

Художественный театр.

Уг. Вольской и Немецкой.

Уг. Вольской и Немецкой.

Большая Московская гостиница

подъ управлением М. А. БОРЗОВА и М. С. ЧЕРНЫХЪ.

Торговля съ 12 ч. д. до 3 ч. ночи.

Вторникъ 17-го и среда 18-го сентября.

Будутъ дни торжества синемаграфич. искусства! Гениальность побѣды пѣль въковы! Ожидано минувшее, и порождая градъ, заспанный пеломъ Везувія, глубоко похорошенны въ свои дѣла архитектуръ, памятниками искусства и сотнями тысячъ жителей. Капиталъ способствовалъ гениальности, и въ возрожденіи похорошеннаго Везувіемъ и въками погибли миллионы въ затратахъ и борьбѣ съ этой трудной задачею.

Гибель Помпей.

Гостиница заново отремонтирована, находится въ вѣдѣніи опытной администраціи.

Образцовая прислуга, все удобства для г.г. квартирантовъ, электрическое освѣщеніе, паровое отопленіе, ванна, комиссіонеры, посыльные, ко всемъ побѣждамъ собств. автомобиль, узелъ трамвая, банки, театры, казенныя учр., въ самомъ центрѣ коммерческ. части города.

15000 тысячъ человекъ участвующихъ, безвѣстно дорогая постановка, и 30 сив. рѣзкихъ, дамы воссоздали старыя нѣтъ, и человечество дружно отъ изумленія, и укаса при видѣ этой картины. Успѣхъ ее превзошелъ всѣмъ ожиданіемъ, и сатмилъ 4 чорта, Отверженныя и Камо градеши.

Театры всего міра не могутъ вынести желаніи видѣть ее!

Исключительное право постановки этой картины принадлежитъ Художественному театру.

Часть 1-я: Царство любви и нѣги. Часть 2-я: Мать. Часть 3-я: Бѣгъ котахъ хищной птицы. Часть 4-я: Во всемъ силѣ. Часть 5-я: Она нашла покой.

Сенсомъ въ опредѣленные часы: Начало 1-го сеанса въ 5 час., 2-го въ 7 час., 3-го въ 9 час., 4-го въ 11 часовъ вечера.

Анонсъ: Только одинъ день 20-го сентября 1913 года.

Живъ противъ Фантомаса.

Для нижняго отдѣленія ресторана приглашенъ специальный пельменщикъ и пирожникъ.

Пря отдѣленіи ресторана БИЛЛЯРДЫ.

Городской театр.

Дирекція П. Струйского.

Во вторникъ 17 сентября представлено будетъ.

Частное дѣло,

въ 4 дѣйствѣ, пьеса Черепнева.

Въ среду 18-го сентября представлено будетъ новая пьеса, пользующаяся успѣхомъ на столичныхъ сценахъ: «Танцовщица», четыре картины, пер. съ франц. Пшечова.

Въ четвергъ 19-го сентября спектакль по уменьшенъ цѣнамъ.

Общедоступный театр.

Городской Комитетъ Попечительства о Народной Трезвости.

Дирекція Г. М. Гринина.

1913-14 г.

Труппа русскихъ драматическихъ артистовъ.

Во вторникъ 17-го сентября представлено будетъ:

Смерть Иоанна Грознаго,

трагедія въ 5 дѣйствѣ и 8 карт., А. К. Толстого.

Анонсъ: Въ среду 18-го сентября представлено будетъ: «Идиотъ» (по роману Достоевскаго), драма въ 5 дѣйствѣхъ, В. Крылова и Суткина.

Уполномоченный Е. Ф. Вязовъ. Администраторъ А. М. Науменко.

„Зеркало Жизни“.

Во вторникъ 17-го сентября.

Грандиозная програм. картинъ изъ послѣд. выдающ. новинки! Драма въ 2-хъ частяхъ:

Между вѣнцомъ и смертью.

Драма изъ эпохи жизни съ знамен. артистическою труппою. Лучше смерти, чѣмъ безчестіе. Составленъ бывшемъ на Римскомъ стадіумѣ, снимки съ натуры. Колоссальная программа изъ артистовъ столичн. и заграничн. театровъ 40 №№ молодые таланты. Рекордъ красоты и изящества. Волшебный оркестръ Гостина. Грандиозный хоръ изъ 40 человекъ. Подъ управл. Понанской и Волженкова. Балетъ подъ управл. артист. театр. театровъ Килинкова, Замыслова, Гуткина. Сезонная премія. Начало въ 9 часовъ, окончаніе въ 4 часа ночи.

Зимній семейный театръ вѣриетъ «КАЗИНО».

Единственный въ Саратовѣ удобный уголокъ для посѣды семейной публики. Ложи закрыты, а тѣсныя столы безплатно. Колоссальная интересная программа изъ артистовъ столичн. и заграничн. театровъ 40 №№ молодые таланты. Рекордъ красоты и изящества. Волшебный оркестръ Гостина. Грандиозный хоръ изъ 40 человекъ. Подъ управл. Понанской и Волженкова. Балетъ подъ управл. артист. театр. театровъ Килинкова, Замыслова, Гуткина. Сезонная премія. Начало въ 9 часовъ, окончаніе въ 4 часа ночи.

Е. И. ВИДЕРШАЛЬ-РЕЙМАНЪ

уголъ Вольской и Мал. Казачей, 3-й домъ отъ Немецкой улицы, телефоны № 8—64.

возвратилась и возобновила уроки

прикладнаго искусства,

(по методу заграничныхъ профессоровъ): металлопластика, тисненіе по бархату, выжиганіе по дереву, бархату, кожѣ и т. д., тарпо, гудроное выжиганіе, батикъ, таллія, тисненіе по кожѣ и мозаика по кожѣ (по методу Лигури).

Выставка работъ. Принимаются заказы.

Лечебница

д-ра медицины Л. Г. и д-ра Ф. Г. Гутманъ

для нервно-больныхъ, алкоголиковъ и душевно-больныхъ.

Принимаются постоянныя и приходящія болѣзны. Лечено электричествомъ, водой (электрич., углекисл. ванны), массажемъ, и т. д. Дѣлается хирургическая внутрѣшняя и гинекологическая. Постоянное наблюдение врачей и санитарнаго персонала.

Пріемъ приходящихъ больныхъ съ 9—12 и 4—7 ч. вѣч. Покровская улица, домъ № 26, меж. Польской и Введенской, близъ почтамта (трамвай къ пристани) Телефоны № 1111.

Докторъ

М. П. Медвѣдковъ

(болѣзны нервной системы) пріемъ отъ 6—7 ч. вечера ежедневно, кромѣ воскресенья. Ильянская улица, домъ № 46, противъ цирка. Телефоны 806.

Докторъ

Л. В. Златовровъ.

Внутренній, спец. желудочно-кишечныя и дѣтскія болѣзны.

Пріемъ ежедневно отъ 1—4 ч. вѣч. кромѣ праздничныхъ дней.

Замѣчаніе и другіе недостатки рѣчи отъ 4—5. Перини. ул., между Ильянской и Вольской, спец. докт. Телеф. 690. 7795

ВРАЧЪ

С. П. Сердобовъ.

Дѣтскія, внутреннія, акушерство. ПРІЕМЪ отъ 4—6 ч. вѣч. ежедневно кромѣ воскресенья.

Константиновская, уголъ Ильянской, домъ Петерс. Телефоны № 800. 8230

Зуболечебный кабинетъ

Н. А. Ритова.

Ильянская улица, между Вольской и Ильянской, домъ Воронцовъ № 60.

Пріемъ отъ 9—11 час. и отъ 3—7 ч. вѣч. Искусственное зуби на катушкѣ и золотѣ. Золотыя коронки, безболѣзненное лечение зубовъ.

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

Е. Г. Афанасьева

возобновила пріемъ отъ 10—3 ч. дня и отъ 4—6 ч. вѣч. въ праздники отъ 11 до 2 ч. дня Введенской, 2-й домъ отъ Ильянской, д. 38—40. Телефоны 740. 5670

Зубная Л. Я. Ланде

лечебница Архипьевой корнуса, ул. Немецкой и Архипьевой, прот. «Липочки» надъ чайнымъ магазиномъ Крылова. Телефоны 13-95.

Пріемъ въ 9 ч. вѣч. отъ 7 ч. вѣч. Особливо хорошо настраиваетъ въ 4 ч. вѣч. и качаетъ новейшій системы, безъ боли.

Пріемъ въ 9 ч. вѣч. отъ 7 ч. вѣч. Особливо хорошо настраиваетъ въ 4 ч. вѣч. и качаетъ новейшій системы, безъ боли.

Зубо-лечебный кабинетъ

и лабораторія искусств. зубовъ Рувенъ Веняминовичъ

Уг. Немецкой и Вольской, д. Машиновскаго № 43, уголъ съ Вольской, за конюшней нарядной въ 4 ч. вѣч. и отъ 4 до 7 ч. вѣч. 5705

Докторъ

Григорьевъ

возвратился и возобновила пріемъ больныхъ по зубнымъ болѣзнямъ.

Уг. Немецкой и Алекс., прот. гост. «Россія», домъ № 6. Телефоны № 797. 5934

Зубной врачъ

А. Г. Филипповъ.

уголъ Московской и Ильянской, д. № 104-64. 6488

Зубной врачъ

А. Г. Филипповъ.

возвратился и возобновила пріемъ больныхъ по нервнымъ и внутреннимъ болѣзнямъ.

Уг. Немецкой и Вольской, д. Машиновскаго № 43, уголъ съ Вольской, за конюшней нарядной въ 4 ч. вѣч. и отъ 4 до 7 ч. вѣч. 5705

Докторъ

Григорьевъ

По случаю праздника

МАГАЗИНЪ ГОТОВОГО ПЛАТЬЯ

6639

Т-ва Л. И. ЛЕЙБЕНЕРЪ и К°

19-го и 20-го сентября

будетъ закрытъ.

1913-14 г.

Труппа русскихъ драматическихъ артистовъ.

Во вторникъ 17-го сентября представлено будетъ:

Смерть Иоанна Грознаго, трагедія въ 5 дѣйствѣхъ и 8 карт., А. К. Толстого.

Анонсъ: Въ среду 18-го сентября представлено будетъ: «Идиотъ» (по роману Достоевскаго), драма въ 5 дѣйствѣхъ, В. Крылова и Суткина.

Уполномоченный Е. Ф. Вязовъ. Администраторъ А. М. Науменко.

„Зеркало Жизни“.

Во вторникъ 17-го сентября.

Грандиозная програм. картинъ изъ послѣд. выдающ. новинки! Драма въ 2-хъ частяхъ:

Между вѣнцомъ и смертью. Драма изъ эпохи жизни съ знамен. артистическою труппою. Лучше смерти, чѣмъ безчестіе. Составленъ бывшемъ на Римскомъ стадіумѣ, снимки съ натуры. Колоссальная программа изъ артистовъ столичн. и заграничн. театровъ 40 №№ молодые таланты. Рекордъ красоты и изящества. Волшебный оркестръ Гостина. Грандиозный хоръ изъ 40 человекъ. Подъ управл. Понанской и Волженкова. Балетъ подъ управл. артист. театр. театровъ Килинкова, Замыслова, Гуткина. Сезонная премія. Начало въ 9 часовъ, окончаніе въ 4 часа ночи.

Зимній семейный театръ вѣриетъ «КАЗИНО».

Единственный въ Саратовѣ удобный уголокъ для посѣды семейной публики. Ложи закрыты, а тѣсныя столы безплатно. Колоссальная интересная программа изъ артистовъ столичн. и заграничн. театровъ 40 №№ молодые таланты. Рекордъ красоты и изящества. Волшебный оркестръ Гостина. Грандиозный хоръ изъ 40 человекъ. Подъ управл. Понанской и Волженкова. Балетъ подъ управл. артист. театр. театровъ Килинкова, Замыслова, Гуткина. Сезонная премія. Начало въ 9 часовъ, окончаніе въ 4 часа ночи.

Е. И. ВИДЕРШАЛЬ-РЕЙМАНЪ

уголъ Вольской и Мал. Казачей, 3-й домъ отъ Немецкой улицы, телефоны № 8—64.

возвратилась и возобновила уроки

прикладнаго искусства,

(по методу заграничныхъ профессоровъ): металлопластика, тисненіе по бархату, выжиганіе по дереву, бархату, кожѣ и т. д., тарпо, гудроное выжиганіе, батикъ, таллія, тисненіе по кожѣ и мозаика по кожѣ (по методу Лигури).

Выставка работъ. Принимаются заказы.

Лечебница

д-ра медицины Л. Г. и д-ра Ф. Г. Гутманъ

для нервно-больныхъ, алкоголиковъ и душевно-больныхъ.

Принимаются постоянныя и приходящія болѣзны. Лечено электричествомъ, водой (электрич., углекисл. ванны), массажемъ, и т. д. Дѣлается хирургическая внутрѣшняя и гинекологическая. Постоянное наблюдение врачей и санитарнаго персонала.

Пріемъ приходящихъ больныхъ съ 9—12 и 4—7 ч. вѣч. Покровская улица, домъ № 26, меж. Польской и Введенской, близъ почтамта (трамвай къ пристани) Телефоны № 1111.

Докторъ

М. П. Медвѣдковъ

(болѣзны нервной системы) пріемъ отъ 6—7 ч. вечера ежедневно, кромѣ воскресенья. Ильянская улица, домъ № 46, противъ цирка. Телефоны 806.

Докторъ

Л. В. Златовровъ.

Внутренній, спец. желудочно-кишечныя и дѣтскія болѣзны.

Пріемъ ежедневно отъ 1—4 ч. вѣч. кромѣ праздничныхъ дней.

Замѣчаніе и другіе недостатки рѣчи отъ 4—5. Перини. ул., между Ильянской и Вольской, спец. докт. Телеф. 690. 7795

ВРАЧЪ

С. П. Сердобовъ.

Дѣтскія, внутреннія, акушерство. ПРІЕМЪ отъ 4—6 ч. вѣч. ежедневно кромѣ воскресенья.

Константиновская, уголъ Ильянской, домъ Петерс. Телефоны № 800. 8230

Зуболечебный кабинетъ

Н. А. Ритова.

Ильянская улица, между Вольской и Ильянской, домъ Воронцовъ № 60.

Пріемъ отъ 9—11 час. и отъ 3—7 ч. вѣч. Искусственное зуби на катушкѣ и золотѣ. Золотыя коронки, безболѣзненное лечение зубовъ.

ЗУБНОЙ ВРАЧЪ

Е. Г. Афанасьева

возобновила пріемъ отъ 10—3 ч. дня и отъ 4—6 ч. вѣч. въ праздники отъ 11 до 2 ч. дня Введенской, 2-й домъ отъ Ильянской, д. 38—40. Телефоны 740. 5670

Зубная Л. Я. Ланде

лечебница Архипьевой корнуса, ул. Немецкой и Архипьевой, прот. «Липочки» надъ чайнымъ магазиномъ Крылова. Телефоны 13-95.

Пріемъ въ 9 ч. вѣч. отъ 7 ч. вѣч. Особливо хорошо настраиваетъ въ 4 ч. вѣч. и качаетъ новейшій системы, безъ боли.

Пріемъ въ 9 ч. вѣч. отъ 7 ч. вѣч. Особливо хорошо настраиваетъ въ 4 ч. вѣч. и качаетъ новейшій системы, безъ боли.

Зубо-лечебный кабинетъ

и лабораторія искусств. зубовъ Рувенъ Веняминовичъ

Уг. Немецкой и Вольской, д. Машиновскаго № 43, уголъ съ Вольской, за конюшней нарядной въ 4 ч. вѣч. и отъ 4 до 7 ч. вѣч. 5705

Докторъ

Григорьевъ

возвратился и возобновила пріемъ больныхъ по зубнымъ болѣзнямъ.

Уг. Немецкой и Алекс., прот. гост. «Россія», домъ № 6. Телефоны № 797. 5934

Зубной врачъ

А. Г. Филипповъ.

уголъ Московской и Ильянской, д. № 104-64. 6488

Зубной врачъ

А. Г. Филипповъ.

возвратился и возобновила пріемъ больныхъ по нервнымъ и внутреннимъ болѣзнямъ.

Уг. Немецкой и Вольской, д. Машиновскаго № 43, уголъ съ Вольской, за конюшней нарядной въ 4 ч. вѣч. и отъ 4 до 7 ч. вѣч. 5705

Докторъ

Григорьевъ

Забудь.

О, какъ бы я хотѣлъ забыть твои черты! Забыть твой голосъ музыкальный! И блескъ лазурныхъ глазъ, чтобъ не смущала ты...

Монхъ ночей покой печальный! О, какъ бы я хотѣлъ забыть твои черты, чтобъ вновь я вѣдалъ наслажденіе. Чуть бы вновь пришла ко мнѣ забытая мечта И вѣра въ счастливое будущее.

И вѣра въ счастливое будущее. И вѣра въ счастливое будущее. И вѣра въ счастливое будущее.

Бери стаканъ, налей меня и пей И вѣра, со мною ты найдешь себя забытымъ.

Запоръ у лицъ пожилого возраста. Лицамъ пожилого возраста необходимо очень тщательно бороться съ запоромъ, который можетъ вызвать у нихъ атонию кишечника, гиперемію мозга, разстройства кровообращенія и т. д. Върачи, если они желаютъ избежать слабительныхъ средствъ, раздражающихъ кишечникъ, всегда въ данномъ случаѣ прописываютъ Caserine Lertigne (Касаринъ Лертине), который принимается въ количестве одной или двухъ пилюль вечеромъ во время вѣды.

Саратовъ, 17-го сентября.

По предложенію министерства различныя учрежденія и лицамъ изъ мѣстной администраціи приходится высказаться по вопросу о мѣрахъ борьбы съ хулиганствомъ.

Отвѣты административныхъ дѣятелей саратовской губернии весьма интересны и на нихъ стоитъ остановиться. Интересными эти отвѣты представляются потому, что они исходятъ, главнымъ образомъ, отъ уѣздныхъ съѣздовъ, гдѣ, какъ известно, большинство составляютъ земскіе начальники. Поэтому не только въ какой либо крайности, но даже и въ самыхъ отдаленныхъ на местахъ на волюнтаризмъ эти административныя органы заповѣрны быть не могутъ.

Министерство, разрабатывая законопроектъ о борьбѣ съ хулиганствомъ, ожидало отъ представителей мѣстной власти помощи въ двухъ направленіяхъ. Прежде всего, министерство надѣялось на трудность юридической конструкціи понятія «хулиганства». Однако надежды министерства получили помощь отъ мѣстныхъ административныхъ дѣятелей въ этомъ направленіи оказались тщетными. То, что оказалось труднымъ и даже непосильнымъ для видныхъ юристовъ, не могло быть разрѣшено коллегіями, состоящими изъ земскихъ начальниковъ, и потому то въ уѣздныхъ съѣздахъ говорили все время о «хулиганствѣ», не определяя его, подводя подъ это понятие разнообразныя проступки и преступленія. Но если уѣздные съѣзды не помогли министерству въ опредѣленіи «хулиганства», то по вопросу о мѣрахъ борьбы съѣзды высказывались довольно подробно. Надо, однако, сказать, что отвѣты уѣздныхъ съѣздовъ не отличались оригинальностью и въ большинствѣ случаевъ сводились къ признанію необходимости усилить наказаніе и передать все дѣла о хулиганствѣ на компетенцію земскихъ начальниковъ и городскихъ судей, совершенно оставшая въ сторонѣ волевой суд. Несмотря на отсутствіе оригинальности, въ этомъ отвѣтѣ интересно то, что уѣздные съѣзды подчеркиваютъ неудовлетворительность волевой юстиціи, той самой, которую еще недавно защищалъ министр юстиціи съ трибуны Госуд. совѣта, какъ одну изъ основъ «самобитности».

Но самое интересное—это конечно отвѣты уѣздныхъ съѣздовъ по вопросу о примѣненіи къ «хулиганамъ» наказаній розгами. Въ печати приведенъ вѣрнѣйшій текстъ съѣздовъ о борьбѣ съ хулиганствомъ—и что же мы видимъ? Оказывается, что тѣлесное наказаніе настолько несовѣстноправовозначимъ современнаго культурнаго человека, что и уѣздные съѣзды далеко не все, и даже не большинство, высказались за розги. Съѣздами, высказавшимися за тѣлесное наказаніе, оказались только петровский кузнецкій, вольскій и балаговскій—остальные же шесть высказались противъ возстановленія розогъ, причемъ царцыпскій въ качествѣ мѣры борьбы указываетъ на необходимость организаціи въ мѣстахъ заключенія чтеній нравственнаго и просвѣтительнаго характера.

Такимъ образомъ, мы видимъ, что даже въ учрежденіяхъ, вовсе не либеральныхъ по своему составу, розга нашѣ не такъ ужъ

много защитниковъ. А если мы обратимся къ мѣстнымъ даже и тѣмъ съѣздамъ, розги образовалось большинство за розгу, то увидимъ, что и тамъ не было единодушія—причемъ сосуществованіе сторонниковъ и противниковъ розги по ихъ объективнымъ достоинствомъ оказывается далеко не въ пользу сторонниковъ розги. Такъ, напр., въ вольскомъ съѣздѣ противъ тѣлеснаго наказанія высказались три члена съѣзда и это были: товарищъ прокурора, городской судья и податный инспекторъ. Говоря проще—почти всѣ члены съѣзда, для которыхъ высшее образованіе является обязательнымъ, оказались противъ возстановленія розогъ. И это понятно. Подобная мѣра не должна находить себѣ сторонниковъ въ болѣе или менѣе культурной средѣ, и если они изрѣдка и находятся, то на это съѣзды смотрятъ какъ на исключеніе.

Нельзя, разумѣется, предвидѣть, въ какую форму въ окончательномъ видѣ выльется вопросъ о «мѣрахъ борьбы съ хулиганствомъ» но одно, кажется, несомнѣнно: надежда нѣкоторыхъ круговъ на то, что мѣстная администрація дружно высказается за возстановленіе розогъ, относительно саратовской губернии оказалось, во всякомъ случаѣ, не очень прочной.

Высшіе сельско-хоз. курсы.

15 сентября въ Саратовѣ произошло большое событіе: нарядная новая высшая школа—сельско-хозяйственные курсы, въ которыхъ ученикамъ у насъ такая острая нужда. Необходимо отметить, что эта новая школа обязана своимъ возникновеніемъ почти исключительно частной инициативѣ. Вопросъ о высшемъ агрономическомъ учебномъ заведеніи подымали въ саратовскомъ мѣрѣ много лѣтъ назадъ. Климатическая, почвенная, и т. д. науки, сѣли у насъ въ края требованія особаго изученія и агрономъ изъ другихъ районовъ, пріѣзжалъ къ намъ, вынужденъ былъ начинать сначала. Мѣстные общ. дѣятель считались съ этими обстоятельствами и при учрежденіи университета поставили условіемъ, что открытіе физ.-математическаго факультета должно сопровождаться открытіемъ

смысл упрощения формальностей и предоставления больших льгот при оплате погасительных взносов, за исключением из устава касс статей об административно-принудительном взыскании непогашаемых сумм. Признана желательной разработка вопроса об организации при московском городском самоуправлении особым отделом справочного бюро о состоянии денежных рынков, изучении эмиссионного дѣла, выработке наиболее выгодных для городов условий реализации городских займов.

Урожай хлѣбовъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. По отчету «Торгово-Промышленной Газеты», урожай хлѣбовъ противъ августовскихъ данныхъ вообще ухудшился главнымъ образомъ на юго-западѣ, отчасти въ центрѣ и на югѣ, вслѣдствіе дождей, на востоку вслѣдствіе засухи и жаровъ. Сборъ озимой пшеницы и овса приближается къ хорошему; яровая пшеница и ячмень выше средняго, рожь средня. Въ пшеницы урожай по 73 губерніямъ и областямъ определяется въ миллионахъ пудовъ: озимая пшеница 363, яровая пшеница 795, рожь 1313, овесъ 940, ячмень 611.

— Главный военный судъ оставилъ безъ послѣдствій кассационную жалобу князя Финавара, приговореннаго временными военными судомъ въ Екатеринодарѣ къ вѣчной каторгѣ за нападеніе на конвой вмѣстѣ съ другими членами каторжанъ.

Катастрофа въ воздухѣ.
ЮГАННИСТАЛЬ. Поручикъ Шульцъ, совершая полетъ на монопланѣ, упалъ съ высоты около 50 метровъ и разбился на смерть.

Сѣздъ представителей мелкаго кредита.

НОВОЧЕРКАССЪ. Сѣздъ представителей учрежденій мелкаго кредита постановилъ ходатайствовать о постройкѣ въ области за счетъ государственнаго банка по большимъ рѣкамъ и станціямъ желѣзныхъ дорогъ 34 элеваторовъ и 35 зернохранилищъ и о передѣлѣ ихъ въ выдѣлы кредитныхъ товариществъ съ дѣлою развитія хлѣбныхъ операцій съ иностранными фирмами.

Рыбопромышленный сѣздъ.

АСТРАХАНЬ. Открылся восьмой сѣздъ каспійско-волжскихъ рыбопромышленниковъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Въ окружномъ судѣ съ участіемъ присяжныхъ слушалось дѣло о рабочемъ экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ Николаевъ, обвинявшемуся въ кражѣ на 20,000 руб. семикопѣчныхъ марокъ и кредитныхъ билетовъ на сумму 206,000 руб. Въ соучастіи обвинялись служащіе экспедиціи Самозвотъ и мѣщанинъ Чирновъ. Послѣдніе оправданы. Николаевъ приговоренъ къ восьми мѣсяцамъ арестныхъ отбѣдѣнъ, съ зачетомъ предварительнаго заключенія.

ЕКАТЕРИНОДАРЪ. Закрылся провинциальный сѣздъ, принявъ резолюцію о необходимости борьбы съ шпикерствомъ, организации общества трезвости, проаганды въ школахъ и пользованія правомъ ходатайства о закрытіи винныхъ лавокъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. По случаю тысячи шестисотлѣтняго миланскаго адикта о свободѣ христіанскаго ученія въ Испаніи въ соборѣ совершалъ богослуженіе митрополитъ Владиміръ въ сослуженіи многочисленнаго духовенства. Въ началу богослуженія въ соборѣ прибыли крестные ходы всѣхъ церквей столицы. По окончаніи литургии на особомъ помостѣ на площади совершено торжественное молебствіе. Въ духовной академіи и семинаріи юстиціи акты чтенія, посвященные обіею. Въ первыхъ народъ раздался брешами, приуроченнымъ къ собіею.

Деревенскій пожаръ.

МИНСКЪ. Въ Потонцахъ, болѣвскаго у., пожаромъ уничтожены строения и движимости большей половины крестьянъ. Въ огнѣ погибли мальчикъ и много скота.

МАРИНСКЪ. Задержанъ Абрамовичъ, одинъ изъ четырехъ арестованныхъ, обвиняемыхъ изъ тюрьмы 31 августа и убиенныхъ трехъ надзирателей.

Холера.

ПОТОВА. Въ городѣ заболѣло холерой всего восемь человѣкъ, умерло трое. Городское управленіе оборудовало бараки на 25 члѣвѣкъ.

С.-х.оз. институтъ.

ВОРОНЕЖЪ. Въ присутствіи великой княгини Ольги Александровны и принца Ольденбургскаго открытъ сельскохозяйственный институтъ имени императора Петра Перваго.

О ПУСТЫХЪ КОЛЕСНИЦАХЪ.

Въ консерваторіи поставленъ на очередь вопросъ о выработкѣ плана преподаванія.

Будутъ ли внесены въ этотъ планъ теоретическіе предметы литературно-философскаго типа?

Конечно, такіе предметы, какъ исторія литературы, психологія творчества, эстетика, психофизиологія анализъ оперныхъ персонажей и проч., дѣйствительно являются необходимыми для актера, музыканта или интеллигентности? Есть ли она—conditio sine qua non?

Станетъ ли судьба многихъ актеровъ менѣе печальною отъ того, что они ближе познакомятся съ судьбой печальнаго латскаго принца?

Вѣдь говорилъ же Гейне о червяхъ науки, которые изгрызли дерево познания, обезобразивъ его кору; такъ же обезобразили ли и дерево искусства науки литературныя и философскія?

При рѣшеніи этого вопроса надо исходить изъ того, что есть искусство и надо ли человѣку, чтобы хорошо служило искусству, быть интеллигентнымъ?

Въ статьѣ Л. Толстого «Что такое искусство?» было 50 страницъ заняты порицаніемъ существующихъ опредѣленій искусства. И въ

ЛОНДОНЪ. Въ Ирмутѣ горятъ лѣсные склады на берегу Темзы. Огонь охватилъ громадный районъ. Огромные убытки.

КРАСНОЯРСКЪ. Гимнастическое Общество «Соколъ» устроило состязаніе въ футболъ въ честь прибывшихъ на пароходѣ «Коррентъ» на рѣку Енисей Писенца, члена Думы Востротина и Лорисъ-Меликова. Въ Красноярскѣ путешественники прибыли изъ Енисейска 12 сентября на лодкахъ и встрѣчены у триумфальной арки за чертой города при свѣтѣ костровъ представителями города, общественныхъ организаций, массой публики и оркестромъ военной музыки.

КІЕВЪ. Сѣздъ городскихъ дѣятелей призналъ необходимымъ установить льготный тарифъ для перевозокъ материаловъ, необходимыхъ для городскихъ подъездныхъ путей и вестей попутныхъ сѣздовъ, грузовыхъ, привозимыхъ и увозимыхъ по воднымъ путямъ, въ размѣрѣ, установленномъ закономъ 2 марта 1910 г. для желѣзныхъ дорогъ, и вестей въ портовые присутствія представителей городовъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Начался конкурсъ аппаратовъ для метаніи бомбъ съ аэроплановъ. Участвуютъ четыре аппарата: три русскихъ и одинъ чешскій.

— Саблеръ отбылъ въ Крымъ.

— Въ присутствіи министра юстиціи открыта школа для подготовленія кандидатовъ на должности старшихъ тюремныхъ надзирателей.

КІЕВЪ. Городской голова получилъ отъ предсѣдателя совѣта министровъ слѣдующую телеграмму: «Въ лицѣ вѣщью приношу собраннымъ въ Киевѣ и потившему меня привѣтвенію телеграмму всероссийскаго сѣзда представителей городовъ искреннюю благодарность за оказанное мнѣ вниманіе. Прошу васъ передать сѣзду, что я радъ оказывать посильную помощь городамъ, и всегда доказывалъ это стремлюсь, сочетая справедливые интересы съ общегосударственными задачами!»

Убійство нач. сыскаго отдѣленія.

ЛОМЖА. Почью на улицѣ убитъ начальникъ сыскаго отдѣленія; раненый убійца застрѣлился.

БАМЕНЦЪ-ПОДОЛЬСКЪ. Членомъ Гос. Совета избранъ губернский предводитель дворянства Раковичъ, предсѣдатель союза русскихъ националистовъ.

ТИФЛИСЪ. Начавшаяся 27 августа забастовка рабочихъ каменно-угольнаго Общества Нахшпа прекратилась.

Безпорядки въ деревнѣ.
НОВОЧЕРКАССЪ. Въ слободѣ Деятревскъ, донецкаго округа, на ярмаркѣ, вслѣдствіе недоразумѣній съ управляющимъ съестнаго имѣнія произошли безпорядки; убитъ стражникъ, избиты заставщикъ и управляющій, раненъ десятскій.

Отъѣздъ Кокочева въ Крымъ.

ПЕТЕРБУРГЪ. Севастопольскимъ походомъ въ девять часъ тридцать мин. отбылъ въ Ливадію предсѣдатель совѣта министровъ.

СЕВАСТОПОЛЬ. Военно-морской судъ рассмотрѣлъ дѣло восьми чиниковъ о вымогательствѣ и оправдалъ всѣхъ.

БАКУ. Забастовали кондукторы и кучера конно-желѣзныхъ дорогъ, временно замѣнены городскими.

АЛЕКСАНДРОВСКЪ. Екастеріославское земское собраніе постановило учредить на земскія средства классическую гимназію въ селѣ Гуляй-Поле.

ПЕТЕРБУРГЪ. (Официально). Въ апрѣлѣ текущаго года Черноморія выразила намѣреніе создать на свои средства, взявъ существующаго въ Цетинѣ съ 1869 года Маринскаго женскаго института, состоящаго подъ Высочайшимъ Ея Императорскаго Величества Государями Императрицы Маріи Феодоровны покровительствомъ, новое учебное заведеніе, болѣе приспособленное, по мнѣнію Черноморіи, къ потребностямъ страны, въ связи съ новыми земельными приобрѣтеніями. Приняты рѣшенія по своему вопросу было отложено вѣрѣю до начала осеннихъ учебныхъ занятій. Имѣя Императорское правительство, не имѣя данныхъ полагать, что во вѣдѣхъ Черноморіи произошла перемена, сочло необходимымъ объявить о закрытіи названнаго учебнаго заведенія, занятія въ которомъ не будутъ возобновлены въ наступившемъ учебномъ году. Въ виду важности заслугъ института для женскаго образованія въ славянскихъ странахъ Балканскаго полуострова, въ настоящее время разсматривается вопросъ о возможности продолженія его высокополезной дѣятельности на новыхъ условияхъ.

эти опредѣленія разнорѣшаютъ вопросъ о томъ, чѣмъ должно заниматься искусство, что составляетъ его содержаніе, но всѣ (даже такіе крайніе представители эстетической науки, какъ Толстой и Гансликъ) сходятся на томъ, что искусство есть прежде всего языкъ, на которомъ «сказаться» душой было бы можно.

Когда възбуждается тоска, сматеніе, когда переполняется сердце гнѣвомъ и кажется, что нѣтъ исхода, нѣтъ выхода, когда переполняется грудь счастьемъ, словомъ, когда нѣтъ силъ одному человѣку нести свое горе, задушить свою радость, тогда возникаетъ произведеніе искусства, тогда человѣкъ поетъ, пляшетъ, пишетъ стихи.

Лейбницъ говорилъ, что душа человѣческая—замкнутая и ограниченная монада безъ оконъ и безъ дверей. Каждый человѣкъ живетъ какою то особой индивидуальной душевной жизнью, и если одинъ человѣкъ всѣми способами понять другого, постигнуть его, то это потому, что душа человѣческая напылена способностью прозрачна, способностью репрезентативна, что чувствуетъ другая монада въ томъ или иномъ положеніи. Чѣмъ выше это «vis representativa», тѣмъ выше интеллектъ даннаго индивида.

Но монады сами не заражаются чужой грустью, чужой радостью; для того, чтобы возбудить «vis representativa» въ другой, въ другихъ монадахъ, чтобы заставить ихъ понять себя, надо что-то сдѣлать, надо какъ-то заразить ихъ своей печалью, своей радостью. Сдѣланнаго

воздохъ иногда бываетъ достаточно, чтобы заразить другую монаду своей печалью, неслабо вскрикиваніе, взрыва безмятежнаго смѣха иногда бываетъ довольно, чтобы заразить своимъ весельемъ.

Но подчасъ человѣческой переживанія бываютъ такъ тонки и сложны, границы его такъ неясны, что ни обычнымъ словомъ, ни обычными дѣйствіемъ не выразить «души смѣяющейся, какою горестно тѣрзаема».

Тогда возникаетъ тончайшій изъ всѣхъ языковъ міра, «языкъ боговъ и поэтовъ».

Тогда возникаетъ произведеніе искусства.

Тогда плачетъ скрипка, вздыхаетъ гобой, рыдаетъ рояль.

Тогда гремитъ оркестръ и сотворяется въ огнѣ творческомъ сценическое образъ.

Искусство—не добро и не зло, не форма и не содержаніе. Искусство это познание, на которыхъ наши переживания превращаются отъ одной монады къ другой, все равно—по визкой линіи протоптаннаго человѣческаго слова или—по нѣжному свѣту безплотныхъ звуковъ.

Такъ что же прежде всего нужно жрецу искусства?—Ему нужно владѣть языкомъ искусства.

По ему и нужно на языкѣ этого искусства уметь разсказать что-то интересное и значительное (Bebeuchungswert), какъ говоритъ Фолькельтъ. Для перваго надо оладѣть техникой искусства, для втораго—надо быть интеллигентнымъ человѣкомъ.

Что, наиримѣрь, нужно музыканту? Прежде всего—понять композитора, и не одного, а многихъ, потомъ по-

На Ближнемъ Востоку.

ВЪЛГРАДЪ. Сербское правительство обратилось къ своимъ представителямъ заграничѣ съ нотой, въ которой указываетъ, что, считая контроль державъ въ Албани прочной гарантіей мира и имѣя въ виду дружественное отношеніе албанцевъ къ сербской арміи, правительство оставило на албанской границѣ лишь около 2000 человекъ, расположенныхъ на фронтѣ свыше 100 километровъ. Подстрекаемые агентами изъ Валоны и Эльбасана подъ руководствомъ одного члена временнаго правительства и нѣкоторыхъ иностранныхъ офицеровъ, 10 тыс. албанцевъ напали на сербскую территорію, захватили нѣсколько деревень, которыя сожгли, перебили большинство населенія и проникли въ городъ Дибру. Вторженіе албанцевъ было облегчено эвакуаціей сербами по приписанію великихъ державъ стратегическихъ позицій на границѣ албанской территоріи. Для защиты территоріи и достоинства правительства распорядилось мобилизаціей части сербской арміи, которой поручено отбросить албанцевъ и обезпечить прочный миръ на границѣ.

ЦЕТИНЬЕ. Русская миссія объявила о закрытіи русскаго дѣятельнаго института императрицы Маріи въ Цетиньѣ.

БЪЛГРАДЪ. Мобилизовано 17 полковъ первого призыва съ соответствующимъ количествомъ горной артиллеріи.

КОСТАНТИНОПОЛЬ. Болгаро-турецкая конференція разсматривала вопросъ о военно-пѣхотныхъ и вакуфныхъ и подписание протоколъ объ этомъ.

ВЪНА. Сербъ предложили болгарскимъ учителямъ и учителямъ, оставшимся въ Македоніи, рѣшить въ двадцать четыре часа, отправиться ли въ Бѣлградъ для прохожденія курса сербскаго языка или покинуть страну. Нѣкоторые учителя заявили, что желаютъ остаться дома и не будутъ заниматься преподаваніемъ, но ихъ вѣстки принуждаютъ выселиться.

Сербскіе солдаты совместно съ турецкими баншибуками разрушаютъ всѣ болгарскія деревни, особенно въ окрѣсть Радовишта, отославъ предельно весь урожай и скотъ въ Сербію.

ВЪЛГРАДЪ. «Прессъ-Бюро» заявляетъ, что сообщенія о занятіи албанцами Грога и Гостивара и объ угрожающей опасности Призрену, вымыслены, какъ и извѣстіе, будто албанцы заняли Стругу и Охридъ. Достоверно, однако, что албанцы, отброшенные съ высотъ Марова и Ганова, вновь заняли высоты по соседству съ селомъ Марова.

СКОПЬЕ. Нападеніе албанцевъ на отбито сербами около Врутокъ къ югу отъ Гостивара до горы Вланища. Новая полчища албанцевъ собираются около Галичница въ Лазаровѣцѣ и Гари съ дѣлою нападенія на Кичево. Три полка посланы черезъ Тетово и сконцентрированы къ югу отъ Гостивара. Съ прибытіемъ четвертаго полка начнется общее наступленіе. Большое количество албанцевъ собрано въ сѣверу отъ Охрида, на дѣвой сторонѣ Чернаго Дрина, для нападенія на Охридъ; южнѣе между озерами Охридъ и Преспа албанцы съ болгарскими комитѣджіями угрожаютъ Охридъ. Черезъ Витоми посланы подкрѣпленія.

КОСТАНТИНОПОЛЬ. Наслѣдній принцъ принялъ въ продолжительной аудіенціи представителя печати; полиція, по распоряженію правительства, выкопировала номеръ журнала съ этой бесѣдой. Наслѣдній принцъ объявилъ себя сторонникомъ обновленія Турціи, введенія латинскаго шрифта и турецкаго языка. Принцъ склоняется въ пользу англійскаго государственнаго строя, считая его лучшимъ изъ существующихъ. Инцидентъ вызываетъ различныя коментаріи турецкихъ круговъ.

Нѣкоторыми посольствами получено изъ Гюмюшджини извѣстіе о массовомъ избиеніи христіанъ турецкими регулярными войсками; число жертвъ будто бы достигаетъ до десяти тысячъ члѣвѣкъ.

КОРИЦА. Сербъ очистили территорію къ югу отъ озера Преспа, немедленно занятую греками.

ВЪЛГРАДЪ. Албанцы совершили рядъ взрывовъ въ окрѣсть Рѣка; населеніе бѣжало въ Гостиваръ; появленіе сербской арміи привѣтствовалось съ чрезвычайной радостью.

За рубежомъ.

ЛИСАБОНЪ. Газета «Мундо» сообщаетъ, будто арестованные въ Ситудѣ злоумышленники показали, что пяти

синдикалистамъ было поручено почью проникнуть въ паркъ министра-президента Коста, бросить въ домъ бомбу и стрѣлять въ Косту. Убійство должно было явиться сигналомъ къ восстанію.

По показанію другихъ арестованныхъ, предполагалось убитъ военнаго министра. По слухамъ, въ заговорѣ участвуютъ какъ радикальные республиканцы, такъ и монархисты.

Пожаръ съ члѣвѣчскими жертвами.
КВЕБЕКЪ. Въ жилищѣ домъ произошелъ пожаръ; сгорѣло восемь дѣтей и родители ихъ, двое другихъ дѣтей получили тяжкіе ожоги.

КОТОНДЕНЬ. Въ Алабама, близъ Энтельвуда, при разбійномъ нападѣ на поѣздъ и похитили 50000 долларовъ и, отбѣивъ локомотивъ скрылись.

ЛОНДОНЪ. Забастовка посыльчиковъ фирмы Картеръ Партерсонъ разрастается и угрожаетъ захватить всѣхъ носильщиковъ Лондона. Работодатели соглашались на увеличеніе заработной платы и сокращеніе рабочихъ часовъ, но отклоняютъ признаніе союза.

— Забастовка служащихъ Картеръ Партерсонъ прекратилась.

КОПЕНГАГЕНЪ. Фолькетингъ принялъ правительственный законопроектъ объ измѣненіи конституціи и передалъ въ ландстингъ.

Катастрофа въ гавани.
ЛОРИАНЪ. (Франція). Кессонъ съ десяти рабочими вслѣдствіе взрыва воздуха опрокинулся и затонулъ въ гавани. Семеро получили тяжелья увѣчья, восьмой всплылъ мертвымъ. Тѣла остальныхъ находятся подъ кессономъ.

БЕЛЬФАСТЪ. Сэръ Эдуардъ Карсонъ устроилъ смотръ 11000 добровольцевъ, присягнувшихъ не допускать введенія гомуріа въ Ульстеръ. Добровольцы составляли четыре полка подъ командою генерала сэра Джорджа Эрнхардсона и ряда запасающихъ офицеровъ. Многочисленныя толпы зрительницъ встрѣтили Карсона овациями.

БЕЛЬФАСТЪ. При прохожденіи по улицамъ возвращавшихся съ смотръ добровольцевъ выстрѣломъ изъ револьвера ранена въ ногу дѣвочка.

Въ Персію.
ТЕГГРАНЪ. Базисъ Буруджирда произошелъ, законченіе жандармъ численностью въ 250 человекъ при двухъ пулеметахъ съ пѣхотами луровъ; послѣдніе потеряли 70 убитыми и 33 пѣхотными; число раненыхъ неизвестно. Отбрано много награбленнаго; у жандармовъ убито три, ранено 4. Жандармы вернулись въ Суатанабадъ для усиленія отряда и намерены снова выступить на луровъ.

Выборная агитація съ приѣздомъ регента почти прекратилась, выборы отложены на неопредѣленное время. Кабинетъ министровъ остается въ прежнемъ составѣ съ нѣкоторыми перемѣнами портфелей; Селехдаръ пока не далъ согласія на назначеніе на постъ военнаго министра.

Юго-Восточныхъ желѣзныхъ дорогъ и Рязанско-Уральской жел. дор. Выступъ послѣдній отсрочивается на 13 дѣтъ, до 1930 г., при условии постройки Обществомъ безъ субсидій отъ казны желѣзнодорожно-мостовъ моста черезъ Волгу у Саратова. (Р.)

— «М. Г.» передаетъ упорные слухи объ уходѣ курскаго губернатора Муратова. Преминиковъ его называютъ бексарбакаго вице-губернатора Ютана.

— У себя на квартирѣ, въ 7 час. утра, былъ арестованъ отвѣтственный редакторъ прекрасенной рабочей газеты «Нашъ Чуть» Ф. А. Соловьевъ. (М. Г.)

— На Ярославскомъ Ловенскомъ кладбищѣ когда-то были похоронены два юродивыхъ. На-дняхъ церковникомъ старостѣ кладбища Говорову пришла мысль открыть мощи этихъ юродивыхъ.

Недолго думая, староста приказалъ разрыть могилы, и досталъ изъ нихъ разбитыя кости покойниковъ. Кости внесли въ церковь, ожидая какого-нибудь чуда.

Фактъ этотъ получилъ огласку, и кости немедленно были зарыты въ могилу. Производится слѣдствіе. (Р. С.)

Городской сѣздъ.

Узкія рамки, въ предѣлахъ которыхъ предсѣдатель Дьяковъ ведетъ пленарныя засѣданія сѣзда, не допуская рѣчей по общему вопросу муниципальнаго жизни, естественно раздѣляются. Это наблюдается въ рѣчахъ о докладѣ кievскаго гласнаго Шефтели по вопросу о кредитѣ городовъ.

Докладчикъ достаточно узко ставилъ вопросъ и, ограничившись критикой дѣятельности кассы городского земскаго кредита, указавъ на формализмъ и другіе недостатки кассы, препятствуюшіе правильному удовлетворенію кредитныхъ нуждъ городовъ. Оппоненты, несмотря на препоны, которыя ставили и указали, что кредиты страдаютъ отъ опеки правительства, торжествующаго зымы. Между тѣмъ, зымы являются радикальными двигателями въ области культурнаго городского строительства.

Представитель Тифлиса поставилъ вопросъ еще проще—о необходимости измѣненія городского положенія, въ смыслѣ расширенія бюджетныхъ правъ и освобожденія его изъ-подъ опеки правительства. Въ этомъ именн смѣсилъ сѣздъ принялъ резолюцію, форму которой Дьяковъ поспѣхался, однако, смѣнчить. Резолюція гласитъ: «Сѣздъ признаетъ для развитія здороваго кредитной политики неотложно необходимымъ полное расширеніе бюджетныхъ, въ частности кредитныхъ, правъ городовъ, нѣмъ крайне ограниченныхъ».

Въ связи съ вопросомъ о займахъ, петербургскій делегатъ Выковъ поднялъ вопросъ о стѣсненіяхъ городовъ правительствомъ, которое при разрѣшеніи займовъ ставитъ обязательство давать предпочтеніе русской промышленности. Сѣздъ, несмотря на протесты кievскаго гласнаго Юзефи и Николая Гучкова, принявъ резолюцію, въ которой указывается необходимость уничтожить обычное дѣлаемое правительствомъ при разрѣшеніи городскихъ займовъ ограниченіе въ правѣ приобретать необходимый матеріалъ заграничѣ. Резолюція кievскаго делегата Орисъ-Рутенберга о необходимости устраненія всѣхъ причинъ, затрудняющихъ веденіе муниципальнаго хозяйства, Дьяковымъ не была предложена на разрѣшеніе сѣзда. Делегатъ Саратовъ В. И. Аламовъ поднялъ вопросъ о созданіи центральной организаціи городскихъ банковъ.

По предложенію Салазкина и Николая Гучкова, сѣздъ призналъ необходимымъ поставить на обсужденіе ближайшаго сѣзда представителей городовъ вопросъ объ организаціи центрального банка городского кредита на основаніи взаимности.

Тезисы основнаго доклада Шефтели о необходимости увеличенія кассы выдаваемыхъ ссудъ, а также объ измѣненіи правилъ выдачи кассой ссудъ сѣздомъ приняты. (Р.)

— Приводимъ изъ «К. М.» рѣчь саратовскаго делегата А. М. Масленникова, возражающаго противъ постановки вопроса о томъ, что города совершенно порвали связь съ земствомъ.

У насъ, въ Саратовѣ, вопросъ ставился о выдѣленіи города въ отдѣльную земскую единицу, но не о выдѣленіи въ вѣнземецкую губернсую. Связь города съ земствомъ, установленную годами, искусственно порвать нельзя. Она

преимущественно провинциальныхъ, сдѣлана только потому, что хотя въ дѣлѣ у нихъ и горитъ огонь, но безсильно мятется жаждущая творчества, но не дающая найти подходящий выходъ, нужное для образа содержанія, то что въ свое время такой актеръ не былъ воспринятъ въ серьезъ и хорошему эстетическому вкусу, не былъ приобщенъ къ мировой мысли, не нашедъ для себя никакаго опредѣленнаго, сознательнаго, излюбленнаго мѣста въ атакахъ мировой мысли. Это мѣшаетъ ему создать что-нибудь опредѣленно высокое, законченное, потому что содержаніе актерскаго образа черпается вѣдь изъ его собственнаго «я», а такой актеръ самъ въ себѣ не законченъ созданіемъ своего внутренняго «я», самъ онъ путается, мѣшается, разражается, обивается на лубокъ и безвкусицу и страдаетъ отъ этого, потому что врожденный вкусъ мѣшаетъ ему удовлетворяться создаваемыми образами».

Въ дѣлѣ его пусто и холодно. Мы не знаемъ, сколько небывшихъ надеждъ, обманувшихъ мечтаній, сколько озлобленности и тоски, и муки, неистребимой муки копилится иногда подъ самолюбивою маской довольства такихъ «натурныхъ», «самобытныхъ» и прочихъ мучениковъ.

И. Тянь говоритъ: «Относительно правилъ я скажу вамъ по секрету, что и открыто то ихъ доселѣ, въ сущности, всего лишь два слова: первое советуетъ родиться гениемъ, второе вашихъ родителей, а не мое, второе советуетъ много трудиться, чтобы воплотить оладѣть своимъ искусствомъ—это опять таки не мое, а ваше дѣло».

Обычно въ такихъ случаяхъ актеры любятъ называть имена выдающихся «натурныхъ» актеровъ, которые не были въ общежитіи смысловъ слова «интеллигентны», и которые тѣмъ не менѣе создали значительныя образы. Но мы не знаемъ, какіе высоты въ искусствѣ достигли бы эти Богомъ отмѣненные люди, если-бы они были воспитаны въ уваженіи къ интеллекту, если бы они были приобщены къ мировой поэтической литературѣ.

Мы не знаемъ также и того, сколько Божіею милостью талантливыхъ людей безпутно прозябаетъ на разныхъ

стуге себя оскорбленнымъ грубымъ самодовольствомъ этого человѣка, который ничего не ищетъ, никакой тоски мировой не знаетъ, не вѣдаетъ, ни о какихъ сомнѣніяхъ и испаніяхъ не догадывается и почему то, только потому, что его нарядилъ портной, на мавелавъ парикмахеръ и одѣрилъ Господь голосомъ, называется великимъ именемъ Фауста.

И еще: искусство артистическое—искусство дѣйственное; актеръ не можетъ научиться, заучить всѣ движенья, дѣйствія, позы, у него поэтому только одинъ путь—онъ можетъ углублять и развивать себя, свои интеллектъ настолько, что онъ обрѣтетъ способность воплотить первополющеніе въ каждомъ данномъ случаѣ не повторять по памяти движенья, а отъ истиннаго переживанія совершить то или иное дѣйствіе. Случайно вырвавшись стонъ, нечаянное пожатіе плечъ, во время дрогнувшей голое, опустившей углы губъ—всему этому нельзя научиться, всего этого нельзя заучить.

Обычно въ такихъ случаяхъ актеры любятъ называть имена выдающихся «натурныхъ» актеровъ, которые не были въ общежитіи смысловъ слова «интеллигентны», и которые тѣмъ не менѣе создали значительныя образы. Но мы не знаемъ, какіе высоты въ искусствѣ достигли бы эти Богомъ отмѣненные люди, если-бы они были воспитаны въ уваженіи къ интеллекту, если бы они были приобщены къ мировой поэтической литературѣ.

Мы не знаемъ также и того, сколько Божіею милостью талантливыхъ людей безпутно прозябаетъ на разныхъ

За столъ комнату и небольшое вознаграждение ищет урокъ студентъ университета, шестилѣтняя практика. Мирный пер. д. Кондрина № 7 квар. № 2 спрос. студента отъ 4-6. 6492

— для стирки белья как угодно с паром или
без паров, с горячей, теплой или даже холодной водой;
— **К. ЭРМАНСКИЙ №**
в Москве.
Одесса, Баку, Иркутск, Нижний, Ярославль.

ШЕЙ пострелять быстро и верно пистолета, изготовленного из патентов А. Запорожской губ. Плана за фугат 1 р. 20 к. Пробы по 60 и 35 к. антека вынаесть стеления товара. Писта не содержит яда, дби, за что и награждена большою зол. медалью.

РОНЪ № 6-84.

б. буншерад антека

и упаковка домашн. вещей

и журналовъ и Выкроекъ
Эрлихъ,
между Волской и Александровской ул.
ищу, что къ осеннему и зимнему сезо-
намъ выбрать сезонныхъ книгъ, статей,
журналовъ, вещей, платяныя, бѣлыя и прочія,
а также, сезоныныя большыя и карманыя альбо-
мы на всевозможныя журналы по цѣнамъ раз-
нымъ. Воста, пд №82, Егорова, 4670

ЮСТЬ
пишущая машина
для изящной работы.

Нѣтъ неудачи въ
фотографіи, 3179
если купите аппара-
ты и принадлежности
въ фотографическомъ ма-

газине фотографа
Э. И. ПЛУШЕНКО
так как обучаю лично безплатно. Все изъ заграницы и свѣжее. Принимаю проявленія, копированія и разныя фотограф. работы

ые въ Юго-Восточной Россіи
тво и древесные питомники
ТОВСКІЙ ВЪ САРАТОВЪ.
и. промыш. сорта, ягодные кустарники,
каннина, ивы, вьющіеся, хвойныя

ВЯЯ И КУСТАРНИКИ лучшие сорта.
ЕСНЫЯ.
КАТАЛОГИ БЕСПЛАТНО. 5603

CONTINENTAL

A black and white photograph of a book cover. The cover features a decorative border on the right side, consisting of a vertical line of circular motifs. In the center, there is a rectangular area with a complex, possibly floral or geometric, pattern. Above this central area, there is a small, dark, rectangular label with some text, which is partially obscured by a white line. The overall appearance is that of an old or antique book cover.

е слово техники
щія машины
иненталь"
пекты и преиъ-курраты.
«Удлервудъ». Собственная мастерская для
машинъ всѣхъ существующихъ системъ.

С. Е. Черниковъ и К^о
омъ АБАЧИИ и ОРЛОВЪ.
Н. Новгород, 12. Телефоны 6-58. 5901
ИЗВОДСТВО
...возиковъ, дорожныхъ корзинъ,
...ачной, балконной мебели.
...не требующий матраца.
...С. КРАСНИКОВА

Ф. А. САТОВА
д. Александровская ул., соб. дом № 100.
Телефон № 273.

САТОВИ «ГОЛОС 27» И ДИЗЕЛЯ.
Машины: жнейки, плуги, носилки, вальни
олотники и проч.

всего рода строенія, фабрики,
ио имущество и принимае
страхованія по р. Волгѣ.

о время праздничн. съ 9 часовъ утра и
6 часовъ вечера.