

Памяти Алексея Максимовича Горького

БЕССМЕРТНЫЙ БОРЕЦ
ЗА КОММУНИЗМ

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества». (Молотов).

Горький погиб на посту как пламенный борец за коммунизм, как беззаветный патриот Советской страны, до последней капли крови преданный партии, родному своему народу, всемирному коммунистическому движению. Горький пал от руки подлейших врагов человечества. Это чудовищное преступление было задушено в фашистских разведках и злодейски выполнено озверевшими фашистскими наемниками из троцкистско-бухаринского подполья. Они подняли руку на нашу гордость и славу, на нашего Горького потому, что величайший писатель современности, один из самых передовых людей сталинской эпохи, был мужественным борцом против кровавого фашизма, неутомимым и грозным разоблачителем поджигателей новой мировой войны.

Ленин высоко ценил и нежно любил Горького. Ленин придавал огромное значение не только художественному творчеству Горького, но и его практической революционной деятельности, его слову большевистского агитатора, пропагандиста идей коммунизма.

Вот что писал Ленин Горькому в 1912 году, когда начинался новый подъем рабочего движения в России:

«Не напишете ли майский декрет? Или листовочку в таком же майском духе? Коротенькую, «духотоплемную», а? Тряхните старую — помните 1905-ый год... Хорошо бы иметь РЕВОЛЮЦИОННУЮ прокламацию...»

Товарищ Сталин столь же высоко ценит звучавшее на весь мир набатное слово Горького.

Горький свято верил в тержество коммунизма, в победу международного революционного движения. Он писал, что пролетариат, воспитанный идеологией Маркса — Ленина, реально и мудро осуществляемой вождем его Сталиным, этот пролетариат доказал миру, что в его нестропыленной страхе все пламена и расы совер-

шенно равны в правах на жизнь, на труд, на развитие своих культур».

Горький предостерегал, что «империализм и фашизм сеют злые семена национальной розни, расового пренебрежения и презрения».

В интересах всего человечества Горький возвестил наше исторически обоснованное право на беспощадную борьбу против капитализма, право на разрушение и уничтожение всех гнуснейших основ буржуазного мира».

До последней минуты своей жизни Горький оставался суровым и мужественным солдатом революции.

Писатель-воин остро ненавидел предателей родины и считал, что нет таких слов в человеческом языке, чтобы с должной силой клеймить предательство. Горький писал:

«...Сравнить предателя не с кем и не с чем. Я думаю, что даже тифозную вошь сравнение с предателем оскорбило бы».

«Подлинный, искренний революционер Советских Социалистических Республик не может не носить в себе сознательной, активной, героической ненависти к подлому врагу своему».

«Если враг не сдается, — его уничтожают».

Горький гневно разоблачал пережитки капитализма в сознании людей. Он писал: «...Так же хорошо, так же основательно оправдана ненависть наша ко всем равнодушным, лентяям, пошлякам и прочим уродам, которые еще живут и мелькают в нашей стране, бросаая на спасительную для всего мира нашу светлую, чудодейственную работу серые, грязные тени пошлости, безразличия, равнодушия, мелкого жульничества, мешанского сворскорытия».

Верный сын родины и народа, Горький погиб на боевом посту, сражаясь под знаменем партии Ленина — Сталина. Память о нем будет жить в веках.

РОДОНАЧАЛЬНИК СОЦИАЛИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Горький — народный писатель. И не только потому, что он вышел из народа, из низов, что он, как никто другой из наших писателей, знал жизнь трудящегося человека, мрачный быт подвалов и дачуг, сам испытал тяготы подпольного существования и голод и холод. Народность Горького — в революционности его произведений, в простом, но исключительно выразительном и ярком языке, в колоссальной силе воздействия на массы. Горький народен своей непримиримой ненавистью к поработителям народа, к самодержавию и капиталистическому строю, ко всем видам эксплуатации и подавления человека. Горький — друг Ленина и Сталина — народен своей беззаветной борьбой за коммунизм.

Известно отношение к Горькому В. И. Ленина. «Горький, — писал он, — громадный художественный талант, который принес и принесет много пользы всемирному пролетарскому движению».

Известно, как высоко ценил Горького товарищ Сталин. В 1931 году товарищ Сталин, прочитав юношескую сказку Алексея Максимовича «Девушка и смерть», написал на книге: «Эта штука сильнее, чем «Фуст» и «Еге». (Л. МОЛОВОВ ПОВЕЖДАЕТ СМЕРТЬ)»

Горький — родоначальник пролетарской социалистической литературы. Товарищ Молотов говорил, что «по силе своего влияния на русскую литературу Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственное и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя».

А. М. Горький с самого детства протестовал против подавления человеческой личности, отвергал себе право на человеческую жизнь. В этой борьбе он и оборонялся и наступал. «Во мне постепенно развивалось волевое упрямство, — писал Алексей Максимович, — и чем труднее складывались условия жизни — тем крепче и даже умнее я чувствовал себя».

В мрачные годы царизма с потрясающей силой прозвучала написанная Горьким «Песня о Буревестнике»:

«— Буря! Скоро грянет буря!
Это смелый Буревестник гордо
рвет между молний над ревушим
гневно морем; то кричит пророк
победы».

«— Пусть сильнее грянет буря!» «Песня о Буревестнике» стала революционной прокламацией, а самый образ Буревестника — как бы вторым именем Горького. К этому же периоду творчества писателя относится и чудесная песня о соколе.

Скитальческая жизнь Горького, общение с боссяками, с «днош» привели к тому, что он первоначально черпал образы своих героев из среды боссяков. Позднее Горький сумел разглядеть, что представляет собой боссяцкий мир, и понял, что не в нем следует искать борцов за настоящую человеческую жизнь.

В повести «Мать» Горький дает уже иных героев. ВВ необычайно ярких образах он рисует картину роста революционного самосознания рабочих масс, их организованной политической борьбы против царизма. В центре повести — образ матери, забитой, темной женщины, становящейся сознательным борцом за рабочее дело.

В больших повестях, драмах и рассказах Горький с неслыханным мастерством описывает жизнь различных классов и групп общества царской России («Фома Гордеев», «Трое», «Мещане» и др.).

Мрачные картины прошлого входят в его автобиографических повестях «Детство», «В людях», «Мои университеты».

После Великой Октябрьской социалистической революции Алексей Максимович всю силу своей творческой энергии отдал социалистическому строительству. Он ведет большую общественную работу, пишет десятки антифашистских статей, которые звучат на весь мир, создает крупнейшие художественные произведения: «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», пьесы «Егор Булычев и другие», «Достигаев и другие». В этих произведениях Горький с огромной силой обличает буржуазии, показывает ее обреченность перед лицом грядущей революции.

Необычайная энергия и инициатива не покидают Горького до последних дней его жизни — он

много работает, пишет громовые статьи против фашизма, руководит советскими писателями, вдохновляет на борьбу с фашизмом зарубежную интеллигенцию, встречается с рабочими, колхозниками, летчиками, пионерами, ведет оживленную переписку с тысячами людей во всех концах нашей великой родины. Горький радуется каждому успеху Советской страны. Он полон новых грандиозных замыслов.

Презренные троцкистско-бухаринские изверги прервали жизнь гениального народного писателя. Вечный позор и проклятие убийцам!

Вечная слава гениальному художнику слова, великому сыну великого народа, беззаветному другу трудящихся и вдохновителю борьбы за коммунизм — Алексею Максимовичу Горькому!
П. ИВАНОВ.

В МУЗЕЕ А. М. ГОРЬКОГО

Всего полтора года существует в Москве музей А. М. Горького, но и за этот короткий срок он завоевал большую популярность. За прошлый год музей посетило свыше ста тысяч человек — москвичей и приезжих из разных районов Советского Союза. Долго простаивают посетители около экспонатов, воскрешающих эпизоды из жизни и деятельности великого русского писателя, память которого высоко чтут народы нашей социалистической страны.

Изю дня в день пополняются фонды музея. Его научные сотрудники роются в многочисленных архивах, извлекая оттуда документы, связанные с жизнью Алексея Максимовича Горького. Немало интересных материалов поступает в музей самотеком от граждан, лично общавшихся с Горьким или находившихся с ним в переписке. Совсем недавно, например, музей получил в дар четыре письма, адресованных Горьким на имя заместителя народного комиссара обороны СССР армейского комиссара 1-го ранга Л. З. Мехлиса. Письма, относящиеся к тому периоду, когда тов. Мехлис работал в редакции «Правды», затрагивают актуальные вопросы литературы. Об этой же теме трактуют сотни других писем, в свое время посланных Алексеем Максимовичем писателям и поэтам и сейчас хранящихся в музее. Таковы письма к гг. А. Фадееву, А. Серафимовичу, П. Тычине и др.

Среди недавно доставленных в музей документов обращает на себя внимание рукопись известной книги «Были горы Высокой». Памятки, вставки, правка, отрывки, сделанные рукой Горького, наглядно показывают, как кропотливо работал великий писатель над художественным произведением, как он любил литературу, как радовался появлению самородков, вышедших из народа.

О неразрывной связи Горького с народом свидетельствуют сотни музейных материалов. Вот альбом читателей с отзывами о произведениях Алексея Максимовича. Вот письма и приветствия рабочих, колхозников, инженеров, командиров, красноармейцев, артистов, школьников, дружеские, проникнутые трогательной теплотой письма, в которых советские граждане делают с Горьким своим радостями и огорчениями, просят у него совета, выражают свои пожелания.

В последние месяцы музей пополнился также рядом материалов, относящихся к дореволюционному периоду жизни А. М. Горького. Так например обнару-

жены дела нижегородского адвоката Ланина, переписанные рукой его «писмоводителя» Алексея Пешкова (Горького). Найдена копия отношения Санкт-Петербургского комитета по делам печати на имя судебной палаты о возбуждении судебного преследования против А. М. Пешкова за его повесть «Мать».

Высокую оценку дают посетители выставленной в музее картине художника С. Соколова «И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в гостях у А. М. Горького». На картине запечатлен момент, когда Алексей Максимович читает одно из своих произведений. Художнику удалось передать ту любовь, которую вождь народов товарищ Сталин и его ближайший соратник товарищ Ворошилов питали к великому революционеру-писателю. Удачна и другая картина — «Ворошилов и Горький в тире», принадлежащая кисти художника Сварога.

Музей приобрел также множество портретов и зарисовок Горького.

Значительно обновлен штат «Пролетарская ненависть». Здесь собраны высказывания Алексея Максимовича, проклинающие жгучей ненавистью к фашизму и к его гнусной агентуре.

«Мы живем в состоянии войны, — вот что нам нужно помнить, не забывая ни на минуту. В нашей среде, оказывается, прячутся мерзавцы, способные предавать, продавать, убивать. Существование таких мерзавцев недопустимо... Нужно истреблять прага безжалостно и беспощадно...»

Эти слова великого Горького, написанные им в 1935 году и призывающие к бдительности, к беспощадному разгрому всех врагов нашего социалистического государства, не потеряли своей остроты и сейчас.

Троцкистско-бухаринские изверги умертвили Горького. Но народ, которому Алексей Максимович отдал всю жизнь без остатка, навеки сохранит о нем память как о прекрасном человеке, великом писателе, мужественном патриоте советской земли. В музее сейчас демонстрируются проспекты памятников советских скульпторов Мухоминой, Шадра, Домогавского, Померца, Муравина, Лысенко и др. Лучшее из этих проектов будут отобраны для сооружения памятников Горькому на его родине — гор. Горьком, — в Ленинграде и в Москве, где он прожил последние годы своей многообразной, полной замечательных дел, чудесной жизни.

В. ОСИПОВ.

ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Для того, чтобы успешно повышать качество подготовки специалистов, высшие учебные заведения должны решить комплекс вопросов. Сюда в первую очередь входит четкая организация и совершенствование учебного процесса, техническое оснащение лабораторий, кабинетов и т. д.

Но прежде всего, естественно, возникает вопрос о кадрах, о преподавателях.

Некоторые профессора и преподаватели, особенно в высшей технической школе, недооценивают значение педагогического мастерства. Они мало заботятся об овладении методикой преподавания, не уделяют внимания обеспечению учебного процесса наглядными пособиями.

Молодые кадры преподавателей еще недостаточно воспитываются на образцах работы корифеев науки. Многие аспиранты, приступая к преподавательской деятельности, не заботятся о методической стороне дела.

— Если хорошо знаешь свой предмет, то сможешь так же хорошо передать его слушателям, — рассуждает молодежь. В действительности это далеко не так. Надо много трудиться, серьезно и вдумчиво работать для того, чтобы умело обучать, чтобы читать лекции ясно и просто, на высоком теоретическом уровне.

Прямая обязанность руководителей высшей школы, старых опытных кадров — широко развернуть работу по подготовке из молодежи всесторонне образованных преподавателей, отлично знающих учебный процесс, понимающих его сущность и в совершенстве владеющих не только методологией предмета, но и методикой его преподавания.

Сейчас, в свете решений XVIII съезда ВКП(б), в свете задач третьего пятилетнего плана, работники высшей школы должны пересмотреть программы учебных занятий. Будущих специалистов надо готовить так, чтобы они были способны решать сложнейшие проблемы науки и техники.

Однако пересмотр программ ни в коем случае не должен носить формальный характер. Следует всесторонне продумать способы, которыми каждая кафедра, каждый работник высшей школы может содействовать повышению качества подготовки специалистов.

Решающее значение в жизни высшей школы имеет хороший учебник. Между тем создание таких учебников, стоящих на уровне современной науки и отвечающих требованиям идейно-политического воспитания молодежи, протекает крайне медленно. Издательства с большим запозданием заключают договоры с авторами.

Пора уже решить и во-

прос об издании конспектов, небольших учебников и учебных пособий силами самих учебных заведений. Это позволило бы иметь новейшую научно-техническую литературу, отвечающую потребностям данного вуза. Издание такой литературы, бесспорно, способствовало бы улучшению деятельности высшей школы.

Каждый вуз должен возможно теснее связывать свою работу с задачами промышленности, оказывать ей реальную помощь. Это бесспорно. Но тут нельзя не указать на ряд справедливых претензий высшей школы к хозяйственным организациям.

Во-первых, наиболее квалифицированным специалистам надо создать возможность работы во вузах. В последнее время стало весьма трудным делом привлечь таких людей к чтению лекций. От этого во многом проигрывает подготовка студента, а сами инженеры лишены такого стимула для собственного роста и развития, каким является преподавательская деятельность.

Другой вопрос — это оборудование вузовских лабораторий по последнему слову науки и техники. Без деятельной помощи промышленности нельзя осуществить техническое оснащение учебных заведений. Без нее нельзя по-настоящему поставить и научно-исследовательскую работу, интере-

сующую ту же промышленность.

К сожалению, предприятия далеко не всегда способствуют укреплению связи с высшей школой. Взять хотя бы производственную практику. Внимание к студентам-практикантам на заводах явно недостаточно. Руководящие работники предприятий недооценивают то значение, которое способны оказать на развитие и квалификацию студента завод или фабрика. Командиры производства, как правило, не содействуют изучению студентами богатейшего опыта стахановцев, старых опытных рабочих и мастеров, и в первую очередь крупнейших заводских специалистов. На Ворошиловградском паровозном заводе к группе студентов был прикреплен инженер Скляр. Однако тов. Скляр тяготился обязанностью руководителя практикантов, уделяя им мало внимания. То же самое можно сказать о практике группы студентов на автозаводе имени Сталина. Первоначально к студентам прикрепили инженера Герштейна, а потом инженера Розенер. Оба они в силу загруженности основной работой не обеспечили должного руководства практикантами. Разве нельзя было найти среди тысяч специалистов этих заводов людей, которые бы оказали студентам надлежащую помощь?

Большая вина здесь наркоматов. Наркоматы с большим запозданием распределяют молодых специалистов. Тем самым втузы лишаются возможности связать преддипломную практику студентов и дипломное проектирование с конкретными задачами промышленности.

В результате из-за спешки дипломное проектирование в нередких случаях сводится к копированию образцов заводской работы. А от студентов-дипломников можно и нужно требовать принципиально новых вещей, самостоятельного творчества, дерзания.

Профессорско-преподавательские коллективы, изучая опыт заводской работы, опыт лучших стахановцев и инженеров, должны двигать вперед развитие соответствующей отрасли промышленности. Втуз должен давать студентам знания передовой науки и техники, знания, которые позволят им решать научно-технические проблемы недалекого будущего. Готовить молодые кадры подобным образом — это и значит не на словах, а на деле, по-большевистски повышать качество высшего образования, выполнять решения XVIII съезда ВКП(б) в области высшей школы!

Вопросом огромной важности является преемственность работы средней школы и высшей.

За последние годы в средней школе значительно улучшилось обучение учащихся. Однако такие предметы, как черчение и рисование, играющие серьезную роль в подготовке инженеров, в средней школе поставлены плохо. Втуз вынужден тратить время на восполнение этих пробелов, притом не всегда успешно. Ибо элементарные графические навыки должны прививаться на протяжении нескольких лет, и делать это надо в школе.

Из наблюдений за работой студентов можно заключить, что в средней школе не всегда по достоинству присваивается аттестат отличника. Имеется много случаев, когда отличники учатся хуже тех студентов, которые поступили, выдержав экзамены. Больше того, нередки случаи, когда иные «отличники» средней школы попадают во втузе в разряд академически неуспевающих студентов и вынуждены даже покинуть стены высшей школы.

Средняя школа не приучает своих питомцев к серьезной, самостоятельной работе. Вот почему было бы правильным ввести в десятых классах некоторые методы работы вуза — лекции, конспектирование материала, изучение первоисточников и т. д. Работникам же высшей школы это позволило более эффективно использовать время для обучения студентов общенаучным и общинженерным дисциплинам, имеющим исключительное значение в образовании инженера с широким кругозором.

Таким образом, подготовка высококвалифицированных специалистов должна осуществляться на основе дальнейшего повышения требований к средней и высшей школе. Тогда молодые специалисты с каждым годом третьей сталинской пятилетки будут все полнее и полнее отвечать требованиям страны.

Академик В. НИКИТИН.
Директор Московского машиностроительного института им. Н. Э. Баумана
(«Правда» от 13 июня 1939 г.).

ОБЪЯВЛЕНИЕ

Приемная комиссия университета просит студентов, отъезжающих на производственную практику и на летние каникулы, зайти в помещении приемной комиссии (1-й корпус) к тов. Дымову за материалами (плакаты, листовки) по организации нового приема в университет.

Ответ. редактор
Б. ИЛЬИН.

Уполн. Обллита № В/17267.
Тираж 550. Заказ № 298).
Саратов. Тизогр. Облжестпрома.

УНИВЕРСИТЕТСКАЯ ЖИЗНЬ

Профессор Н. А. Максимов
назначен
почетным президентом
VII международного
ботанического конгресса

Заведующий кафедрой физиологии растений Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского член-корреспондент Академии Наук СССР, профессор Николай Александрович Максимов, получив от Организационного комитета Международного ботанического конгресса извещение о том, что он назначен почетным президентом VII международного ботанического конгресса, который состоится в Стокгольме (Швеция) в 1940 году.

Победа стрелков

12 июня 1939 года по Советскому Союзу проводился День советского стрелка.

Студенты университета, выступавшие от имени общества «Наука», заняли второе место по дульной стрельбе. В упражнении по круглой мишени команда общества «Наука» выиграла 402 очка из 500 возможных, заняв первое место.

КАК ВЫ ПРОВЕДЕТЕ ЛЕТО?

С таким вопросом релакция обратилась к заведующему кафедрой почвоведения проф. Н. И. Усову.

Зимой при обсуждении тезисов доклада товарища Молотова к XVIII съезду ВКП(б) коллектив кафедры поставил перед собой задачу: разработать вопрос об исследовании почв в связи с ирригацией. С этой целью коллектив кафедры выезжает в экспедицию в Заволжье. Каждому работнику поручена определенная тема. Экспедиция возглавляется профессором Усовым.

Летом на почвенное отделение факультета будут приняты новые студенты. Кафедра давно уже ведет подготовку к приему. Установлена связь с 23 шко-

лами области. В школах проводятся лекции о почвенной специальности, а также организована письменная консультация.

Для многих студентов-почвоведов это лето будет особенно интересным. 22 студента проводят свои научные исследования в Тамбовской области. Летняя работа даст возможность углубить знания и разработать полноценные курсовые работы.

Замечательный отдых ждет доцентов и ассистентов кафедры. 5 человек поедут в туристские лагеря на Черное море, в Сочи и остальные дни после летней экспедиции проведут отпуск коллективно на Волге. На пароходе они поднимутся до Перми.

СВОДКА

сдачи экзаменов на Саратовскому университету
на 16 июня 1939 г.

Факультеты	Всего пред- стоит сдать че- ловеко- экзаменов	Сдано в %%	Из них на:			
			Отлично	Хорошо	Посред.	Ужасно.
1. Географический	750	99,73	42,51	32,34	24,62	0,53
2. Геологический	9-8	99,1	37,18	37,18	24,53	1,1
3. Биологический	255	97,42	37,3	37,0	23,7	—
4. Химический	904	79,1	47,5	36,5	15,8	0,2
5. Исторический	1069	70,0	47,0	31,5	17,0	1,5
6. Физ.-математич.	1401	56,8	47,2	34,1	18,0	0,7
Итого . . .	5897	81,0	42,7	35,4	21,2	0,7