, золото и безъ платины, не удаляя корней.

ДОКТОРЪ В. А. ПОХВАЛЕНСКИЙ. бывшій ординаторъ клиники казанскаго университета. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. С. УНИКЕЛЬ, бывшій ассистентъ профессора Нейссера. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ А. И. БУЧАРИНЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

Америка, гдѣ чувство законности не сравнено выше, чѣмъ у насъ, полица и обыватели смотрятъ съвозъ пива на табуированную волю, и запретительные законы остаются висящими въ воздухѣ, безъ серьезнаго примѣненія къ жизни.

Костюмиголавый Балъ съ примами. Гости по реком. членомъ Общества. Проза и билетомъ въ магазинъ Осеева и 30 го января съ 5 час. вечера въ вода. Прогатъ заблаговременно вѣстася бланки. 337

САРАТОВСКАЯ Городская Управа. дѣлать до сѣбѣ, что въ на 25 сего января, въ 1 часъ дня, въ помѣщеніи городской больницы извѣщено торги на остатку: 1) хлѣбныхъ продуктовъ, 2) мясныхъ продуктовъ и 3) разнообразныхъ материаловъ.

Сельско-хозяйственная и кустарно-промыш. выставка. Общества сел. хозяйствъ юго-восточной Россіи въ Пензѣ съ 15 августа по 15 сент. 1911 г.

Правленіе Саратовскаго Городскаго Банка. объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 523

ПРОДАЕТСЯ САДЪ съ дачами, близъ города, рядъ съ садомъ Демидова. Объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 519

ДОКТОРЪ Я. Л. Гинцбургъ. Акушерство и женскій болѣзни. Пріемъ бол. отъ 4-хъ до 6-ти час. 5665 Констант. ул. № 27. Тел. № 890.

врачъ П. Н. Соколовъ. Принимаетъ по дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ отъ 2 1/2—4 час. Коммунальскаго училища.

Саратовъ, 23-го января. Законопроектъ. Въ Государственной Думѣ начато обсужденіе очень важнаго для пѣвчихъ. Россія законопроектъ о борбѣ съ пьянствомъ.

Зубо-лѣчебница З. А. Симкина. Телефонъ № 865. Специальность: Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ, алюминій, золото и безъ платины, не удаляя корней.

ДОКТОРЪ В. А. ПОХВАЛЕНСКИЙ. бывшій ординаторъ клиники казанскаго университета. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. С. УНИКЕЛЬ, бывшій ассистентъ профессора Нейссера. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ А. И. БУЧАРИНЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

Америка, гдѣ чувство законности не сравнено выше, чѣмъ у насъ, полица и обыватели смотрятъ съвозъ пива на табуированную волю, и запретительные законы остаются висящими въ воздухѣ, безъ серьезнаго примѣненія къ жизни.

Костюмиголавый Балъ съ примами. Гости по реком. членомъ Общества. Проза и билетомъ въ магазинъ Осеева и 30 го января съ 5 час. вечера въ вода. Прогатъ заблаговременно вѣстася бланки. 337

САРАТОВСКАЯ Городская Управа. дѣлать до сѣбѣ, что въ на 25 сего января, въ 1 часъ дня, въ помѣщеніи городской больницы извѣщено торги на остатку: 1) хлѣбныхъ продуктовъ, 2) мясныхъ продуктовъ и 3) разнообразныхъ материаловъ.

Сельско-хозяйственная и кустарно-промыш. выставка. Общества сел. хозяйствъ юго-восточной Россіи въ Пензѣ съ 15 августа по 15 сент. 1911 г.

Правленіе Саратовскаго Городскаго Банка. объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 523

ПРОДАЕТСЯ САДЪ съ дачами, близъ города, рядъ съ садомъ Демидова. Объявленіе (см. отдѣлъ объявленій). 519

ДОКТОРЪ Я. Л. Гинцбургъ. Акушерство и женскій болѣзни. Пріемъ бол. отъ 4-хъ до 6-ти час. 5665 Констант. ул. № 27. Тел. № 890.

врачъ П. Н. Соколовъ. Принимаетъ по дѣтскимъ и внутреннимъ болѣзнямъ отъ 2 1/2—4 час. Коммунальскаго училища.

Саратовъ, 23-го января. Законопроектъ. Въ Государственной Думѣ начато обсужденіе очень важнаго для пѣвчихъ. Россія законопроектъ о борбѣ съ пьянствомъ.

Зубо-лѣчебница З. А. Симкина. Телефонъ № 865. Специальность: Вставленіе искусственныхъ зубовъ на каучукъ, алюминій, золото и безъ платины, не удаляя корней.

ДОКТОРЪ В. А. ПОХВАЛЕНСКИЙ. бывшій ординаторъ клиники казанскаго университета. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. С. УНИКЕЛЬ, бывшій ассистентъ профессора Нейссера. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ П. А. БЪЛОВЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

ДОКТОРЪ А. И. БУЧАРИНЪ. Специально сифилису, венерическимъ, кожнымъ, женскимъ и детскимъ болезнямъ.

Государственная Дума.

Засѣданіе 21 го января. На очереди обсужденіе законопроекта объ измѣненіи и дополненіи вѣдомствъ статей уставовъ объ акцизныхъ сборахъ относительнаго продажъ вредныхъ напитков.

Варонъ М-йендорфъ въ подробнѣйшихъ докладахъ устанавливаетъ на всѣхъ принципахъ вопросахъ, затронутыхъ вѣдомствъ комиссіей при обсужденіи вѣдомствъ съ пивомъ, какъ народнымъ вѣдомствомъ.

САМАРА. Губернское собраніе постановило въ вѣдѣ дѣлѣмъ земское страхованіе въ городахъ и посадахъ губерній, кромѣ Самары.

ВЕРДИСИ. Вѣдомствъ свѣжихъ вагоновъ выграна вагоновъ и вагоновъ вагоновъ очень затруднительна. Движеніе паровозовъ непростительно.

ОДЕССА. Слѣбныя на малъ паровозъ русскаго Общества «Восточный» Александръ въ вѣдѣмъ изахъ отъ полъ Самсунъ разгруженіе. Пассажиры вѣдѣмъ другіе паровозы.

ВЕРДИСИ. Вѣдомствъ свѣжихъ вагоновъ выграна вагоновъ и вагоновъ вагоновъ очень затруднительна. Движеніе паровозовъ непростительно.

ОДЕССА. Слѣбныя на малъ паровозъ русскаго Общества «Восточный» Александръ въ вѣдѣмъ изахъ отъ полъ Самсунъ разгруженіе. Пассажиры вѣдѣмъ другіе паровозы.

ВЕРДИСИ. Вѣдомствъ свѣжихъ вагоновъ выграна вагоновъ и вагоновъ вагоновъ очень затруднительна. Движеніе паровозовъ непростительно.

ОДЕССА. Слѣбныя на малъ паровозъ русскаго Общества «Восточный» Александръ въ вѣдѣмъ изахъ отъ полъ Самсунъ разгруженіе. Пассажиры вѣдѣмъ другіе паровозы.

ВЕРДИСИ. Вѣдомствъ свѣжихъ вагоновъ выграна вагоновъ и вагоновъ вагоновъ очень затруднительна. Движеніе паровозовъ непростительно.

ОДЕССА. Слѣбныя на малъ паровозъ русскаго Общества «Восточный» Александръ въ вѣдѣмъ изахъ отъ полъ Самсунъ разгруженіе. Пассажиры вѣдѣмъ другіе паровозы.

ВЕРДИСИ. Вѣдомствъ свѣжихъ вагоновъ выграна вагоновъ и вагоновъ вагоновъ очень затруднительна. Движеніе паровозовъ непростительно.

„Саратовскаго Листка“

23-го января 1911 года.

ВЕН
ТЪМ
ЗЪТ
УД
ЯН
10
П
Т
3
1



ДВѢ КАРТИНЫ

Янъ Стыва закончилъ двѣ картины о Л. Н. Толстомъ. Обѣ онѣ сразу приковали къ себѣ вниманіе едва ли не всей Европы. Оригинальность, жизненность и сила замысла, чистота и рельефность выполнения—и то, и другое ясно говорятъ, съ какой любовью, съ какимъ благоговѣніемъ, съ какой отвагой таланта работалъ художникъ надъ своимъ полотномъ.

Работалъ и создалъ два великихъ, громадныхъ памятника человѣку, гордо разорвавшему со рѣшью старымъ и навѣки ушедшему въ новую, никому невѣдомую, далекую жизнь.

Ушедшему такъ же твердо и гордо, какъ идетъ онъ у Стыки.

По безконечной снѣжной равнинѣ, далекой, сѣрой и однообразной, какъ жизнь, подъ сѣрымъ, такъ однообразнымъ нависшемъ небомъ, идетъ сѣдой, но бодрый, чуть согорбившійся старикъ.

Идетъ къ безконечному...

Идетъ съ котомкой на снѣгъ, съ палкой, въ простомъ полушубѣ. Густыя брови упрямо сдвинули надъ пронизательными, ясными глазами старика.

Это онъ.

Это онъ, великій гений, апостолъ добра.

Это онъ—Толстой.

Глубокіе слѣды на снѣгу, акъ символъ великихъ словъ безконечной правды, лежатъ на пройденномъ же имъ пути.

Глубокіе, твердой ногой оставленные великимъ...

А кругомъ сѣро, и небо темне, какъ занавѣсъ, задернуло даль, скрыло солнце, скрыло блескъ и радугъ жизни.



Бюстъ Императора Александра II, изготовленный къ 50 лѣтію освобожденія крестьянъ (въ натуральную величину и въ меньшихъ размѣрахъ) преподавателемъ Боголюбовскаго рисовальнаго училища Н. П. Волковскимъ.

Слѣва на твердой, упругой волнѣ облаковъ стоитъ онъ, гений—Толстой.

Стоитъ, готовый упасть къ Христу, который цѣлуетъ его въ широкий, большой морщинистый лобъ.

Рука Его лежитъ на плечѣ Толстого, касаясь его сѣрой простой холстинной рубахи.

Глаза благоговѣнно закрыты, на переносицѣ лежатъ все тѣ же двѣ глубокия упрямыя морщины.

„L'Excommunié“ и такъ же, какъ и первая картина, гениальное творчество не только таланта художника-мастера, но и таланта ума, творца мысли, властителя своей сильной отвязной фантазіи. Левъ Аргуновъ. Женева, 15 янв. (нов. ст.).

Страхная любовь.

Р а с с к а з ъ.
(Посв. М. К. Первушину).

I.

Любиль-ли онъ Мильду?

Студентъ Томашевичъ въ сотый разъ задавалъ себѣ сегодня этотъ вопросъ, въ сотый разъ «анализировалъ», какъ онъ выражался, свои чувства въ дѣвушкѣ, которая такъ недавно всрѣтилась на его пути и такъ сильно и ярко захватила его воображеніе, и каждый разъ его сердце и умъ съ неизмѣнной ясностью отчетливостью отвѣчали ему:

— Да.

Дѣ, онъ ее любилъ.

Еще въ тотъ день, когда онъ познакомился съ ней на вечерѣ у Бриницкихъ, она невольно обратила на себя его вниманіе своей манерой просто одѣваться, просто держаться въ обществѣ и просто и серьезно говорить не объ обычныхъ банальныхъ ве-



Л. Н. Толстой на новой картинѣ Яна Стыки (см. текъ).



Писатель I. I. Ясинскій (М. Бѣлинскій), наканунѣ стпраздновавшій 40-лѣтіе литературной дѣятельности.



Анатолій Александровичъ Добровольскій, членъ Госуд. Думы отъ Саратовской губ., избранный 15 января

щахъ, не о погодѣ и музыкѣ, а о томъ, что ее дѣйствительно интересовало и что обнаруживало въ ней небольшую, быть можетъ, но внимательную и чуткую работу мысли.

Познакомившись съ ней, [Томашевичъ не отходилъ отъ нея цѣлый вечеръ. Онъ замѣтилъ, что кромѣ безукоривенной, строгой простоты она обладала еще красивыми, глубокими, задумчивыми глазами, такъ чисто и открыто глядѣвшими изъ бархат-

И въ эту даль идетъ онъ, простой и близкій колоссъ XX го вѣка, гений и философъ Толстой, идетъ, чтобы разгадать, побороть ту тайну, которая была и есть тайной для всѣхъ и всего живого.

Идетъ къ безконечному...

Картина такъ и называется „En route vers l'Infini“.

Вторая картина Яна Стыки—„L'Excommunié“—все тотъ же сѣрой, но уже пышнѣе, мистическій фонъ.

Гдѣ-то надъ собой чувствуешь эти легкія, какъ пухъ, и прозрачныя, какъ газъ, облака, изъ которыхъ постепенно все рельефнѣе вырисовывается стройная, точно видѣнная, фигура Христа.

Онъ въ бѣлой длинной одеждѣ.

На его головѣ терновый вѣнецъ—символъ вѣчныхъ страданій, вѣчной скорби неба о грѣшной землѣ.



Губернское разбирательное собраніе для выборовъ въ Госуд. Думу (снимокъ слѣланъ передъ молебномъ). Избранный членомъ Г. Думы А. А. Добровольскій сидитъ слѣва отъ зрителей (съ фотог. Гольдберга).

ной рамки густых рѣсницъ, и длинными, мягкими каштановыми волосами, которые такъ изящно облегли двумя тяжелыми косами ея голову, красиво отбѣвая милое, добѣрчивое, слегка смуглое лицо.

И то, что она была не только умнѣе и интереснѣе, но также и красивѣе другихъ, было особенно приятно Томашевичу. Приятно потому, что его собесѣдница впервые воплотила передъ нимъ ту «гармонію формы и содержанія», изъ-за которой ему пришлось поломать столько копій во время споровъ въ студенческомъ кружкѣ на тему о женщинахъ.

Когда мадамъ Криницкая предложила Томашевичу принять участіе въ устройствѣ любительскаго спектакля, въ которомъ участвовала, между прочимъ, и Мильда, онъ съ готовностью согласился. И тутъ же поймалъ себя на мысли, что это ему очень приятно, такъ какъ представится возможность еще и еще видѣться съ Мильдой, говорить съ ней о Толстомъ и Достоевскомъ или объ идеалахъ нынѣшней молодежи, смотрѣть прямо и открыто въ ея мягкіе, внимательные глаза, любоваться матовымъ отблѣскомъ ея правильнаго лица и граціозными очертаніями маленькихъ розовыхъ губъ...

«Фу, чортъ: уже влюбился. Какъ это глупо!» — досадливо подумалъ онъ. И тутъ же долженъ былъ совнаться самъ себѣ, что эта мысль нисколько не была ему неприятной.

Послѣ этого Томашевичъ встрѣчался съ Мильдой еще нѣсколько разъ: то у Криницкихъ, то у нея въ домѣ, послѣ того, какъ на спектаклѣ онъ познакомился съ ея родителями. И съ каждымъ разомъ онъ все болѣе и болѣе чувствовалъ, какъ образъ молодой задумчивой дѣвушки заполняетъ его мысли и теплой, ласковой грезой слѣдуетъ за нимъ на каждомъ шагѣ, рагоняя, какъ зимній вѣтеръ хлопья пушистаго снѣга, сотни обычныхъ, сѣрыхъ повседневныхъ заботъ.

II

Любилъ-ли онъ Мильду?

Да, да, въ этомъ не могло быть никакого сомнѣнія. Если-бы онъ не любилъ ея, зачѣмъ бы его такъ тянуло всегда къ ней, въ ея уютную и чистенькую комнату, лишенную красивыхъ бездѣлушекъ и другого ненужнаго хлама, такую же скромную, изящную въ своей простотѣ, какъ и сама хозяйка? Зачѣмъ-бы онъ сталъ выдумывать



Б. П. Григорьевъ, предсѣдатель саратовской уѣздной земской управы.

самые разнообразныя «дѣловыя» предлоги для того, чтобы какъ можно чаще бывать у нея и какъ можно дольше оставаться съ нею вдвоемъ?

А за послѣднее время не проходило почти ни одного дня, чтобы онъ подъ тѣмъ или инымъ предлогомъ не забѣгалъ въ маленькій одноэтажный домикъ на Мясницкой улицѣ и не спрашивалъ, стараясь казаться равнодушнымъ, появляющуюся на нестерпимый звонокъ прислугу:

— Можно на минуточку видѣть Мильду Александровну?

Эти минуточки, обыкновенно, разрастались въ цѣлые часы. Покончивъ въ пятьдесятъ секундъ съ вымышленнымъ «дѣломъ», онъ усаживался противъ нея на другомъ концѣ ея рабочаго столика и съ веселымъ молодымъ смѣхомъ рассказывалъ ей о чудачкахъ профессорахъ, о послѣдней университетской ссорѣ, о продѣлкахъ «сверх-Онуріа», балагура и весельчака студента Навашидеа, и о многомъ другомъ, что только приходило въ голову и чего онъ самъ послѣ не могъ вспомнить. Мильда громко, весело, по-дѣтски хохотала вмѣстѣ съ нимъ, и ея разгорѣвшееся личико, освѣщенное мягкимъ, разсыаннымъ свѣтомъ лампы, казалось въ это время Томашевичу еще болѣе милымъ, еще болѣе обворожительнымъ, чѣмъ обыкновенно.

Или говорила она, рассказывала ему о послѣдней прочитанной книжкѣ журнала, о впечатлѣніи отъ новой драмы, только-что поставленной на сценѣ городского театра, о своихъ мечтахъ и желаніяхъ, которыя она шуточно называла ребяческими. А онъ внимательно слушалъ ее и жадно смотрѣлъ ей въ глубокіе, задумчивые глаза, которые не только не опускались подъ его пристальнымъ взоромъ, но напротивъ, — казалось, даже искали его...

Иногда она, смущаясь и краснѣя, послѣ долгихъ упрековъ, читала ему отрывки изъ своего дневника, въ которомъ наивнымъ,



В. С. Голубевъ, недавно умершій идейный работникъ саратовскаго губ. земства и писатель-специалистъ по земскимъ вопросамъ.



Открытіе саратовскаго губернскаго земскаго собранія управляющимъ губерніей П. М. Боярскимъ (съ фот. Гольдберга).

но полнымъ сильнымъ и искреннимъ чувствомъ описывались картинки изъ наблюденій надъ природой и изъ случайныхъ, но чѣмъ-либо характерныхъ житейскихъ встрѣчъ. А онъ стоялъ, наклонившись, за ея спиной, слушалъ ея немного взволнованный голосъ, заглядывалъ незамѣтно ей въ лицо, и у него слегка билось сердце, и ему думалось: какъ хорошо было-бы привлечь къ себѣ эту милую дѣтскую головку, окаймленную душистыми каштановыми волосами, обжечь жаркимъ поцѣлуемъ эти быстро шевелящіеся губы и новымъ, восторженнымъ, безконечно счастливымъ взглядомъ утонуть въ этихъ бархатныхъ глазахъ, торопливо обгающихъ по строчкамъ театради. И ему было хорошо около нея, было свѣтло и приподнято радостно на душѣ, и хотѣлось всю жизнь такъ стоять около нея, слушать красивыя звуки ея голоса и никогда, никогда не уходить отъ нея...

III

...И все-таки онъ не рѣшался прямо и открыто сказать ей о своемъ чувствѣ. Не рѣшался добиться отъ нея отвѣтнаго признанія и свои туманныя, жаркія мечты превратить въ счастливую и богатую красивыми переживаніями дѣйствительность.

Почему?

Причиной этому была во всякомъ случаѣ не робость. Томашевичъ чувствовалъ, что Мильда вовсе не глядитъ на него глазами холоднаго равнодушія. Въ ея взорѣ онъ не разъ улавливалъ такое выраженіе, которое лучше всякихъ словъ говорило о томъ, что онъ для нея не такой безразличный, чужой человѣкъ, какъ другіе. И, должно быть, она много думала о немъ и желала его прихода, потому, что когда онъ открывалъ дверь ея комнаты, она вся вдругъ оживала, оваралась ласковой улыбкой и съ увлеченіемъ отдавалась бесѣдѣ съ нимъ, совсѣмъ не замѣчая смѣшной наивности придуманныхъ имъ «дѣловыхъ» предлоговъ для визита, за которые онъ самъ послѣ сотни разъ называлъ себя осломъ и вислоухимъ тупацей.

Все это подавало ему много радужныхъ

надеждъ. Но онъ не цѣплялся за нихъ съ той жадностью, съ какой обычно въ такихъ случаяхъ цѣпляются влюбленные.

Ему нравились эти дышашіе тонкимъ ароматомъ любви, полные робкихъ намековъ и полупривнаний разговоры съ Мильдой, нравились мягкой и полный вѣжнаго вниманія взглядъ ея глазъ, который проникалъ, казалось, въ самую душу и говорилъ ей въ тысячу разъ больше, чѣмъ могли бы сказать самыя теплыя и ласковыя слова; нравилось брать, какъ будто невзначай, ея маленькую дрожащую ручку, которую она всегда поверно оставляла въ его рукахъ, и тихо, ласково, осторожно гладить ее, какъ испуганную птичку. Нравилось также сидѣть рядомъ съ ней, смѣло заглядывая въ ея глаза, касаться своимъ плечомъ ея плеча и мысленно покрывать ея матовое личико полными ласковой вѣжності поцѣлуями. Въ этомъ было такъ много красивой, весенней свѣжести, такъ много тепла, послѣ этихъ свиданій такъ звонко всегда билось сердце и такъ хорошо, молодо и радостно читалось, что Томашевичу жаль было нарвать наивную прелесть этой только что родившейся, невысказанной любви.

То-же утро любви хорошо, хороша только первая робкая рѣчь.

Трепетъ дѣвственно-чистой, смѣливой, души,

Недомолвки и бѣглыя встрѣчи,

Перекрестныхъ намековъ и взглядовъ игра...

вспоминались ему грѣшныя слова надсоннаго стихотворенія и ему казалось, что въ этихъ словахъ — вся правда, — что только въ стыдливѣйшихъ лучахъ этого «утра» горятъ самыя яркія и самыя красивыя краски любви, за тѣмъ, дальше, уже конецъ всемъ мечтамъ, конецъ сильному, молодому чувству.

Поцѣлуй — первый шагъ къ охлажденью: мечта

И возможной, и явкою стала;

Съ поцѣлуемъ заетъ вѣновь чистота,

И кумиръ низверженъ съ пьедестала.

Этотъ отдаленный финалъ былъ ему страшенъ. Ему казалось безразумнымъ такъ

пошло и буднично разрушить эту волшебную сказку его молодой и полной смѣлыхъ желаній жизни.

И онъ молчалъ, боясь оборвать первое свое юношеское счастье горячимъ, сожигающимъ все преграды между сердцами, словомъ:

— Люблю.

IV

Съ тѣхъ поръ, какъ Томашевичъ въ послѣдній разъ видѣлся съ Мильдой, прошло три дня. Это была цѣлая вѣчность. И потому его съ неудержимой силой потянуло опять къ ней, въ уютъ и тепло ея маленькой скромной комнаты.

На столѣ уже болѣе недѣли валялись нераскрытыя книги, по которымъ нужно было готовиться къ полукурсовому экзамену, но приниматься за нихъ не хотѣлось. Онъ былъ слишкомъ сухими и скучными и ничего не говорили сердцу.

Съ большой и радостной поспѣшностью Томашевичъ надѣлъ шинель и фуражку и пошелъ къ Мильдѣ. Въ первый разъ за все время ему совершенно не хотѣлось думать о предлогахъ, изобрѣтать несуществующія «дѣла», стараться оправдать какой-нибудь уловкой свой визитъ. Ему хотѣлось просто видѣть Мильду, говорить съ ней, ласково гладить ея не сопротивляющуюся руку и чувствовать себя счастливымъ отъ совнанія, что она его любитъ и что не нужно никакихъ словъ, никакихъ признаній, чтобы распръять и передать другъ другу эту молодую, хорошую, невзнующую сомайнѣй любовь.



А. И. Шмилтъ, членъ саратовской губернской земской управы.

Когда передъ нимъ, послѣ обычнаго: «милъ на минуточку къ Мильдѣ Александровнѣ», открылась гостепріимная дверь маленькаго домика на Мясницкой улицѣ, и рука ого широко и радостно распахнула скромную темно-красную портьеру, Мильда поднялась ему навстрѣчу сіяющая и довольная.

— Я васъ ждала, — сказала она. — У меня было предчувствіе, что вы сегодня придете.

— Правда? — весело отвѣтилъ Томашевичъ, и рука его рѣпко и горячо схватила ея маленькую, изящную теплую ручку.

Пока онъ раздѣвался, оба они молчали, словно имъ нечего было больше сказать другъ другу. Какое-то непонятное смущеніе овладѣло ими и вызвало на ихъ щекахъ предательскій румянецъ.

— Хотите, я прочту вамъ послѣднія странички изъ моего дневника? — наконецъ спросила она и какъ-то странно, глубоко взглянула ему въ глаза.

— О, это будетъ очень хорошо! — сказалъ Томашевичъ и, помолчавши, добавилъ съ счастливой улыбкой:

— Я такъ давно не былъ у васъ...



Слобода Покровская, Сам. губ. Собраніе уполномоченныхъ по раздѣлу на отруба общинныхъ земель, подъ предсѣдательствомъ 1-й Г. Думы И. М. Пустовойтова.

Саратовская дѣтвора.



Елка въ офицерскомъ собраніи, недавно стѣрытомъ (съ фот. Гольдберга)

Милда достала изъ стола знакомую синюю тетрадь, не поднимая глазъ отыскала въ ней нужное мѣсто, сѣла на стулъ рядомъ съ Томашевичемъ, доверчиво прикоснувшись плечомъ къ его плечу и, волнуясь болѣе обыкновеннаго, прочла:

«Бываютъ моменты, когда узнаешь то, чего раньше не знала, и начинаешь вѣрить тому, чему раньше не вѣрила. Это очень странное и очень хорошее чувство. Кажется, будто какимъ-то тихимъ, тихимъ свѣтомъ наполняется душа. Глядишь на себя, прислушиваешься къ своимъ мыслямъ и удивляешься. Что-то новое, совсемъ новое, не такое, какъ прежде... Откуда это? Вся жизнь, какъ будто, идетъ по старому, и сама осталась прежняя, а прибавилось вотъ это новое — и все вдругъ измѣняетъ свой обликъ. Вглянешь на себя и въ себя — какая перемена! И узнаешь, и не узнаешь...»

«Недавно заглянула я въ свои мысли. Вижу, шевелится въ нихъ что-то такое, чего не было раньше. Не повѣрила сама себѣ, стала рыться настойчивѣй. Спросила: полно, такъ-ли? Нѣтъ-ли тутъ ошибки? Нѣтъ, на душѣ такъ свѣтло, радостно...»



Елка для дѣтей служащихъ городского управления въ залѣ гор. Думы (съ фот. Гольдберга).



Елка для дѣтей служащихъ въ саратовскомъ отдѣленіи государственнаго банка (съ фот. Гольдберга).

Ошибки не можетъ быть. Что-то новое есть въ душѣ, и хорошее, большое, отрадное.

«Что это такое? Я не знаю... Но мнѣ кажется, что это...»

Голосъ ея дрогнулъ, обрвался, и она чуть слышно закончила:

— «Любовь»...

«Привычка!» — мелькнуло въ головѣ у Томашевича.

Сердце взволнованно забилось въ его груди, рука порывисто и нѣжно легла на плечо Милды, губы разомкнулись, чтобы сказать то огромное и важное, чего онъ такъ желалъ и чего такъ боялся...

И вдругъ, какъ холодный клинокъ въ сердце, вѣрзались въ его мысль зловѣщія и мрачныя слова:

...Поцѣлуй — первый шагъ къ охлажденію. Онъ весь вздрогнулъ.

Къ охлажденію? Нѣтъ, нѣтъ! Не надо охлажденія, онъ не хочетъ охлажденія! Никогда не хочеть!

Дрожащая рука бессильно соскользнула съ ея плеча. Шатаясь, поднялся онъ со стула и какимъ-то чужимъ, напряженнымъ, срывающимся голосомъ сказалъ, не глядя ей въ глаза:

— Да, это очень недурно написано. Я приду послѣ, и мы поговоримъ съ вами объ этомъ. Прощайте.

Онъ торопливо и неловко надѣвалъ свою шинель, а она стояла съ полными слезъ глазами, недоумѣвающая, растерянная, оскорбленная, глядя на него съ нѣмымъ и испуганнымъ отчаяньемъ и дрожащими ру-

ками крѣпко, словно боясь потерять, сжимала тоненькую синюю тетрадку.

— До свиданія, — сказалъ онъ глухо, весь дрожа, какъ въ лихорадкѣ, и робкимъ, умоляющимъ взглядомъ на мгновеніе взглянулъ въ ея неподвижные, большіе и сверкающіе готовыми брызнуть слезами глаза. — Я еще приду, и тогда мы поговоримъ...

Какъ больной, шатаясь и нащупывая руками стѣны, выбѣжалъ онъ на улицу. Морозный вѣтеръ бросилъ ему въ лицо облако сухого снѣга и началъ неистово трепать полы его незастегнутой шинели. Какой-то прохожій обернулся и съ недоумѣніемъ поглядѣлъ на его растерянную фигуру.

Но онъ ничего не замѣчалъ. Онъ шелъ и все думалъ о томъ, что случилось.

И ему казалось, что онъ видитъ, своими собственными глазами видитъ, какъ прошло мимо него ликующее счастье, обожгло на мгновеніе своимъ жгучимъ прикосновеньемъ его безпомощно трясущееся тѣло и погрузившюся въ холодный мракъ душу, и, медленно, величаво кружась въ вихорѣхъ нарисованными золотыми блестками, ушло впередъ, дальше, дальше... И слылось навсегда съ мутнымъ сумракомъ надвигающейся на городъ ночи.

С Полтавскій.

ВЪ СИНЕМАТОГРАФѢ.

— Андрея Генгера.

(Съ французскаго для «Сар. Листка»).

Медленно, тяжелыми шагами шелъ пѣшеходъ среди большихъ камней на площади, согрѣтъ солнцемъ. Фасадъ замка Сенъ-Жерменъ, часы котораго показывали полдень, ярко выдѣлялся на синевѣ іюльскаго неба.

Человѣкъ еще былъ молодъ и очень блѣденъ; одѣтъ очень бѣдно, но чисто. Заглянувъ въ свое портмонѣ и убѣдившись, что въ немъ вѣстѣ съ обратнымъ билетомъ было нѣсколько су, онъ помѣстился въ тѣни на террасѣ кафе ресторана. Онъ ничего не ѣлъ со вчерашняго завтрака. Но жажда мѣшала чувствовать голодъ. Онъ заказалъ шипучій напитокъ. Недалеко отъ него спящихъ сидѣли двое мужчинъ въ мягкихъ шляпахъ; ихъ странный разговоръ привлекъ вниманіе вновь пришедшаго.

— Ты понимаешь: галлы были на верху, ихъ надо было сбить съ позиціи.

— Конечно.

— Нѣчто вроде укрѣпленія, куда надо было влѣзать три раза.

— Кажется, что завтра будетъ сцена на водѣ; не такъ утомительно будетъ играть.

Свади нихъ раздался голосъ блѣднаго молодого человѣка:

— Извините, господа... Двѣ мягкія шляпы обернулись; широкіе

фуляровыя галстуки и бритыя лица обличали въ нихъ актеровъ.

Послѣдній говорившій воскликнулъ:

— Ты въ Сенъ-Жерменѣ, Пьеръ? Пьеръ Теріо, не правда ли?

— Да я. Это старый Клеманъ. Какая встрѣча!

— Но прежде всего вди къ нашему столу.

И старый Клеманъ объяснилъ своему товарищу:

— Представь, мы не видались съ нимъ восемь лѣтъ; со времени театра въ Дѣй. Вѣдь ты женатъ, пріятель. Она была хорошенькая, и дѣти есть?

— Три мальчика.

— Значитъ счастливъ! — воскликнулъ старый комикъ, хлопнувъ его по плечу.

Пьеръ Теріо не отвѣчалъ. Жена и дѣти ждали его, беспокоясь, зарабатываетъ-ли онъ на хлѣбъ. Съ убогой квартиры его грозили выгнать за неплатежъ денегъ. Въ лавочкахъ не давали въ долгъ. Въ театрѣ постоянная неудача — вотъ и все его счастье.

— Ты пріѣхалъ сюда развлекаться? — спросилъ старый комикъ.

— Нѣтъ, — отвѣчалъ Теріо, — меня при-

глашалъ Дюбуа.

— А, Дюбуа!..

При имени знаменитаго драматурга, члена академіи, воцарилось молчаніе.

— Я дебютировалъ въ его пьесѣ, — сказалъ Пьеръ.

Но онъ не прибавилъ, что его послѣдняя надежда, это просительное посѣщеніе Дюбуа, все пошло прахомъ, т. е. знаменитый писатель уже три недѣли тому назадъ уѣхалъ на какой-то конгрессъ въ Аргентину. Чтобы не стѣснять друзей, одинъ актеръ удалился, говоря: «Когда же они кончатъ? Развѣ дирекція не видитъ, что теперь время ужина».

Эти слова напомнили Пьеру о голодѣ, который еще усилился отъ загороднаго воздуха. Чтобы заглушить муку голода, онъ залпомъ выпилъ свой стаканъ.

— Но вотъ они, — вскричалъ старый Клеманъ, не замѣчая удрученнаго вида своего товарища.

Онъ повернулъ глаза въ сторону замка, и Пьеръ послѣдовалъ его примѣру. Что это? Галлюцинація, созданная муками голода и нужды? Подъ сводами замка проходили мужчины въ плащахъ, дамы въ сѣрыхъ шляпахъ съ перьями, словомъ, весь дворъ Анны Австрійской и Людовика 13 го.

— Ужъ не схожу-ли я съ ума? — подумалъ Пьеръ.

Но подѣхавшій автомобиль вернулъ его къ дѣйствительности. Кортѣжъ сталъ складывать туда вещи. Клеманъ сталъ съ ними разговаривать. Замѣтивъ изумленіе Пьера, Клеманъ началъ ему объяснять:

— Это моя жена придумала, чтобы вечеромъ играть въ театрѣ, а днемъ для синематографа. Женщины на этотъ счетъ энергичнѣй и вразумительнѣй. Она подала мнѣ примѣръ. Деньги прежде всего, не правда ли?

У Пьера забилось сердце... Какое указаніе. И какая встрѣча. Сама судьба послала его сюда!

Разспросивъ, въ чемъ дѣло, онъ отправился въ дирекцію синематографа.

Еще болѣе оригинально, чѣмъ кортежъ Людовика 13, ходять на площадкѣ Сенъ-Жерменъ фигуры въ старинныхъ польскихъ костюмахъ. Пьеръ помогаетъ женѣ надѣвать діадему; трое ихъ сыновей, взятые въ труппу, одѣты молодыми панами. Странствующій комедіантъ, изображающій мужа, собираетъ дикій дерь, напѣвая кафе-шантанную пѣсенку. Всюду разсѣлись фотографы; послѣдній на большемъ разстояніи на кучѣ камней, за которыми простирается пустое небо и должно быть море. Ревъ невидимыхъ волнъ долженъ слышаться въ вѣтрѣ. Одинъ изъ служащихъ разставляетъ телпу



Къ землетрясенію въ Семирѣченской области. Окрестности г. Вѣрномъ, наиболее пострадавшая отъ землетрясенія.

крестьянъ, другой держитъ за узду лошадь.
— Веревка тонкая, но крѣпкая,—говоритъ оный,—намъ придется ее держать, когда она помчится.

Жена Пьера услышала это и испугалась.
«Пьеръ, а не страшно тебѣ мчаться?»

Пьеръ смотритъ на нее съ улыбкой. Онъ самъ придумалъ пьесу, гдѣ будетъ изображать Мазепу, привязавшаго къ лошади, и рассчитываетъ на сборъ. Товъ жены трогаетъ его; они всегда жили дружно и въ любви. Онъ успокаиваетъ жену, и она шепчетъ: «Мой Пьеръ, я счастлива». Она сѣдетъ: тяжелая ножа прошла; въ кинематографѣ будутъ хершо платить. Пьеръ обвиняетъ ее, говоря: «Я люблю тебя». И прежде, чѣмъ она успѣла ему отвѣтить, онъ приближаетъ къ лошади. Она слѣдуетъ за нимъ и, волнуясь, спрашиваетъ: «Не опасно на ней мчаться?»

Бородатый человекъ отвѣчаетъ: «Нисколько; привязаны всѣ мѣры предосторожности; ну, скоро послѣдняя картина».

Супруги идутъ на сцену играть свои роли влюбленныхъ. Красивый Мазепа объясняется въ любви красивой жемѣ стараго вельможи. Пьеръ на колѣняхъ около жены; онъ шепчетъ страстные слова, дѣлаетъ выразительные жесты; онъ забываетъ, что онъ работаетъ для бюскапа, а воображаетъ себя въ настоящей драмѣ. Онъ превозноситъ съ такимъ чувствомъ слова любви, что даже директора удивляютъ и говорятъ: «Да у него талантъ». «А вотъ и облава»,—провозноситъ другой. Старый вельможа въ сопровожденіи свиты бѣдается на влюбленныхъ съ высоко поднятой саблей. Мазепа борется со свитой; жена, объявъ дѣтей, скрывается съ ними. Лакей приводитъ лошадь съ выразительной пантомимой оскорбленный супругъ излагаетъ планъ мести.

II.

Пьера грубо бросаютъ на землю статуи бретонцы. Съ него срываютъ одежду, связываютъ ему руки, ноги, поднимаютъ его; онъ чувствуетъ теплоту лошади на спинѣ. И внезапно вмѣ овладѣваетъ ужасъ, кровь застываетъ въ жилахъ подъ объективомъ аппаратовъ; на лбу выступаетъ потъ; онъ испускаетъ страшные крики.

— Развяжите меня. Слышите вы!

Слуги смотрятъ на него безстрастно: одинъ бормочетъ: «Видѣ, какой шутникъ».

Другой кричатъ: «Пустите во всю».

Пьеръ страшно кричитъ, когда мчится лошадь, которую держатъ за веревку.

— Я не хочу, не хочу умирать! Безсмысленны, остановите. Пожалуйте.

Жена страшно испугана: «Да онъ кричитъ по настоящему; остановите». Дѣти начинаютъ плавать.

— Что дѣлать?—спрашиваетъ служащій.

— Мы заплатили,—говоритъ хозяинъ,—теперь его очередь. Лошадь скачетъ. Выпустили двухъ собакъ, которыя преслѣдуютъ ее авоними лаемъ. Крики Мазепы нарушаютъ тишину удивленія.

— Увѣрены ли вы, что все крѣпко?—спрашиваетъ бородатый человекъ другою.

— Всѣ предосторожности приняты.

Но жена Пьера бѣжитъ, какъ безумная за лошадью; животное вскакиваетъ на холмикъ, гдѣ стоитъ послѣдній аппаратъ.

— Беже мой,—вскрикиваетъ она,—онъ лежитъ въ травѣ, а лошадь мчится одна. Веревка оборвалась. На помощь!—кричитъ она, падая въ обморокъ. На губахъ Пьера пѣна. Въ глазахъ темно; онъ чувствуетъ

приближеніе смерти. Лошадь также, вся въ крови бесцельно падаетъ около скалы. Все обгугу въ испугѣ, но аппараты все-жѣ дѣйствуютъ и снимаютъ ужасную сцену.

— Приведите доктора въ этой бѣдѣ женщины,—говоритъ одинъ хозяинъ,—надо заявить въ полицію о случившемся.

— Знаете что,—говоритъ его компаньонъ,—придумаемъ для этой пьесы позаманчивѣй заглавіе, и успѣхъ обеспеченъ.

Переводъ С. Португаловой.

Научныя новости.

Трамвайные самодвигатели. Въ бельгийскихъ биржевыхъ и техническихъ издѣніяхъ напечатанъ рядъ статей о новыхъ автодвигателяхъ, только что выпущенныхъ «Международной компаніей электрическихъ приборовъ въ Льежѣ». Дѣло идетъ о большихъ автодвигателяхъ, настоящихъ локомотивахъ, могущихъ двигать 3—4 трамвайныхъ вагоновъ. Изобрѣтатель ихъ инженеръ Пиперъ достигъ того, что его автодвигатели развиваютъ до 400 лошадиныхъ силъ и могутъ давать скорость до 45 верствъ въ часъ. Опыты, произведенные съ его автодвигателями на различныхъ узкоколейныхъ и трамвайныхъ путяхъ Бельгии, показали, что новый двигатель обладаетъ достаточной гибкостью для уп-



АНГЛІЯ. Министръ внутреннихъ дѣлъ Черчилль (крайній слѣва) во время осады дома въ Лондонѣ, гдѣ засѣли вооруженные русскіе анархисты.

Артисты драматической труппы Общедоступнаго театра.



М. Э. Мондшейнъ.

равленія, потребляетъ очень мало топлива и, сверхъ того, накапливаетъ при спускахъ и тормажениіи всю бесполезно пропадавшую ранѣе энергію въ особую электрическую батарею, которая пускаетъ су въ ходъ при подъемахъ и сдвиганіи съ мѣста. Автодвигатель Пипера отапливается всѣми видами топлива, могущими давать вѣлышки, и состоитъ собственно изъ двухъ частей: термического двигателя, находящагося постоянно въ дѣйстви, какъ у автомобиля, и электрическаго динамо, дѣйствующаго въ помощь термическому двигателю лишь въ тѣхъ случаяхъ, когда нужно усилить мощностъ послѣдняго. Сравнительно съ недавними двигателями, уже примѣнявшимися на желѣзныхъ дорогахъ и въ трамвайномъ дѣлѣ, автодвигатель Пипера обнаруживаетъ очень значительную силу, эластично ть и даетъ громадную экономію въ топливѣ. Автодвигатели Пипера уже введенъ на четырехъ большихъ линіяхъ Общества бельгийскихъ подъѣздныхъ путей, въ томъ числѣ на подгородномъ пути Брюссель—Ватерлоо. Кроме того, они дѣйствуютъ на многихъ подъѣздныхъ путяхъ Франціи. Эксплоатация ихъ оказывается будто-бы на 40 проц. дешевле эксплуатация электрическихъ моторныхъ вагоновъ, дѣйствующихъ при помощи тока съ центральныхъ



З. И. Попова-Барвинокъ.

Геймана, особая коммиссія закончила разработку техническихъ условій, коимъ должны отвѣчать предполагаемые въ постройкѣ новые вагоны самоходы. Первоначально предложено называть 10 вагоновъ-самоходовъ, съ различными системами двигателей (электромоторной, паровой и внутренняго сгорания). Послѣ испытанія вагоны-самоходы съ лучшей системой двигателей будутъ заказаны для нуждъ казенныхъ желѣзныхъ дорогъ какъ для обслуживанія пригороднаго движенія, такъ и для замѣны ими поѣздовъ мѣстнаго сообщенія, въ тѣхъ мѣст-



Къ землетрясенію въ Семирѣченской области. Глубокія трещины земли въ г. Вѣрномъ, образовавшіяся послѣ землетрясенія.

станцій, и на 60 проц. дешевле паровыхъ локомотивовъ. Дѣловая пресса предсказываетъ имъ громадную будущность.

♦ Вагоны самоходы. Образованная при министерствѣ путей сообщенія, подъ предѣлательствомъ члена комитета управленія желѣзныхъ дорогъ д. с. с. Н. К.

востяхъ, гдѣ назначеніе отдѣльныхъ поѣздовъ представляется убыточнымъ.

СМѢСЬ.

Противъ дамскихъ шляпъ. Газеты сообщаютъ, что Общество покровительства животнымъ намѣревается внести въ будущій сеймъ петицію о наложеніи запрещенія на ввозъ въ Финляндію—для украшенія дамскихъ шляпъ и нарядовъ—перьевъ и крыльевъ мелкихъ птицъ, полезныхъ въ сельскомъ хозяйствѣ. Къ петиціи гримкнули уже 20 Обществъ покровительства животнымъ, 5 сельско-хозяйственныхъ обществъ и др.



Японецъ Котону, бывший профессоръ и журналистъ, глава перваго въ Японіи заговора анархистовъ, казненный вмѣстѣ съ женой по обвиненію въ замышленіи на японскаго императора.



М. Э. Мондшейнъ.



З. И. Попова-Барвинокъ.



Б. Э. Кошева.

Изъ чего дѣлаются прически. Франтящимъ дамамъ, можетъ быть интересно узнать что носимыя ими пышные локоны дѣлаются изъ буйволовохъ хвостовъ. Дѣло въ томъ, что у иркутскихъ парикмахеровъ практикуется перекупка отъ скотопромышленниковъ буйволовохъ хвостовъ, преимущественно бѣлаго цвѣта. Хвосты эти группируются по сортамъ и качеству волоса и отправляются въ Петербургъ и Москву. Цѣна очищеннаго волоса достигаетъ отъ 15 до 25 р. за футъ. Въ столицахъ, послѣ химической очистки, бѣлый волосъ перекрашивается въ соответствующіе цвѣта и идетъ на производство дамскихъ причесокъ.

Вотъ украшеніемъ чего было раньше тѣ шиньоны и локоны, которые въ уповеніи лобзаютъ влюбленные на головахъ красавицъ.

ПРИНИМАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА

„Саратовскій Листокъ“

ВЪ 1911 ГОДУ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Съ доставкой въ Саратовъ и въ Покровской слободѣ.			Съ пересылкою въ другіе города.		
На годъ	7 р. — к.	На годъ	8 р. — к.	На годъ	8 р. — к.
11 мѣсяцевъ	6 50	11 мѣсяцевъ	7 50	11 мѣсяцевъ	7 50
10	6 50	10	6 50	10	6 50
9	5 50	9	5 50	9	5 50
8	5 50	8	5 50	8	5 50
7	4 50	7	4 50	7	4 50
6	4 50	6	4 50	6	4 50
5	3 50	5	3 50	5	3 50
4	3 50	4	3 50	4	3 50
3	2 50	3	2 50	3	2 50
2	2 50	2	2 50	2	2 50
1	1 50	1	1 50	1	1 50

Адресъ конторы и редакціи: Нѣмецкая улица, домъ Онезурге.

Редакторъ издатель—К. К. Сарахановъ. Печататель П. А. Аргуновъ.



Тип. «Саратовскій Листокъ».