

## Великий писатель и патриот социалистической родины

10 лет назад погиб Алексей Максимович Горький — гениальный художник слова, великий писатель, пламенный борец за победу коммунизма, беззаветный друг людей труда, непримиримый враг капитализма.

Наш народ никогда не забудет своего революционного трибуна.

В годы Великой Отечественной войны имя Горького было символом народного мужества и стойкости, примером беспредельной преданности родине, преданности могучим социалистическим идеям современности. Произведения Горького разжигали в народных массах ненависть к реакционному буржуазному миру, ярость и гнев к гнусному порождению этого растленного мира — фашизму, гитлеризму.

Горький вооружил наш народ боевым лозунгом: «Если враг не сдается, — его уничтожают».

Сейчас, после одержанной исторической победы над врагами, в дни, когда Советский Союз закрепляет свою победу и создает фундамент справедливого демократического мира и безопасности народов, советские люди помнят предостерегающие слова Горького о подлых кознях и вероломстве темных сил международной реакции. Наш народ остается по-прежнему бдительным, духовно, политически мобилизованным.

Произведения Горького, исполненные высокого пафоса гуманизма, воспитывают у народов всего мира стремление к лучшей жизни, к решительной борьбе с буржуазным гнетом, страстное желание утвердить на земле справедливый социальный порядок, освобожденный от духовного и материального капиталистического насилия и кабалы.

Горький, его героическая жизнь, его творческий труд, его гигантское литературное наследие — это бесспорно новое слово в мировом искусстве, это новый блистательный шаг в художественном развитии человечества.

И неслучайно Россия — страна, осуществившая пролетарскую революцию, страна, практически строящая коммунизм, страна, давшая миру Ленина и Сталина, — выдвинула гениального писателя Горького, который с такой покоряющей силой, знанием, искренностью сумел образно показать внутреннюю жизнь народных масс, их горести и радости, их надежды, их борьбу, их вековую мечту о переустройстве человеческих

отношений, основанных на неравенстве. Из книг Горького миллионы читателей черпают прочное убеждение в том, что капитализм и его «свинцовые мерзости» — есть величайшее зло жизни, а социализм, коммунизм — искомая, единственная, непреходящая и непроборная правда жизни.

В статье «Рабочие и крестьяне не позволят себя обмануть» Горький писал: «Чем проще мысль, тем она ближе к делу правды, а смысл этого дела — прост и легко укладывается в три слова: капитализм необходимо уничтожить».

Девиз героики жизни и смелого, свободного человека, Горький, как никакой другой художник, сумел раскрыть величайшую преобразующую мир и человека творческую сущность труда. «Труд масс является основным организатором культуры». «Мы должны понимать труд, как творчество». «Я знаю, что такое труд: это источник всех радостей, всего лучшего в мире. И никогда за всю историю человечества, никогда человеческие ум и воля не взлетали так высоко, как теперь у нас».

Приведенные слова продиктованы светлым коммунистическим сознанием и великим патристическим чувством писателя Горького, отдавшего свой громадный талант на службу революции, на службу социалистическому обществу.

Жизнь и деятельность Горького как нельзя более показательны и убедительно напоминают интеллигенции, «мастерам культуры», о том, что «лучшие люди человечества, достигшие вершины культуры и глубокого понимания затаенной мечты народов о своем счастье, беззаветно, без остатка отдают свои силы делу коммунизма» (Молотов).

Для советской интеллигенции Горький — духовный вождь и учитель, его жизнь — великий пример самоотверженного служения родине и народу, глубочайшей преданности идеям социализма, делу Ленина и Сталина, великий образец вдохновенного творческого труда; бесстрашие мысли, чувство нового, активного, волевого отношения к жизни, деятельной способности преодолевать ее трудности и бодро, уверенно встать вперед к высотам знаний, науки и культуры в светлом коммунистическом будущем — вот это и есть горьковский университет, который должен быть пройден каждым советским человеком!

## УНИВЕРСИТЕТ ЧТИТ ПАМЯТЬ ГОРЬКОГО

21 и 22 июня в Университете состоится объединенное заседание кафедры русской литературы и языка Саратовского Государственного Университета и Саратовского Педагогического института, посвященное 10-летию со дня смерти великого пролетарского писателя Алексея Максимовича Горького.

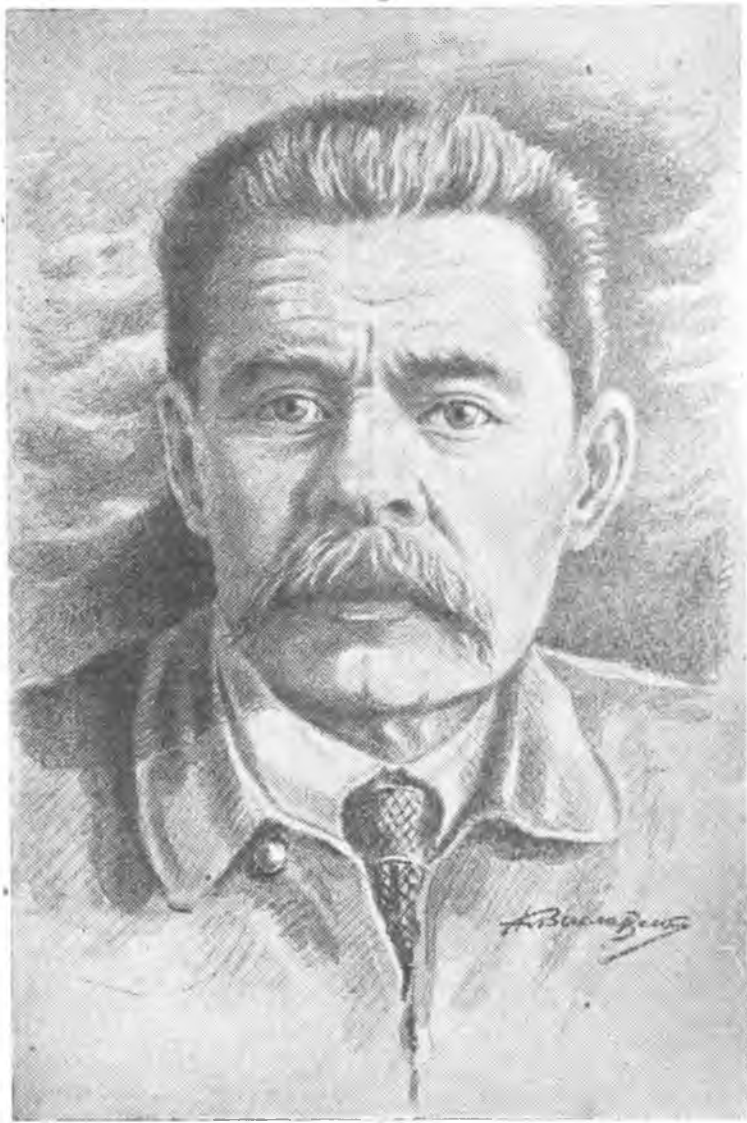
Будет заслушан и обсужден ряд докладов о жизни и деятельности писателя. Доцент Швецова выступит с докладом «Образы рабочих в пьесе Горького «Враги», доцент Яков — с докладом «К вопросу о влиянии легенд Горького на легенды его современников», доцент Баранникова — с докладом «Язык пьесы Горького «Дачники».

Научная библиотека Университета организовала выставку «А. М. Горький». На выставке представлены многочисленные издания произведений Горького, снимки, отражающие писателя в разные периоды его жизни, портреты писателя.

20 лекций и докладов о жизни и деятельности М. Горького прочтут профессор и доценты Университета на предприятиях и в учреждениях города.

Научные работники и аспиранты Университета прочтут цикл лекций и докладов, посвященных А. М. Горькому, в ряде районов области.

„До последнего вздоха Горький жил чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина”.



Максим Горький

## Из воспоминаний о Горьком

Современники Горького не раз отмечали его исключительную скромность. Писатель не любил хвалебных комплиментов по своему адресу, чествований и торжественных встреч. Очевидно, в силу этой черты своего характера он категорически отказывался сниматься для кино. Сохранились воспоминания кинооператора одной из дороволюционных русских кинофирм, принадлежавшей А. О. Дранкову, о том, как он снимал А. М. Горького в Италии, на острове Капри, видимо, в 1911 году. \*)

А. О. Дранков, специализировавшийся на съемках «высокопоставленных» и «знаменитых» людей, решив заснять Горького, послал на о. Капри своего оператора. Вот что рассказывает этот оператор:

«Поехал на Капри. Прошу у Горького позволения. Он слышать не хочет. Хорошо, думаю. Снял себе месячную комнату. Жду момента. Горький выходит из дома, но осторожно оглядывается по сторонам. Видит меня и спрашивает: — «Живете здесь?» — «Да, воздух здесь дивный, море лазурное. Неужели Вы не знаете, Алексей Максимович, посп-

рывать на таком фоне?» — «Нет, нет, — говорит: — И не говорите об этом». — «Для России - то? Где Вас все знают, все любят, жаждают видеть.» — «Нет, нет».

Хорошо, думаю, подожду. Живу. Вдруг слышу, Горький поехал в Неаполь. Я немедленно отрядил двух своих помощников — операторов ждать его на лодках в Неаполитанском заливе: одного близ Неаполя, другого — подальше, а сам остался у Каприйской пристани. Подходит пароход с возвращающимся Горьким. Я стал за выступ скалы, выбрал момент и стал крутить. Волна заглушила стук аппарата. Кручу, кручу. Когда Горький вышел из поля аппарата, я бросился ближайшей тропинкой наперерез ему и поставил аппарат прямо на улице. Начиную крутить. Он сначала не заметил, а потом закрыл лицо рукой. Я продолжал крутить, потому что Горький, и закрытый рукой, интересен. Наконец, он схватывает меня за руку: «Вы?» — «Благодарю Вас, Алексей Максимович, за позирование, теперь я уезжаю в Россию». Он просит меня уничтожить пленку, я только смеюсь. Он зовет меня домой, и там вдвоем с женой они просят меня. Но я опять смеюсь».

Вот таким путем Россия и видела Горького.

А. ГРОЗЕВСКАЯ

## Пламенный борец за мир

Один французский журнал в 1931 году обратился к Алексею Максимовичу Горькому с вопросом: «следует ли опасаться еще одной войны?» Это было в то время, когда мировой экономической кризис вызвал бешеную гонку вооружений. Когда империалистическая Япония готовила захват Китая, когда Европа начинала захватывать коричневая чума фашизма. «Известно, — отвечал А. М. Горький на поставленный вопрос, — что даже револьверы приобретаются не для украшения гостиных, а для убийства или самоубийства, тем более, не следует предполагать, что броненосцы, подводные лодки, танки и прочее в этом роде предназначается для целей мирного туризма».

На весь мир звучал могучий голос Горького, объединяя лучшие силы передового, прогрессивного человечества на борьбу за мир, на беспощадную непримиримую борьбу с фашизмом, со всеми его проявлениями и уловками.

Гениальный писатель и борец предвидел, что, спустя десятилетие, преступная банда озверевших фашистских варваров принесет смерть и разрушение народам мира.

Горький объединял все лучшие силы мира на защиту Советского Союза, на защиту нашего всемирного исторического дела.

Алексей Максимович Горький не дожил до войны. Он пал как солдат на поле брани, подлые враги народа — троцкистско-бухаринские изверги, ничтожные лакеи фашистов, предательски убили Горького. Но великую силу, жизненность и правду его идей убить было невозможно. Вдохновенные мысли, пламенные призывы Горького проникли в сознание миллионов трудящихся нашей страны, сыграли огромную роль в деле сплочения всех сил передового и прогрессивного человечества, явились мощным идейным оружием нашей великой победы. В тяжелые дни Великой Отечественной войны наш гениальный вождь товарищ Сталин в своем приказе от 23 февраля 1942 года сказал: «Вспомните слова великого русского писателя Максима Горького: «если враг не сдается, — его уничтожают».

Имя Горького, его мужественная и беззаветная борьба за интересы мира, за свободу и независимость нашей Родины навсегда останутся немеркнущим светочем для нас, людей советской страны, и для миллионов тех, кто стоит на страже дела мира.

П. БУГАЕНКО

## Премии за лучшие работы

Авторы лучших студенческих работ, представленных на Научную студенческую конференцию, получили премии. 5 первых премий в размере 500 руб. получили: студенты V курса химфака Андронов и Храмов, студент V курса биофака Иванова, студент IV курса педфака Розен и студент V курса геолого-почвенного факультета Вьюшков. 12 человек получили вторую премию в размере 250 р..

12 студентам — участникам конференции ректор выразил благодарность.

*„История возложила на вас, молодежь, великий труд — быть проповедниками нового отношения к человеку, учителями строительства новой жизни. Это обязывает вас дружно и усердно учиться, прежде всего учиться. Чем больше знает человек, тем он сильнее“.*

А. М. ГОРЬКИЙ

## Плоды четырех лет учёбы

Первой дипломной работой на филологическом факультете защитила студентка Глухова А. Д. Научный руководитель и официальный оппонент отметили содержательность и оригинальность и литературную зрелость работы Глуховой. Государственная экзаменационная комиссия дала отличную оценку этой работе.

Особое внимание экзаменационной комиссии во всех присутствующих привлекло выступление студентки Чуприны на тему «Н. Я. Соловьев в период сотрудничества с Островским». Дипломантка с исчерпывающей полнотой использовала имеющиеся эпистолярные материалы и другие биографические сведения о драматурге Соловьеве. Она сумела прояснить большую наблюдательность и полное понимание идейных и художественных оттенков.

Еще более выдающимися оказались дипломные работы студентов Беляева и Анисимовой. Вполне самостоятельную, интересную и весьма содержательную концепцию об эстетической позиции Гоголя выдвинул перед экзаменационной комиссией тов. Беляев. Он блестяще сумел обосновать вывинутые им положения, показав высокую степень своей зрелости в научном разборе литературоведческих проб-

лем. Дипломантка Анисимова поставила перед собой весьма трудную и ответственную задачу: пересмотреть завопрос об историческом методе Пушкина и о социальной дее «Истории Пугачева» Тов. Анисимова вполне самостоятельно и блестяще справилась с этой серьезной задачей. Обе эти работы государственная комиссия признала отличными.

Отличных оценок удостоены также работы студентов Адашвакина, Зелениной, Богдановой, Бочаровой, Долотовой, Соколовой, Отрепьевой, Константиновой, Шенфельд.

Это показывает, что большинство студентов-выпускников филологического факультета с большой ответственностью отнеслись к выполнению своего государственного долга и оправдали возлагавшиеся на них надежды. Но, к сожалению, это можно сказать не про всех. Студент Сидоршин и Власова представили весьма посредственные дипломные работы, а на экзамен по основам марксизма-ленинизма явились без всяких знаний. Государственная экзаменационная комиссия признала их ответы неудовлетворительными и не допустила к последующим экзаменам.

Винтор ГУРА

## Экзамены на физическом факультете

Экзаменационная сессия на физическом факультете в разгаре. Самый «молодой» факультет нашего Университета хорошо подготовился к этому ответственному моменту в своей работе. Студенты Гордеев В. и Чуенков досрочно сдали экзамены и сдали их только на «отлично». Особо следует отметить прекрасную работу студентов-фронтовиков Сидорова И. и Рогожникова, получивших высокие оценки на экзаменах, несмотря на то, что они приступили к работе уже в середине учебного года.

Отличную сдачу экзаменов сочетают с одновременной работой в научной лаборатории студенты II курса Галкин Г. и Усова Ирина.

Только на «отлично» и «хорошо» сдали сложную дисциплину — теорию

атома студенты IV курса, причем студенты Шевчик, Остробородова, Шаталов и Писова не прекратили своей работы в научной лаборатории Института физики и механики, где они являются не случайными людьми, а работают регулярно, имея самостоятельные рабочие места.

Дипломные работы студентов Яблокова, Серебрянниковой и Романова государственной экзаменационной комиссией рекомендованы к печати.

Зам. декана физического факультета ШЕХТЕР

## НАШИ Сталинские СТИПЕНДИАТЫ

Лазарь Свездлов  
и  
Наташа Серебрянникова

Студенты V курса физического факультета Серебрянникова и Свездлов — Сталинские стипендиаты.

Что выделяло их в число лучших, передовых студентов Университета? Прежде всего систематическая работа над учебным материалом в течение всего учебного года.

Большое значение придают они и аккуратным записям лекций и тщательному изучению основной и дополнительной литературы, рекомендациями профессорами и преподавателями.

Чтение дополнительной литературы вошло у них в обычай еще на первом курсе. Это расширяло их научный кругозор, помогало глубже усвоить основной материал.

Серебрянникова и Свездлов принимают активное участие в научных кружках, занимаясь самостоятельной исследовательской работой. Студент Свездлов сделал несколько интересных докладов в кружке теоретической физики под руководством доцента Ковнер. Студентка Серебрянникова работала в физическом семинаре, которым руководил профессор Калинин.

Большую работу ведет Серебрянникова и как член факультетского бюро ВЛКСМ, членом которого она является все 5 лет учебы в Университете.

Оба они, и Свездлов и Серебрянникова, еще задолго до начала весенней экзаменационной сессии сдали экзамены на «отлично».

Недавно студентка Серебрянникова успешно защитила дипломную работу, которая получила высокую оценку государственной комиссией.

Стипендию имени Сталина оба эти студента получали вполне заслуженно.

В. ГУРЕВИЧ

## Пример, достойный подражания

В конце учебного года в научном кружке студентов I и II курсов химического факультета были проведены две экскурсии на промышленные предприятия города: на стекольный завод и на завод «Серп и молот». В первой участвовало 38 кружковцев, во второй — 36. Студенты посещали заводы группами. Экскурсиям предшествовала подготовка. На экскурсиях студенты ознакомились с устройством заводских предприятий, с материалами и инструментами производства, а также с технологическим процессом.

Тепло встретили экскурсантов работники завода. Особенно радужный прием встретила экскурсия на заводе «Серп и молот». Инженеры и мастера цехов, сопровождавшие экскурсию, давали подробные объяснения и ответы на вопросы студентов. Студенты посетили цехи: ли-

тейный, горячей и холодной механической обработки, термический, инструментальный и сборный. Особенно интересовались ваграночным и формовочным отделениями литейного цеха, термическим (цементация стали) и сборным.

На заключительном собрании кружка был заслушан доклад студентки I курса Колосовой «Производство стекла» и отчет студентки этого же курса Купцовой о результатах экскурсии на завод. На этом же собрании были подведены итоги работы кружка за учебный год (доклад председателя кружка студента II курса Гендрикова). Был составлен план работы кружка в будущем учебном году. Студенты взяли темы для работы во время летних каникул. Кружок начнет свою работу с первых же дней нового учебного года.

Ст. преподаватель В. МОЗЕР

## Изучают географию нашей области

В этом году географический факультет производственную практику студентов решил сосредоточить на работе по одной теме «Природа и хозяйство Саратовской области».

Основной единицей обследования принята территория машинно-тракторной станции. Необходимость такого обследования была признана Саратовским Областным Земельным

Управлением.

Часть студентов будет работать по географическому описанию районов Заволжья, где производится географическая разведка полезных ископаемых.

Несколько студентов по приглашению производственных организаций едут на Урал и в район Янгуйлей.

Проф. Н. С. ФРОЛОВ

## За цифрами не видят живых людей

Доцент Ефремов 18 раз приходил в Университет для того, чтобы получить очередную заработную плату за полмесяца, доцент Пугачев 6 раз приходил за тем же, и только 13 июня после часового стояния в очереди получил жалование за вторую половину мая. Таких примеров можно привести бесчисленное количество. У окошка университетской кассы или стоит длинная очередь людей, или же висит лакированная надпись: «Денег нет». Никто не знает, будут ли деньги и для какой категории работников.

Научные работники, студенты, рабочие и служащие (а это составляет около 2 с половиной тысяч человек) обслуживаются одной кассой. Это приводит к целому ряду недоразумений при выдаче денег. Несмотря на прекрасную работу кассира тов.

Бурнашева, ликвидировать очередь невозможно.

Все это происходит под боком бухгалтерии, происходит ежедневно и много лет подряд... Неужели главный бухгалтер тов. Любаев не может решить такой простой задачи: умножить сотни людей на десятки часов, затрачиваемых ежедневно на получение заработной платы? Если бы тов. Любаев решил эту задачу, то для него стало бы ясным, что у кассы расстривается колоссальное количество времени, которое можно было бы употребить на решение больших и ответственных задач, поставленных государством перед университетским коллективом. Мы надеемся, что тов. Любаев решит эту задачу, а решив ее, найдет способы к упорядочению выдачи денег.

Неоднократно пострадавший

## А. М. Горький

(1868 — 1936)

В начале 90-х годов в русской литературе раздался смелый голос нового писателя, выходя из народных низов А. М. Горького. Бодро, уверенно лилась его песня, песня о сильных духом, мужественных людях, непримиренных с миром насилия и произвола. Он слагал гимн героическому соколу и самозверженному Данко и гневно обличал строй жизни, коверкающий, уродующий человека.

Горький шел в ногу с народными революцией, и в начале 900-х годов, в преддверии революции 1905 г. он не только провозгласил «человек — это великомерно, это звучит гордо», но и страстно призывал к активной борьбе за реальное осуществление мечтанй человечества о таких формах жизни, при которых будут созданы возможности для свободного развития всех духовных и творческих сил людей.

В статье «Начало демонстраций», напечатанной в «Искре», В. И. Ленин писал о молодом Горьком, как о писателе, «страстно ненавидевшем пролывол и страстно жаждавшем народного восстания против «внутренних турок» — против самодержавного правительства».

Обличая современную ему дейст-

вительность, Горький призывал к активному, революционному противодействию ей. Пропев в 90-х годах славу «безумству храбрых», в начале 900-х он встал на путь пламенного призыва как можно более скорой революции «Пусть сильнее грянет буря!» — провозгласил Горький в «Песне о Буревестнике». Характеризуя значение творчества и деятельности Горького периода, предшествовавшего революции 1905 г., тов. Молотов говорил: «Вошел он в наши ряды еще до революционного подвига 1905 года, но уже с развернутым знаменем буревестника революции».

Призыв к борьбе в творчестве Горького сочетался с полной уверенностью в неизбежной победе. Несмотря на поражение революции 1905 года писатель не переставал утверждать: народ, революция победят. Эта мысль выражена им в песне «Враги» устами Татьяны Луговой, в речи Павла Власова на суде (роман «Мать»), в целом ряде его публицистических высказываний «...Революция не подавлена, она не будет подавлена», — писал он в статье «Дело Николая Шмидта». — Для пламени порою необходимо окутать себя дымом и скрыть в нем свое

грозное лицо, — покрыть не для того, чтобы угаснуть в нем, а только для того, чтобы собрать все силы, и, снова вспыхнув, все обжечь».

Уверенность в неизбежной победе революции в России покоилась на глубоком знании Горьким русского народа, его чаяний, духовного богатства его стремлений.

В письме к Анатолию Франсу (1906 г.) Горький писал о русском народе: «Я верю — этот народ может внести в духовную жизнь земли нечто своеобразное и глубокое, нечто важное для всех». Бесконечно веря в силу народа сам, писатель призывал других: «Верь в свой народ, создавший могучий русский язык, верь в его творческие силы».

В романе «Мать» Горький утверждал: «Россия будет самой яркой демократией земли».

Борец - революционер, активный участник борьбы народа с самодержавием и господствующими классами России, писатель, вышедший из народа и никогда не терявший с ним связи, А. М. Горький отдавал все свои силы на то, чтобы приблизить час торжества революции, великий праздник народного освобождения.

Великая Октябрьская социалистическая революция явилась осуществлением всех самых смелых чаяний Горького. Он страстно отдавался строительству культуры молодой Советской страны. Он пестовал молодых писателей, излагал свои мысли на народ-

ному образованию, он обращался к молодежи и радовался ее успехам.

Победа советского строя, успех социалистического строительства, рост сознания человека советской земли и творческое преобразование им ее вызвало глубокое восхищение великого писателя и гражданина великой страны.

В статье «Десять лет» (1927 г.) он заявил: «Моя радость и гордость — новый русский человек, строитель нового государства». Горький с любовью говорил о «стране, освященной гением Владимира Ильича Ленина, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина».

Писатель, вбивший основной кол в старую Россию такими своими произведениями как «Дело Артамоновых» и «Жизнь Клима Самгина», во всей глубине раскрывший историческую обреченность мира насилия и произвола, был преисполнен стремлением «написать книгу о новой России». «Когда я об этом думаю, — писал Горький, — у меня волосы шевелятся на голове, шевелятся от волнения».

Великий патриот социалистической родины, гуманист в самом высоком смысле этого слова, А. М. Горький, во имя победы подлинной человечности, высокой культуры, истинно человеческих основ жизни, требует беспощадной борьбы с внутренним и внешним врагом («Если враг не

сдается, — его уничтожают») и чувство ненависти к нему считает великим и святым чувством.

Всей силой страстной души своей Горький ненавидел фашизм, и в грядущей неизбежной схватке он предсказал ему гибель. Горький мечтал о том времени, когда советский народ уничтожит коричневую чуму фашизма, страшной ржавчиной раз'едавшую Европу и мешавшую мирному строительству жизни в нашей стране.

Великий сын великого народа, А. М. Горький явился соратником советского народа в его священной борьбе с гитлеровскими захватчиками. Он духовно участвовал в победе советских воинов под Москвой, под Сталинградом, в победоносном шествии на Берлин.

Советский народ, народ Горького, уничтожив логово фашистского зверя, народ — освободитель человечества, с гордо поднятой головой идет вперед свободолюбивых народов мира по пути строительства подлинной культуры и организации жизни на основах принципов свободы и гуманизма.

Доцент Л. ЖАН

Ответств. редактор:  
И. С. КАМЕНОГРАДСКИЙ

№22267. Тираж 500. Заказ № 462  
Типография изд-ва «Коммунист»