

За факультетские конференции

В своем решении о постановке пропаганды в комсомоле Центральный Комитет ВЛКСМ признал теоретические конференции одной из форм изучения истории партии и произведений классиков марксизма. В университете в ближайшее время предполагается провести такие конференции по отдельным произведениям классиков марксизма.

Умелая организация конференции, подбор тем, обеспечение консультациями — это основа подготовки успеха такого важного дела.

Мы должны добиться наибольшего количества участников конференции. Для этого нужно провести предварительную работу в группах. В честь 18-го съезда партии многие студенты брали обязательство изучить одно из произведений Ленина, Сталина.

В процессе изучения возникает много мыслей, появляется желание обменяться своими мнениями с товарищами. Поэтому будет очень хорошо, если в группе будет организовано обсуждение изученного материала, обмен мнениями в присутствии научного работника социально-экономических кафедр. Это в значительной мере поднимет интерес студентов к глубокому изучению сочинений классиков марксизма, будет формой самопроверки изученного материала. Ведь одно дело изучить, другое дело рассказать своим това-

рищам об основных вопросах в изучаемом сочинении.

По нашему мнению, такие собеседования, организуемые по желанию самих изучающих, принесут большую пользу, они будут как бы подготовкой к теоретическим конференциям. Но не только к конференциям можно проводить такие мероприятия, они должны быть системой в самостоятельном изучении теории марксизма-ленинизма.

Мы считаем правильным, что теоретические конференции лучше проводить по факультетам потому, что при этом возможно большее количество участников. Для успешного проведения конференции не надо ставить много докладов по различным темам, чтобы не расплываться внимания.

Необходимо учесть и психологический момент студента-докладчика. Некоторым студентам трудно выступать перед аудиторией Университета, тогда как на факультете он будет видеть своих товарищей и это даже будет вдохновлять его и вызывать желание других студентов выступить докладом, с доверием. Кроме того, в университетском масштабе мы не сможем обеспечить выступлениями даже докладчиков, что снижает интерес к конференции.

Секретари факультетских бюро ВЛКСМ физмата геофака и химфака Бахрах, Дудников, Фортунатов.

ВЫПОЛНЯТЬ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

121 человек на химфаке взял обязательство изучить отдельные произведения Маркса — Энгельса — Ленина — Сталина. Но в настоящее время обязательства выполняются плохо. Секретарь факультетского бюро химфака тов. Фортунатов сообщает, что у него работают над произведениями классиков марксизма не больше 10—12 человек. Многие студенты и не думали еще приступить к выполнению своих обязательств. Хорошей проверкой взятых обязательств должна быть теоретическая конференция, проводимая в университете во 2-й половине апреля. Но как к ней готовятся студенты химфака? Комсорг V курса тов. Серова говорит, что ее комсомольцы работают над произведениями, но выступать с докладом или содокладом на теоретической конференции никто не будет, так как студенты не имеют для этого времени. (?) Тоже говорят и другие комсорги. Такие разговоры свидетельствуют о том, что студенты над произведениями еще не работали. Раз у студентов нет необходимости поделиться своими мнениями об отдельных произведениях, значит к изучению их они не приступали. Комсорги в группах, а также группо-

вые агитаторы не знают, как работают у них отдельные студенты, как выполняют свои обязательства. Комсорги ничего не делают для подготовки теоретической конференции.

В отдельных группах считается по несколько человек, взявших одно и то же обязательство, изучить, например, произведение Ленина „Что делать“. Комсорг в группе должен так работать, чтобы студенты, начавшие изучение могли поделиться своим опытом, рассказать, как они работают, и рассказать так, чтобы тем, которые еще не начинали выполнение своего обязательства, было стыдно за свое отставание от товарищей. Комсорг должен организовать в группах беседы по отдельным произведениям.

Такие товарищеские беседы по отдельным произведениям в группах принесут большую пользу в понимании и улучшении усвоения произведений классиков марксизма.

Это подняло бы активность студентов и в несколько раз увеличило число желающих выступать на теоретической конференции. Комсорги должны помнить, что их обязанность не только собрать обязательства, но и проверять, как они выполняются. Колосова

НАША САМОДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

26 марта коллектив университета просматривал художественную самодеятельность студентов. Это, несомненно, большое и отрадное событие в жизни университета. Прошел год с тех пор как университет показывал свою самодеятельность на областной олимпиаде. И за это время дружный и интересный коллектив певцов, чтецов, плясунов, музыкантов после большой работы продемонстрировал дальнейший рост содержательными и колоритными выступлениями.

Прежде всего отметим коллективы.

Университетский хор (руководитель М. И. Щуров) — творчески растущий коллектив. Он прекрасно звучит. На олимпиаде была исполнена патетическая и монументальная хоровая поэма Дзержинского — „Песня о тайге“ — произведение большой сложности и глубины. Хор сумел передать огромную и неиссякаемую силу народную, выраженную композитором. Все голоса звучали уверенно и мелодично. Тепло была встречена, оригинально оформленная пародная шуточная песня — „Стрекоза и муравей“ муз. Славянинова.

С большим успехом были исполнены „Травушка“ — Листова и грузинская народная песня „Цици-Нагэла“. Хор имеет большие возможности. Коллектив вырастил даровитых солистов, это — Кузнецов, Зыбина, Ильина и др. Остается только непонятным, почему так „стабильно“ количество членов, почему не растет кружок.

Мы видели выступление нашего студенческого хореографического кружка (руководитель А. А. Карганов), это поистине чудесное зрелище. Непринужденность и красочность выражения, удивительная жизнерадостность — вот что характеризует выступление кружка. Кружок молод, мод и коллектив, но талантов. Самое лучшее впечатление оставляет венгерский танец, остроумно задуманный и четко выполненный. Свеж и изящен „Казачок“. Хотелось особенно отметить среди исполнителей Таю Морозову, Иру Зыбину, Васильева, Нику Соколову, Мауля. Кружку можно пожелать дальнейших успехов.

И, наконец, ансамбль песни и пляски. Это первый опыт. И казалось бы, что не так плохо, но все же развитие ансамбля следует вести по другому направлению. В ансамбль необходимо включить больше музыкальных инструментов, оформить соответствующей программой, сделать более массовым, серьезно заняться национальными песнями и плясками, привлечь к руководству опытных специалистов.

На олимпиаде выступил духовой оркестр. Необходимо указать руководителю оркестра тов. Ерину, что зачастую искажается музыкальное содержание,



НА УНИВЕРСИТЕТСКОЙ ОЛИМПИАДЕ.
Студенты Алексеев и Дольская исполняют дуэт
Даргомыжского „Ванька и Танька“

а это объясняется небрежностью в подходе к исполнению произведений классиков.

На олимпиаде выступило более 20 солистов, нет возможности охарактеризовать каждого, но несомненно, что выросли и вокалисты и чтецы. Осуществлен рост Ротанова, который с большой вдохновенностью и простотой исполнил речь писателя-орденоносца Василия Лебедева-Кумача на первой сессии Верховного Совета РСФСР. Среди чтецов выделяется так же и Логвинов (истфак); Он читал „Хозяин“ Никитина.

Произведение серьезно продумано и исполнитель умело воздействует на зрителя. Большой успех выпал на долю студентки 2-го курса химфака М. Орловой — она читала Пушкина. Правда, тепло и волнующе преподнесен пушкинский стих.

Отлично зарекомендовали себя вокалисты — это из-

вестные коллективу по предыдущим концертам студенты П. Кузнецов, Л. Позднякова, И. Зыбина. Прекрасно были исполнены Алексеевым и Дольской две шуточные русские песни.

Но олимпиада выявила и слабые стороны нашей самодеятельности. Это недостаточная отработка многих выступлений, отсутствие таких видов искусства, как национальные пляски и песни и особенно малочисленность музыкантов.

На факультетах была недостаточная подготовка к олимпиаде, не развито настоящее творческое соревнование, не проведены факультетские олимпиады, которые могли бы выявить еще и еще лучших исполнителей.

Но несмотря на недостатки, самодеятельный коллектив можно поздравить с заслуженным успехом и пожелать дальнейшего развития и новых достижений. Я. Г.

О производственной практике географов

Наша страна имеет много прекрасных уголков, много больших и красивых городов. Всем известно, с какой заботливостью партия и правительство идут навстречу желающим изучить нашу чудесную родину. Во всех замечательных уголках нашей необъятной страны имеются экскурсбазы, через которые ежедневно проходят сотни туристов. Только студенты IV курса геофака не прошли и, видимо, не пройдут ни через одну из них.

Многие из нас никогда не выезжали за пределы Саратовской области. Нечего, конечно, доказывать того положения, что географ, мало экскурсировавший, — неполноценный географ. Перемена мест, новые города, люди иных наций производят неизгладимые впечатления на человека. Все это развивает и формирует географические представления. Мы слушаем лекции и работаем над картой. Других наглядных пособий у нас нет, поэтому мы имеем не географические образы, а схемы. Чтобы эти схемы превра-

тились в живые конкретные картины нужно ездить, видеть, изучать.

Деканат географического факультета организует небольшую экспедицию на озера. Это, конечно, хорошо. Но это чрезвычайно мало. В этой экспедиции будет занято 5—6 человек, а остальные студенты остаются в пределах Саратовской области. Почему Казанский университет посылает своих студентов на Кольский полуостров, на Каспийское море, на Урал, а мы должны ограничиться Саратовской областью? Я думаю, что директор и деканат должны позаботиться о том, чтобы мы были полноценными географами. Они должны отправить нас на практику не только в район Саратовской области, но и в другие районы Советского Союза.

Л. Вострокнутова.
Студ. IV к. географического факультета.

Врид. отв. редактора Б. ИЛЬИН

Уполномочен. Обллит № В/16793
Тираж 725. Заказ № 1571
Саратов. Типография ОУМЛ.