

Цѣна отдѣльных номеровъ въ кіоскахъ и у раз-
носчиковъ 3 копейки.

БИБЛИОТЕКА
Императорскаго Николаевскаго
26. ФЕВР 1913
САРАТОВСКАГО УН-ВЕРСИТЕТА

№ 46

Вторникъ, 26-го февраля
1913 года.

Телефонъ редакціи и конторы № 1—96.

САРАТОВСКАЯ

вещать, что в среду, 27-го сего февраля, в 12 часов дня в обменении Городской больницы назначаются торги на поставку для городской больницы: марии. Желающие торговаться вносить залог в размере 10 проц. стоимости требуемого количества марии. Подробные сведения и образцы марки можно видеть в конторѣ больницы въ присутственные часы.

1318

**ИМПЕРАТОРСКОЕ РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО
САРАТОВСКОГО ОТДѢЛЕНІЯ.
В теченіе великаго поста въ залѣ Консерваторіи имѣютъ бѣтъ
ПЯТЬ СИМФОНИЧЕСКИХЪ КОНЦЕРТОВЪ**

при управленіи Г. З. Кониуса, В. И. Сафонова и Н. С. Сарадиева съ ассистентъ солистовъ: артистки Импер. театровъ г-жи Балановой (пѣніе), М. Нозулопова (виолонч.), С. Танбеева и П. Ю. Эггерта (ф.-п.) и симфоническаго оркестра въ составѣ 60 человекъ.

Программу концертовъ водрутъ произведенія слѣдующихъ композиторовъ: Аренсбургскія вариации. Бетховенъ—симфонія № 7. Леопольд № 3. Концертъ для ф.-п. b-ду. Гюгеръ—увертюра на Тангейзера. Смърть Изольды и марици Зигфрида. Глазуновъ—симфонія № 6 и Веена, Дворжакъ—концертъ для виолонч., Де-Базисъ—Гамельнскія пѣсни. Штраусъ—«Кавальери».—Два шутки. Листъ—концертъ для ф.-п. Римский-Корсаковъ—Шехеразада. Скрябинъ—симфонія № 3. Чайковский—патетическая симфонія и др.

Первый концертъ въ среду 6 марта. О каждомъ концертѣ будетъ объявлено соотдѣльными афишами. Начало концертовъ въ 8½ ч. веч.

1319

Продажа абонементахъ билетовъ на всѣ пять концертовъ со скидкой 20 проц. по билетамъ въ 3 руб. 50 коп. — 75 коп. въ 1 руб. 50 коп. — 35 коп.

МАГАЗИНЪ
С. П. ШАБАЛИНА,
Гостин. дворъ, прот. Виржи.
Къ веснѣ получены:
суконные,
шерстяные,
бумажные

Алевтина Павловна
КОВАЛЕНКОВА
с детства привнесла свою глубо-
кую благодарность семье, получив-
шим память их успешного сына —
брата
Александра Дмитриевича гимна-
КОВАЛЕНКО
ный вечер 21-го
связующей про-

[illegible]

и воеводы.
 Карпачевских, и Собор, и Гимназическую оперу.
 № 77, кв. 2, шаровый кот на ул. народ-
 ну, нижний этаж. 755

ВРАЧЪ
Д. Д. Митрополитъ.
 ѣтскія и внутреннія болѣзни.
 лечитъ отъ 9—10 и отъ 5—7. Угодниковъ,
 между Ильинскою и Камышъ, д. № 26. 263

Бракорабодителъ и дѣла,
 тѣхъ и веденіе во всѣхъ консисторіяхъ,
 метрическихъ записей и восстановлен-
 нопропущенныхъ метрическихъ актовъ, о-
 рѣшеній браковъ въ родствѣ и свойствѣ.
 секретарь Свѣтшого Синода
 секретарь Духовныхъ Конси-
 сторій. 713
 болше 20 лѣтъ, кандидатъ Богославія,
 14 лѣтъ

а больнымъ ежедневно
 — 3 ч. дѣл.
 10, второй этажъ. 854

РАЧЬ
 я Лыовна
Галъ
ѣляевская
 промывать — анскимъ и акушерству
 ежедневно крозь — оконныя отъ 8—10
 4—6. Прошова 45. Телефонъ 11-99. 1075

Эликтанъ
 Рациональное
 средство для истребленія крысъ,
 мышей и сусликовъ.
 Продается во всѣхъ аптекахъ и аптекар-
 маханахъ. Цена 1/2 ф. 60 к., 1/4 ф. 1 р. 1 ф.
 1 р. 75 к. Складъ въ аптеки С. М. Роне-
 лянскаго, Саратовъ, Московская, улица,
 телефонъ № 1—86. 7339

Саратовская, д. № 93 (меж. Александровской и Волжской). Прием от 11 до 4 дня

Острейно

1/2, и дешевле распространяется лубская обстановка, состоящая из са- за защита и художественно сти- с предметов как-то: столовой, каби- нета, гостиной, буфетной и друг. мебе- картля, граммы, бронзовых часов, делав (дешев), зеркала, саксонского фора, зеркала, шиты и групп, ковров, ковровых ковров, ковров, пер (занавеси), мебели из корел- и березы, американского бюро красное убо, шифоньер розовое дерево «Мар-», платные шкафы, множество ра- с, плетых мебели, все движимое пу- тво, не глядя на бывшую высокую ме- бле, распространяется за добросовестно сложенную плиту с двух слов. Тут- сдается квартира, 1—5 марта будут даваться 2 старинные экипажа и одна такая карета с экипажем из серебряной 1286

Видеть с 10 ч. утра до 6 ч. Угодниковская ул., № 3, кв. овского, м. Ильинской и Вол- с д. Жеребцова, Въ помещене- скаются не более 2—3 персон.

ТИПОГРАФИИ

„Саратовского Вѣстника“

ПРИНИМАЕТ
заказы на типографские
работы,
как-то: счета, бланки,
платочки, визитные
карточки, афиши, про-
граммы и проч.
Выпущены новые
шрифты и украшения.
Исполнение заказов
скорое и аккуратное.

САРАТОВЪ,
Ильинская ули-
ца, д. Онеззоро.

Телеф.
1—96.

мантинкахъ въ музыкѣ», въ которомъ оѣ охарактеризовалъ творчество композиторовъ обоихъ направлений, оставившись, главными образами, на Бетховенъ и Мендельсона. Что касается исполненій произведений, то обоимъ симфониямъ являются прекрасными образцами бетховенская—классицизма и мендельсоновская—романтизма въ музыкѣ.

Дирижировать на сей разъ г. Сливинскій, который раньше въ этой роли въ Саратовѣ не выступалъ. Принимая во внимание приводящіеся обстоятельства дебюта въ роли, мало сравнительно знакомой артисту, надо признать, что выступление г. Сливинскаго было вполне удачно. Объя были тщательно разучены дирижеромъ, сдѣлавшимъ въ немаломъ ренетіи въ его рукахъ матерьяломъ, правда уже достаточно въ текущемъ сезонѣ поработавшемъ подъ руководствомъ г. Кононова. Но все же перемена дирижера не могла не отразиться на общемъ характерѣ исполнения. Чувствовалось, особенно въ бетховенской симфоніи, неполное подчинение оркестра дирижеру. Да и самъ г. Сливинскій не вполне владалъ собой вначалѣ, дохнулъ, втропато, и взятыя имъ темы почему-то сдѣлались частой симфоніи Бетховена явились нѣсколько замедленными, въ оркестрѣ же обрывки темъ, перебѣгающіе отъ одного инструмента къ другому, не подхватывались съ надлежащей легкостью и живостью музыкантами.

Но если послѣ первой симфоніи впечатлѣніе получилось нѣсколько неопредѣленное, то исполненіе мендельсоновской симфоніи удовлетворило слушателей, и они шумно аплодировали г. Сливинскому. Да и дѣйствительно, въ этой симфоніи дирижеру удалось провести свой замыселъ и выставить его во всѣхъ деталяхъ. Словомъ, дебютъ г. Сливинскаго оказался удачнымъ; данная для дирижирования у него налицо и развитіе ихъ всецѣло зависитъ отъ дальнейшей работы артиста.

Этимъ концертомъ закончился циклъ общедоступныхъ симфоническихъ концертовъ. Со второй недѣли поста начнутся симфонические концерты съ усиленнымъ оркестромъ и подъ управленіемъ специально приглашенныхъ дирижеровъ. Первый концертъ назначенъ на 6 марта.

Ф. А.

Гор. театр.—*Только сильныя.*— Въ субботу, въ бенефисъ М. А. Моравскаго, поставлена была не шедшая еще у насъ пьеса Потаненко—«Только сильныя».

Издъ-подъ колесницы жизни, безпощадно давшей въ своемъ стремительномъ бѣгѣ слабыхъ, хотя-бы только на обучать этой колеснице вабрируютъ лишь сильныя. Такими «сильными», по пьесѣ, должны быть, по мнѣнію Вѣры Николаевны Мазова, «нашная» жена, благополучно вышедшая замѣтъ, послѣ развода, замужъ за «генерала»; Лиза Силкова, дочь влиятельнаго въ городѣ коммерсанта, брошенная на шею красавцу-инженеру, на груди друга детства, студента Артуринна, также потерпѣлаго аваріи въ столкновеніи съ Антониономъ Бельведерскимъ въ образѣ жд. инженера.

Въ дѣйствительности низкихъ «сильныхъ» нѣтъ, есть просто люди, случайно выбравшие изъ запутаныхъ обстоятельствъ, главнымъ образомъ благодаря легкости, съ какою они рѣшаютъ вопросы морали. Но пьеса сдѣлана съ обычнымъ искусствомъ г. Потаненко, разбавившимъ на протяжении четырехъ актовъ не мало жизненныхъ штриховъ, благодаря чему «Только сильныя» смотрится не безъ интереса. Правда, многого помогло успѣху пьесы и прекрасное исполненіе. Отлично играла роль Марья Павловна г-жа Моравская (получившая цѣлѣтъ) и прекрасныя ея партнерши были г. Берже—въ роли пожилого инженераго «генерала», Порфирія Федотовича Ткача, добродушнаго на расчетливомъ хохла, бѣшаго въ пѣль забвѣнка: оѣ улегъ Марья Павловна, но, не имѣя шансовъ покориѣ ея сердце, оѣ, желѣ, пока покинутая своимъ любовникомъ Марья Павловна сама не отдалась ему въ руки. Это одна изъ лучшихъ ролей въ репертуарѣ талантливаго артиста. Остальныя роли были распределены между лучшими силами труппы: гг. Орловымъ-Чужбиннымъ, Рунчинымъ, Поплавскимъ, Черновымъ-Лепковскимъ, Максимовымъ, Сидановой, Волосинскимъ, Островскимъ и др. Неудачно, что пьеса шла съ хорошимъ ансамблемъ.

Н. А.

—*Царь Эдипъ*, поставленный въ воскресенье утѣрникомъ въ восьмой разъ, по обыкновеннымъ цѣнамъ, снова далъ полный сборъ. —*Прощальный спектакль* вечеромъ прошель—что рѣдко бываетъ—при неполномъ зрительномъ залѣ. Причину надо искать въ неудачной программѣ спектакля. Поставлены были четыре акта изъ разныхъ пьесъ, шедшихъ въ минувшемъ сезонѣ не въ лучшемъ исполненіи. Поставлены были акты: изъ «Горя отъ ума», «Ревизора», «Вѣшеныхъ денегъ» и «Трехъ сестеръ». Въ общемъ говоря далеко не было представлѣнъ лицомъ. Тѣмъ не менѣе публика, налетѣтризованная разлукой, горячо поплакала съ артистами, почти каждаго изъ нихъ встрѣчая шумными аплодисментами. Особенно много аплодировали г-жамъ Моравской, Максимовой, Коробовой, Горской, Валента, хотя дружно аплодировали и «малюкимъ силамъ», напр. г-жѣ Калишаниной, выступившей въ роли маршанщины въ «Трехъ сестрахъ», Артакюву Мореву и др. Конечно, бурно встрѣжены были гг. Орловъ-Чужбинскій, Берже, Черновъ-Лепковскій, Рунчи, Поплавскій, Струйскій. Были билеты, цѣлѣтъ, даже истерика: кака-то вѣспаванная зрительница не выдержала этихъ сценъ «разсудка» и во время «Трехъ сестеръ», закатала истерику... А затѣмъ по окончаніи спектакля, долго и шумно аплодировали всей труппѣ.

Постомъ въ гор. театрѣ, въ теченіе второй и третьей недѣли, будетъ играть драматическая труппа **Н. П. Струцкаго** въ обыкновенномъ со-

ставѣ. Пойдетъ, между прочимъ, давно не шедшая «Чародѣйка» и «Эдипъ» съ Гардинскимъ въ заглавной роли.

Съ этой недѣли начнутся гастроли итальянской оперы Готзаласа. — **Общедоступный театр.** *Прощальный спектакль.* Вечерній спектакль 24 февраля собралъ полный зрительный залъ.

Давали веселую и довольно остроумную, перевеленную съ польскаго, комедію Бабченко—«Игра въ любовь».

Удачное распределеніе ролей еще разъ подтвердило, что въ труппѣ было достаточно силъ для комедійныхъ ролей, особенно среди мужского персонала.

Это немало способствовало тому, что спектакль прошель съ особеннымъ подъемомъ, который непосредственно передавался зрителямъ и въ свою очередь подогрѣвалъ настроеніе на сценѣ.

Этотъ унисонъ настроеній почувствовалась съ первой же сцены и, вырастая съ каждымъ актомъ, закончилась шумнымъ прощаніемъ воспримчивой и экспансивной публики съ труппой.

Наблюдая, какъ живо реагируетъ эта публика на каждый удачный жестъ, невольно думаешь: какая благодарная почва была у труппы, чтобы пріучить и пріобрѣсти эту массу къ театру, и какъ много было сдѣлаано, чтобы отлучить ее отъ театранти.

И всѣмъ эта масса пришла и дѣтски всемо съѣтъе, хлопать, выкрикивать, кидать на сцену муфты, шапки...

Она безконечно благодарна, что артисты дали ей возможность позавѣтъ о сѣбѣ, мутной и нудной жизни, откуда она вырвалась въ «доступный» ей театр.

Единственно для большинства мѣсто, куда можно пойти.

А пойти куда-нибудь, особенно въ свободный отъ труда вечеръ, надо...

Всѣ артисты и артистки, повторю, были на этотъ разъ въ ударѣ.

Особенно хорошо были Чужбиновъ, игравшій легкомысленнаго молодого супруга, вольнолюбца за чужой женой только потому, что она «запретный плодъ».

Каждое появленіе артиста вызывало взрывы дружескаго смѣха.

Смѣшала, не переставая, и г-жа Костюрина въ роли влюбчивой старухи, попадающей благодаря этому въ смѣшное положеніе; достаточно комиченъ безъ натяжки былъ и г. Волынцевъ, изображавшій ея супруга.

Живыми лицами были г. Горбачевскій въ трагической роли серьезно влюбленнаго казакскаго офицера, и г. Флоровскій въ эпизодической роли «оборывателя» Скрипичнича. Очень хорошо была г-жа Синегубъ-Троичина, воплощаящая въ пѣрѣ въ филмъ молодую барыню.

Мило пѣтебала г-жа Панченко, играя хорошенькую, добродѣтельную супругу.

Г. Шаровъ былъ типичнымъ армейскимъ сердцемъ...

Дружно играли и всѣ остальные.

Г-ну Флоровскому, какъ главному режиссеру, былъ поднесенъ отъ труппы цѣнный подарокъ.

«Догорѣли огни, облетѣли вѣтви»... не надолго, конечно.

Потомъ предстоятъ гастрольные спектакли, съ Пасхи—весенній и лѣтній сезоны, потомъ опять зимній.

Отъ души желаемъ общедоступному театру хорошаго подбора цѣлѣтъ и огней безъ колоты.

Нинъ.

Великопостный сезонъ. Великимъ постомъ предстоитъ, какъ намъ передавали, рядъ гастролей артистовъ и артистокъ московскаго Малаго театра.

Издъ нихъ извѣстны желаніе гастролировать: О. О. Садовская, Н. А. Смирнова, Н. М. Подарникъ, О. А. Правдинъ и В. А. Салинъ.

Кромѣ того, возможны гастроли Н. А. Соколовскаго и Н. В. Россова.

Первыми ожидаются на 2-й и 3-й недѣлѣ поста Н. А. Смирнова, А. Н. Соколовскій и В. А. Салинъ.

Изъ зміняго состава труппы г-жа Карзаниной ухаживать теперь же гг. Флоровскій, Чужбиновъ, Волынцевъ, г-жи Костюрина, Панченко, Одицова, Бобель.

Труппа будетъ пополнена другими временными артистами и артистками.

Крестыяне—оперные пѣвцы. «Р. С.» сообщаютъ по телефону изъ Петербурга:

22-го февраля состоялся чрезвычайный любительный юбилейный спектакль въ деревнѣ Садярицы, въ шлоѣ вѣс. Г. П. Успенскаго, устроенный И. С. Сѣрвой (двоюой известнаго композитора). Исполняла опера «Жизнь за Царя», причѣтъ хоръ состоялъ исключительно изъ мѣстныхъ крестьянъ и ребятишекъ, учениковъ школы. Публика, тоже въ большинствѣ крестьяне, принимала исполнителѣй очень тепло.

Спектакль этотъ является первой попыткой г-жи Сѣрвой осуществитъ идею «хорового дома», т.-е. труппы изъ крестьянъ, обученныхъ хорошему пѣнію.

Между прочимъ, Ѳ. И. Шалинъ обѣщалъ пожертвовать на «хоровой домъ» весь свой говораръ за выступленіе въ юбилейной постановкѣ оперы Н. А. Сѣрвой «Юдѣ».

Уѣздная жизнь.

Неуловимые персты.

Недавно былъ принужденъ оставить службу въ новоузенскомъ земствѣ врачъ дяковскаго медицинскаго участка К. Г. Бергеръ.

Оставитъ неожиданно и для него самого, и для населенія, и даже для новоузенской земской управы.

Ухаживать врачъ Бергеръ въ научную командировку, для освѣженія знаний послѣ пѣтлѣтней службы въ новоузенскомъ земствѣ, и вдругъ заочно получилъ увольненіе, что онъ увольненъ отъ службы по «независимымъ отъ управы, обстоятельствамъ».

Тутъ, конечно, нѣтъ ничего особен-

наго, ибо кому же неизвестно, что «независимыя обстоятельства» чаще всего сваливаются какъ свѣтъ на голову.

Хотя нужно оговориться, что эта неожиданность только относительная. Ибо кому же неизвестно, что и свѣтъ на общественную голову при всей неожиданности сваливается только при наличности опредѣленныхъ обстоятельствъ.

А тутъ, напр., вмѣсто свѣта, могутъ обрушиться на обывателяскую голову самыя разнообразныя предметы, одушевленные и неодушевленные, но отнюдь не свѣта можно быть спокойнымъ.

Такъ и въ исторіи со вращемъ Бергеромъ.

Были нѣкоторыя обстоятельства, которые могли-бы для внимательнаго и осторожнаго человѣка сыграть роль предостерегающаго перста.

Но врачъ Бергеръ, очевидно, не обратилъ на нихъ должнаго вниманія и потому попалъ въ мѣстоимъ.

Но, прежде, чѣмъ изучать тревожныя признаки, предшествовавшіе «независимымъ обстоятельствамъ, постигшимъ доктора Бергера посмотримъ, какъ отнеслись къ его увольненію тѣ, среди которыхъ и для которыхъ онъ съ своей женой, фельдшернѣй-акушеркой, Любовью Федоровной работавъ въ дяковскомъ медицинскомъ участкѣ.

Передо мной лежатъ не совсѣмъ обычный документъ: благодарственное письмо супругамъ Бергеръ, повторное многосмысленными подписями.

Письмо это написано «по поводу немаловажнаго оставленія» указанными двумя лицами «службы въ Дяковской земской больницѣ».

Среди подписавшихся нѣсколько священниковъ, учащихся, ветеринарныхъ врачей, лицъ фельдшерскаго и акушерскаго персонала, агрономовъ, заведующихъ сѣтской казенной дачей и др. деревенскіе интеллигенты и изъ «прішлыхъ» и изъ мѣстнаго населенія.

Всѣ они въ самыхъ задушевныхъ выраженіяхъ заочно прощаются съ глубокоуважаемыми К. Ф. и К. Г. Бергеръ, шлютъ имъ «горячія привѣтъ и лучшія пожеланія».

«Вердо върмъ, говорятъ подписавшіеся, что ваша дальнѣйшая врачебная дѣятельность на благо страждущаго человечества будетъ и впредь столь-же безкорыстна, идеяна и самоотверженна».

И далѣе: «Вы были всегда глубоко внимательны, чутки и сердечно отзывчивы на всякое горе и нужду благаго крестьянина. Съ вашимъ отзывчивымъ на селеніе понесено немаловажную утрату».

«Намнѣ о васъ съ глубокой благодарностью сохраняемъ въ сердцахъ его».

«Непродла—тратительное и не совсемъ обычное для деревенскаго обывателя, «доказательство» своихъ симпатій?»

Врачъ и фельдшерца принуждены были «новомоно» и «внесладо» покинуть свой постъ, на которомъ оба они и безкорыстно и самоотверженно работали на благо страждущаго человечества».

И потому, если при этихъ обстоятельствахъ имъ выражается такая благодарность—надо думать, что они ея дѣйствительно заслужили.

Перейдемъ однако къ «предостерегающимъ» обстоятельствамъ.

Хотя бы ради назиданія того, кому придется занять освободившійся постъ врача въ дяковскомъ врачебномъ участкѣ.

Обстоятельства эти развѣрнулись въ теченіе сравнительно короткаго промежутка времени, всего въ какихъ нибудь полтора года.

Врачъ К. Г. Бергеръ принялъ Дяковскій медицинскій участокъ въ годолетній 1910—11 годѣ...

Въ годъ, когда приходилось бороться и съ голодомъ и съ его послѣдствіями.

Не только лечитъ, но и заведывающа по порученію земства продовольственной помощью...

И докторъ Бергеръ лечилъ и кормилъ...

Ставилъ диагнозы не только «годовымъ» болѣзнями, но самому голоду.

Не обривать «должнаго вниманія», что его дѣланы расхолись съ данными, доставляемыми «по принадлежності» съ мѣста...

Это разоривше въ цифрахъ вызвало первое «неудовольствие».

Доктору Бергеру «посовѣтовали» на будущее время «не превеличавать нужды».

Предостерегающій перстъ поднялся и спрахлалъ.

Настала другая зима, оказавшаяся для многихъ, а въ томъ числѣ и для жителей «вѣвреннаго земскому начальнику Кишкину участка» не лучше первой.

Даже хуже.

Ибо отомашивъ отъ перваго невропатическаго сталъ скорѣе ослабѣвать.

А потому и «загомонилъ» на сходы насчетъ «способа».

Но такъ какъ голодъ официально объявленъ въ дяковскомъ участкѣ не было, то начали искать, кто бы могъ «подстергнуть» мужика въ неудовольствіи существующимъ положеніемъ...

Искали и нашли доктора Бергера.

«Удовольствіи» это «своимъ» подкомъ въ бумагахъ, написанной сельскимъ писцомъ Л. (неовершеннолѣтнимъ) прѣстѣею осѣдлаго села Шмалъ Ермолаева Солодовниковъ, Иванъ Тихонина и Иванъ Мироненко.

Удовольствіи, а потомъ и заявили, что подписали «какую-то «гумагу» не читая».

— Мы просили писаря написать намъ прошеніе насчетъ ссуды, а оѣвъ онъ что написали...

Неудовѣе, въ счастіе, разъяснилось, но слѣдъ отъ него всецѣмъ остался...

Передають, что было и еще «недоуразумѣе» въ этомъ родѣ (въ концѣ декабря), приписавшее доктору со- вѣтъ мужикамъ «расправиться съ властями».

Выяснилось, что частица «ра» пала въ «донесеніе» по опшнѣмъ.

Откинувъ «ра», получается невинное слово «справиться».

Было, какъ утверждають, и еще одно «недоуразумѣе»: земская управа получила «донесеніе», что врачъ Бер-

геръ, будучи иудейскаго вѣроисповѣданія, соблазнилъ вѣрнопочую еѣ православному фельдшернѣ-акушерку Любовь Федоровну Сустовну и живетъ съ ней «въ оѣло» какъ-бы «въ оѣло», чѣмъ, способствуя развращенію нравовъ.

Справившись, и что-же оказалось? Врачъ К. Г. Бергеръ дѣйствительно живетъ съ фельдшернѣй Любовью Федоровной, но не «какъ-бы въ оѣло», а «въ оѣло» безъ «какъ-бы» и фамиліи фельдшернѣй уже не Сустовки-на, а г-жа Бергеръ...

Оказалось, донесеніе не было достаточно осведомленнымъ...

Такимъ образомъ каждый изъ предостерегающихъ перстовъ самъ по себѣ какъ будто и не представлялъ ничего угрожающаго, а сложенные вмѣстѣ персты эти все-же образовали «независимое обстоятельство» истинноуравъ «безопаснаго» врача Бергера не только изъ Дяковки, но и изъ новоузенскаго уѣзда.

И вотъ—врача Бергера нѣтъ, а «персты» остались тамъ, на мѣстѣ, среди дяковскихъ палестинъ...

И попрежнему угрожають всякому, кто волею или неволею будетъ имъ «прекословить».

При первомъ прикосновеніи «персты» распылають прахомъ, таютъ, какъ тѣло тумагъ...

Ихъ нѣтъ какъ будто въ дѣйствительности. Они исчезли.

А вмѣстѣ съ тѣмъ они «несомненно существуютъ», чему доказательствомъ можетъ служить исторія съ докторомъ Бергеромъ.

Но пойдя-на побирись съ ними, когда они неуловимы, какъ призракъ!

Зонарь.

Областной отдѣлъ

(Отъ нашихъ корреспондентовъ).

Камышинъ.

Празднованіе юбилея. Съ утра 21 февраля городъ принадлежалъ и зашумѣлъ по праздничному... Обычае густо высмачалъ на улицу и уже не уходилъ съ нея до глубокой ночи.

Послѣ молебна на площади, около собора, двинулись съ крестными ходами въ Дмитріевскіе церкви.

Въ 12 часовъ дня былъ отслуженъ молебенъ въ помѣщеніи городской управы, въ 3 часа пополудни—въ земской управѣ.

Какъ въ городской, такъ и въ земской управѣхъ собравшимся предложено угощеніе на средства, собранныя по подпискѣ. Послѣ тостовъ за Государя и Особѣ Царствующаго Дома были, между прочимъ, провозглашены тосты за «крестьянъ, какъ основную силу государства» и главный источникъ его могущества», за мѣстнаго самоуправления и т. д.

Отъ городского и земскаго самоуправления были посланы вѣрнопочиническія телеграммы.

Вечеромъ городъ былъ иллюминированъ.

Для учащихся и народа организованы рядъ спектаклей и чтеній.

Земское собрание.

На 25-е февраля созывается экстраординарное земское собраніе, главнымъ образомъ, для обсужденія вопросовъ, связанныхъ съ продовольственной помощью нуждающемуся населенію.

Ожидается пріѣздъ М. Х. Готовицкаго.

Новоузенскъ.

21-го февраля въ мѣстномъ соборѣ была совершена литургия. Послѣ литургии на соборной площади въ присутствіи многочисленной публики и учащихся всѣхъ городскихъ школъ былъ отслуженъ молебенъ. Въ Нар. Домѣ вечеромъ былъ данъ безплатный спектакль для народа, поставленъ было нѣсколько актовъ изъ «Жизница Царя». Днемъ городъ былъ разукрашенъ флагами, а вечеромъ имъ иллюминированъ. Особенно было красиво иллюминировано зданіе земской управы. На площади вечеромъ игралъ оркестръ духовой музыки и были сожжены фейерверки.

Во всѣхъ городскихъ школахъ были устроены акты въ присутствіи учащихся, учащихся и родителей ихъ.

Въ часъ дня въ мѣстной женской гимназіи былъ также торжественный актъ. Въ 4 часа такой-же актъ былъ устроенъ въ реальномъ училищѣ.

Въ 7 часовъ вечера въ женской гимназіи, въ присутствіи приглашенныхъ гостей былъ устроенъ танцевальный вечеръ, на которомъ были и ученики реальнаго училища.

Помощь голодающимъ.

Нужда городскихъ жителей съ каждымъ днемъ обостряется. Городъ, въ смыслѣ нужды, находится въ такомъ-же положеніи, какъ и осѣдлая часть Александровъ-Гай, Петропавловка и проч.: нѣтъ ни хлѣба, ни заработковъ. Но въ сосѣднихъ селахъ теперь открыты школы, а столовой въ Новоузенскѣ въ сѣдѣе послѣднихъ появилась уже игра «Жизница Царя».

На дняхъ въ Колобовѣ (пригородной мѣстности) одинъ мальчикъ едва задушилъ другого, играя «въ соблаговоль».

Мальчикъ «соблаговоль» вооружился длиннымъ шестомъ съ веревочной петлей на концѣ, а нѣсколько другихъ дѣтей, изображая собакъ, бѣгали на четверенькахъ. «Собаки» разбѣгались въ разные стороны, а «соблаговоль» бѣгалъ за ними и старается накунуть на шею петлю. Въ порывѣ усердія «соблаговоль» такъ дернулъ за веревку съ петлей, что «собака» неистово заржала человѣческимъ голосомъ.

— Оя-о!... «Соблаговоль» продолжалъ тануть за петлю, а «собака» стаа хрипѣть...

Товарищи, видя, что пойманной «собакѣ» приходится плохо, бросились ее спасать, и только благодаря ихъ вмешательству «собака» была спасена.

Игра могла кончиться плохо.

Если неумѣстность лавы собакъ среди бѣла дня не понимаетъ «каменныя» г. Гагаринскій, то въ это дѣло обязана вмешаться гор. Дума.

П. Оп—овъ.

средствъ на открытіе столовой въ гор. родѣ.

Хвалынский уѣздъ.

Убійство соперника. Въ дер. Татарскій Шемазакъ молодой татаринъ Усманъ Алимовъ Абузуровъ сосалъ собаку двѣмъ. 14 февраля въ избѣ отца Абузурова была свадьба. Въ самый разгаръ свадьбы въ избу вывалилась новая группа гостей. Вдругъ кто-то изъ новыхъ гостей выстрѣлилъ изъ револьвера. Женихъ Абузуровъ упалъ на полъ смертельно раненый пулей въ голову. Произомель переполохъ, во время котораго убійца скрылся.

Спустя нѣкоторое время Абузуровъ умеръ. Въ тотъ же день былъ задержанъ 18 лѣтъ татаринъ Хисметдиновъ, который сознался, что убилъ Абузурова за то, что онъ отнялъ у него невесту. Хисметдиновъ заключенъ въ уѣздную тюрьму въ Хвалынскѣ.

И. Ф. Тонконоговъ.

