



Молот

Орган партбюро, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Саратовского Государственного Университета имени Н. Г. Чернышевского

№ 5 (78)

Четверг, 17 марта 1949 года

Выходит 3 раза в месяц

„Цифры нашего Государственного бюджета — это цифры мира и счастья народов“

Величественные цифры

Сессия Верховного Совета СССР приняла бюджет Советского государства на 1949 г. Вся страна с удовлетворением узнала о новом громадном росте советского бюджета. Цифры нашего бюджета это — цифры великих побед. Общая сумма расходов государства определена в 415.355 млн. рублей.

Мощно растет наша социалистическая промышленность, неуклонно поднимается благосостояние трудящихся.

Громадные средства отпускает государство на расходы в области культуры и науки. Правительство предложило сессии Верховного Совета СССР утвердить расходы на культуру и здравоохранение в 119.214 млн. руб. Громадная сумма!

На днях Министерство Высшего образования СССР утвердило бюджет нашего Университета. Цифры его — яркое свидетельство неустанных забот партии и правительства о наших ученых и студентах. Общая сумма расходов Университета определена в несколько миллионов рублей. Это намного больше, чем в прошлом году.

Полностью утверждена представленная ректором смета на стипендиальный фонд. Все, кто успешно выполняет обязанности студента, у нас получают государственную стипендию.

На научную и учебную работу отпускается также огромная сумма, гораздо большая, чем в прошлом году. Большие средства отпущены на хозяйственные нужды: на ремонт и благоустройство общежитий и учебных помещений, на зарплату научным работникам и служащим.

Размеры университетского бюджета свидетельствуют об огромной заботе государства об ученых и молодежи.

Ни один университет любой капиталистической страны и мечтать не может о бюджете, подобном бюджету Саратовского Государственного Университета. И ведь это не все: большие суммы получают профком и местком Университета на культурное обслуживание, на путевки в дома отдыха и санатории.

Чувство гордости за нашу страну, за наше социалистическое государство вызывают эти цифры.

«Читайте, завидуйте,

Я — гражданин Советского Союза!»

Ответим же, товарищи, на эту заботу неустанным трудом и упорной учебной работой, на имя дальнейшего процветания нашей любимой Родины!

Закончилась педагогическая практика

Закончилась педагогическая практика студентов IV курса филологического факультета. За 3 недели 51 студент филологического отделения и 23 студента отделения логики и психологии провели более 150 уроков по литературе, русскому языку, логике и психологии.

Студенты показали отличное знание своего предмета, умение увязать его с современностью, умение подать материал в доступной и увлекательной форме для учащихся.

Уроки студентов по литературе и русскому языку посещали профессора А. П. Скафтымов, Ю. Г. Оксман, А. М. Лукьяненко. Они дали положительные отзывы о прослушанных уро-

ках. Методисты Университета и преподаватели школ единодушно отмечали, что студенты проявили исключительное серьезное отношение к практике.

Сами студенты также получили полное удовлетворение от работы, проведенной в школе. Студенты Борисов, Полищук, Носова, Магаров, Алексева и др. высказали желание посвятить свою жизнь воспитанию подрастающего поколения. Все студенты поняли большую государственную роль советского педагога.

Общие результаты практики: более 70% состава практикантов получили «отлично» и «хорошо».

Л. МЕДВЕДЕВА.

Рабочий день студента

Режим внеучебной работы должен быть изменен

...В понедельник — заседание НСО, в среду — спортивное соревнование, в четверг — общее собрание членов ДОСАРМ факультета, в пятницу — комсомольское собрание да еще и занятия хорового кружка, — так студент физического факультета, не имеющий постоянных общественных поручений, распределяет свое время в течение одной недели с 21 по 26 февраля. Эта неделя — рядовая. Бывает и потруднее: 5—6 одних только собраний в неделю, а там еще всевозможные лекции, кружки, соревнования — прямо по Маяковскому получается.

Еще хуже положение активистов. Им помимо этих общественных собраний приходится посещать различные заседания, совещания, конференции, семинары и пр. 20—25 часов в неделю уходит у них на это.

Все это, безусловно, мешает их самостоятельной работе.

Но откуда такое обилие «мероприятий»?

Чтобы ответить на этот вопрос, посмотрим планы работы различных университетских организаций.

Перед нами «План идейно-воспитательной работы в Саратовском Государственном

Университете на 2-й семестр 1948—49 учебного года».

Очень подробно перечислены в нем все мероприятия, намеченные на 2-й семестр. Жалко только, что не указаны дни, в которые они будут проводиться, а то тогда составители плана увидели бы, что каждый студент чаще, чем через день должен участвовать в каком-нибудь «мероприятии».

Но что получается, если к этому прибавить еще мероприятия профкома, комитета ВЛКСМ, спортивных и оборонных обществ, кружков? Что, если добавить сюда различные собрания, заседания? Трудно сказать, много ли времени остается у студента для самостоятельной работы.

В плане идейно-воспитательной работы есть еще хороший пункт: «Провести изучение всего бюджета времени студентов и, в частности, распределения времени, выделяемого студентами на самостоятельную работу...». Да, товарищи! давно бы пора заняться этим вопросом и не только изучить, но изменить распределение времени студента в пользу самостоятельной работы.

В. САЛОСИН

ЗА ОВЛАДЕНИЕ МАРКСИСТСКО-ЛЕНИНСКОЙ ТЕОРИЕЙ

В Университете установлено несколько форм марксистско-ленинской учебы профессорско-преподавательского состава и служащих.

Для научных работников гуманитарных факультетов работает семинар под руководством профессора Волковичера И. В. Все научные работники исторического и филологического факультетов — из них 15 коммунистов — участвуют в семинаре. Они работают над проблемами исторического материализма. Семинар оказывает им существенную помощь в учебной и научной работе.

Для научных работников естественных факультетов работает философский методологический семинар, руководимый доц. Колосовым. В этом семинаре участвуют 57 человек, 18 из них — коммунисты. Семинар работает над проблемами естествознания. Так, проведено занятие по вопросам детерминизма в современном естествознании. С докладами выступили доценты Кац, Шехтер, Кирьяшкина и др. Проведено занятие также по вопросам мичуринской биологии. Доклады вызвали большой интерес и живо обсуждались участниками семинара.

Кроме этого, в Университете организовано самостоятельное изучение истории ВКП(б) и диалектического и исторического материализма. 21 коммунист и 53 беспартийных научных работников изучают самостоятельно историю ВКП(б), 41 член партии и 41 беспартийный работник изучают диалектический и исторический материализм. Среди самостоятельно изучающих диалектический и исторический материализм — профессора-коммунисты Вахрушев Г. В., Усов Н. И., Камышева-Елпатьева В. Г., беспартийные: профессор Скафтымов А. П., Лехницкий С. Г., Чулаков Н. Г. и др., доценты-коммунисты: Шехтер А. С., Сорокин С. И., Назаров А. А., Лобанов И. Ф., Корженевский, Маслеников П. И. и др., всего 28 человек.

Самостоятельное изучение теории и истории большевизма наиболее успешно проходит на геолого-почвенном и химическом факультетах. Партийные бюро этих факультетов систематически занимаются учебой коммунистов и беспартийных. Секретарь партбюро геолого-почвенного факультета тов. Горцуев много занимается этим вопросом, учится и сам.

Здесь регулярно проводятся консультации, теоретические собеседования. Большинство товарищей изучили 4—5 произведений и теперь изучают работы Энгельса «Диалектика природы», «Анти-Дюринг», работу товарища Сталина «О диалектическом и историческом материализме».

На химическом факультете серьезно работают над изучением диалектического и исторического материализма коммунисты: Грязева, Чугреева, Молот, секретарь партбюро факультета Ковалева. Шесть работ Ленина и Сталина изучила коммунист Грязева. Она работает вдумчиво, тщательно конспектируя каждое произведение. Тов. Ковалева и тов. Молот своим отношением к изучению марксистско-ленинской теории являют образец вдумчивого, глубокого изучения марксизма-ленинизма.

Серьезно, с полной партийной ответственностью выполняют свой долг коммунисты библиотеки тт. Артисевич, Пензина, Здорова, Капука, коммунисты ректората тт. Орлов, Спириц, Семенов, Карпова, ком-

мунисты географического факультета тт. Алексеевская, Шабанов, Окрокверцхова.

В Университете работают 6 кружков по истории ВКП(б), в которых учатся 80 рабочих и служащих, из них — 13 коммунистов. Все кружки, за исключением кружка на физическом факультете, работают регулярно, посещаемость высокая. Во всех кружках закончено изучение IV главы «Краткого курса истории ВКП(б)».

Следует отметить хорошую работу кружка при ректорате. Руководитель кружка тов. Сверчкова умело организует занятия, они всегда проходят живо и интересно. Каждый вопрос активно обсуждается слушателями. На каждое занятие слушатели приходят хорошо подготовленными.

Также хорошо проходят занятия в кружках тов. Давыдова (столовая) и тов. Барабановой (Научная библиотека).

Кружок, руководимый тов. Молот (хим-фак), заканчивает изучение биографии товарища Сталина и приступает к изучению истории ВКП(б).

44 научных работника учатся в ветеранском университете марксизма-ленинизма.

Безусловно, в организации партийной учебы мы достигли известных успехов. Однако, такой крупный недостаток, как отсутствие должного контроля со стороны партбюро Университета и факультетских партийных организаций, значительно снижает уровень этой работы.

Кафедра марксизма-ленинизма оказывает большую повседневную помощь в этой работе, но было бы ошибкой думать, что эта и другие кафедры общественно-экономических наук могут сделать все, без вмешательства партийных бюро в дело учебы.

Партбюро физического факультета мало занимается марксистско-ленинской учебой, поэтому самостоятельно изучающие марксистско-ленинскую теорию по существу еще не приступили к изучению произведений В. И. Ленина и И. В. Сталина. До февраля не были составлены индивидуальные планы, не проводились теоретические конференции. Секретарь партбюро тов. Красильников не проявляет должного внимания организации учебы, плохо работает сам. Руководство работой кружка по изучению истории ВКП(б) было поручено неподготовленному товарищу. Решением партбюро Университета тов. Жукова освобождена от этой работы.

Еще много нужно сделать для того, чтобы полностью выполнить требования ЦК ВКП(б). Политическая учеба — дело важное и ответственное. Проводя эту большую политическую работу, каждый коммунист должен помнить слова товарища Сталина, сказанные на XVIII съезде ВКП(б): «...Есть одна отрасль науки, знание которой должно быть обязательным для большевиков всех отраслей науки, — это марксистско-ленинская наука об обществе, о законах развития общества, о законах развития пролетарской революции, о законах развития социалистического строительства, о победе коммунизма. Ибо нельзя считать действительным ленинцем человека, именующего себя ленинцем, но замкнувшегося в свою специальность, замкнувшегося, скажем, в математику, ботанику или химию и не видящего ничего дальше своей специальности».

Т. РАКЧЕЕВА —

зам. секретаря партбюро Университета

Консультации для самостоятельно изучающих диалектический и исторический материализм

Кафедра философии (истфак, комн. № 2) организовала консультации для самостоятельно изучающих диалектический и исторический материализм. По вторникам с

18 час. до 19 час. консультации проводит т. Иванов А. И., по средам в те же часы — т. Зелькина Э. С.



Фотомонтаж Дм. Худякова.

ЖЕЛАЮ БОЛЬШИХ УСПЕХОВ

С глубоким волнением находился я в стенах Саратовского Университета. С завистью к студенчеству осматривал библиотечные залы и аудитории.

Но зависть моя—хорошее чувство. Я жалел о том, что в годы моей юности не было в Саратове прекрасных этих залов и аудиторий, и радовался, что теперь они заполнены тысячами юношей и девушек, получающих здесь лучшее, чем обладает человек: знание.

На месте богатых университетских дворцов я помню пыльный пустырь. Сейчас я вижу кругом уже окрещенный молодой парк.

Так окрепло молодое наше студенческое племя, живущее шумной деятельностью в Университете.

Я бесконечно рад состоявшейся нашей встрече и уношу в сердце память о ней с любовью.

Желаю Вам, товарищи, больших успехов в расгущих, крещущих парках нашей Советской культуры.

16 марта 1949 года.

КОНСТ. ФЕДИН.

ПИСАТЕЛЬ В ГОСТЯХ У СТУДЕНТОВ

Наш город посетил писатель Константин Александрович Федин—земляк саратовцев. К. А. Федин встретился с журналистами и писателями города, с работниками искусства, с учеными и студентами. 9 февраля писатель Федин побывал в гостях у студентов Университета.

Аудитория им. Горького была переполнена. Сюда пришли студенты, профессора и преподаватели, сотрудники Научной библиотеки, приглашенные. Горячими аплодисментами встретили собравшиеся писателя-земляка.

Доцент Л. П. Жак дал краткую характеристику творчества Федина.

Константин Александрович рассказал о своей работе. Особое внимание он уделил работе по созданию двух последних романов «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Роман о творцах новой жизни

(Из выступления В. Гура, студента V курса филфака)

Константин Александрович Федин в романах «Первые радости» и «Необыкновенное лето» поставил себе задачу изобразить образы большевиков того поколения, которое еще в дореволюционной России героически боролось за пролетарскую революцию и вынесло на своих плечах борьбу за молодую республику в годы гражданской войны.

Рагозин и Извеков творят новую жизнь, придавая ей ту красоту, о которой только мечтали лучшие представители человечества. Рагозин и Извеков рисуются писателем в их основной жизнедеятельности, в их работе на благо советской страны. Но изображение их писатель не ограничивает только этим. Он раскрывает те силы, которые порождают энергию этих людей, питают ее, и силы эти—в народе. Их волю, их действия направляет большевистская партия.

Хочется обратиться с большой просьбой к Константину Александровичу Федину. Вы написали прекрасный роман о том, как большевики возглавляли героическую борьбу за советскую власть в необыкновенное лето 1919 года. Напишите роман о тех большевиках, детях великих героев, которые в необыкновенные годы Великой Отечественной войны борются в первых рядах советского народа.

ное лето», действие в которых развивается в нашем городе. Писатель прочитал отрывок из романа «Необыкновенное лето», ответил на вопросы.

Читатели выступили с отзывами о двух последних романах Федина. Проф. Фурсаев А. Д., проф. Калинин В. И., дипломантка филологического факультета И. Плоткина, работающая над творчеством К. Федина, студент В. Гура поделились впечатлением, которое произвели на них романы «Первые радости» и «Необыкновенное лето».

Научная библиотека организовала выставку, посвященную творчеству К. Федина.

Вечер встречи с писателем К. А. Фединным вылился в теплую, оживленную беседу.

ИСКУССТВО ПРИНАДЛЕЖИТ НАРОДУ

(Из выступления И. Плоткиной, студентки V курса филфака)

Наряду с большими политическими проблемами К. А. Федин в романах «Первые радости» и «Необыкновенное лето» решает также и проблему искусства. Все эти проблемы решаются автором в соответствии с ленинским принципом партийности в литературе.

Торжество нового искусства раскрывается автором через образ молодой артистки, вышедшей из народа и всеми своими мыслями связанной с народом,—Аночки Парабукной.

Подводя итог своим исканиям в области искусства, К. А. Федин полностью развенчивает идею трагедийности искусства в советском обществе двумя направлениями, двумя образами: писателя Пастухова и актера Цветухина.

Пастухов знаменует собой то искусство, которое шло на поводу у буржуазии, было оторвано от народа и поэтому, естественно, шло к вырождению.

Аночка — представитель нового, подлинно революционного искусства, она крепкими нитями связана с народом, ее искусство нужно народу, оно вдохновляет его в трудной борьбе за правое дело. Истинным учителем Аночки в искусстве является большевик Бирпил Извеков.

Романы Федина правдивые в изображении советскому читателю жизни.

„Необыкновенное лето“

(Отрывок из романа)

Военная сводка Красной Армии была грозной: фронты раскачивали свои действия все более злоуще на юге и на востоке. Нижняя и Средняя Волга по-прежнему была желанной целью белых генералов, одновременный выход к ней денкинского правого фланга с доижских степей и колчаковского центра из За-волжья означал бы слияние разрозненных военных сил контрреволюции, которые теперь поднимались явно для решающего удара. Казаки уральских и орзбургских степей должны были бы сомкнуть зевья мертвой цепи вокруг республики Советов. Саратов в этой борьбе громадного стратегического масштаба был рукоятью меча, опущенного клинком вдоль Волги, на юг, и одним лезвием обращенного к западу, против денкинских армий, другим—на восток, против казаков. Переломить этот ужасный меч, выбитый большевиками, послушный им меч, выбить эту рукоять из непокорной десницы революции—было ближайшим намерением белых, и для осуществления его они согласились между собой не пощадить крови.

Поспешно надвигавшееся лето несло с собою на Саратов, казалось, одинаково во горячие ветры с трех сторон—с низовья, где так же, как год назад, у всех на устах был Царицын, с донских хлебных равнин, где страшной опухолью набухал новый фронт, и из За-волжья, где, в глубине степей, казаки осадили свою главную станцию—завоеванный красными Уральск. От этих ветров, ускоривших жаркий свой бег, становилось тяжелее дышать; город чувствовал: быть лету знойным.

Всякий хорошо понимал, что жизнь и в самом коротком, и в самом дальнем будущем зависит от гражданской войны, ее повседневного течения, ее конечного исхода. Но понимая это и, либо отдавая войне то, что она требовала либо противясь ее требованиям, всякий был связан общей жизнью, рассчитанной не на военное, а на мирное будущее, и вдобавок неизбежно вел свой личный быт, то создававший, то совсем не связанный с жизнью общей. Все это уживалось в переплетении иногда красочном, иногда бесцветном, с такими внезапными переменами, что один час никак нельзя было уподобить другому.

По дорогам маршировали рабочие отряды, запятанные, с деревянными мишенями на плечах бойцов. Госпигали мчали на грузовиках свои кро-ати, учреждения—свои оббитые шкапы. В трудовых школах девочки и мальчики лепили из розового и зеленого пластилина петушков и лошадей и устраивали выставки своих изделий. На заводах и в мастерских паяли и начинали взрывчатой смесью ручные гранаты. В садике наюносок Липок толпа любителей, в поздние сумерки, подковой окружив эстраду, слушала поредевший

после войны симфонический оркестрик и наблюдала за извивами худосочного дирижера — городской знаменитости, прямоволосой, как Лист, и черно-синей, как Паганини. На Верхнем базаре, оцепленном нарядом красноармейцев, вели облаву на дезертиров. В газете появлялась значительная статья о предстоящей петроградской постановке «Фауст и города». Шли съезды сельских Советов и крестьянской бедноты. В кино показывали «Отца Сергия» Льва Толстого. У пенарии дежурили очереди за каламом. Городской Совет выпускал обязательное постановление о снятии с домов старых торговых вывесок. Церкви густо благоустраивали ко всеобщей. Против здания бывших губернских присутственных мест возводилась из цемента еще не ясно угадываемая конструкция революционного памятника.

Прочитав сводку, Ася и Александр Владимирович перекинулись скорым взглядом, который был им до дна понятен без слов. Но в тот же момент, обернувшись к газете, Ася сказала:

—Смотри.

И они вместе, почти касаясь друг друга головами, приблизились к темным от проступившего клейстера стрелкам:

«К приезду А. Пастухова. В Саратов прибыл драматург Александр Пастухов, пьесам которого не раз бурно аплодировали наши ценители театра. Имя его должно быть известно у нас не только поклонникам сценического искусства, но так же и в революционных кругах. В свое время А. Пастухов участвовал в распространении в нашем городе подпольных листовок против самодержавия и пострадал от царских охранников. Деятели прогрессивной местной печати предприняли шаги в его защиту, но безуспешно: мрачные силы прошлого не могли простить начавшему завоевывать популярность литератору его симпатий к угнетенным массам, его самоотверженную помощь революционерам. Теперь, когда рабочий класс открыл широкий простор для творческих талантов народа, мы можем ожидать, что из-под пера нашего земляка А. Пастухова выльется немало произведений, которых от него вправе ожидать современный зритель. Театральная общественность желает ему на этом ответственном пути славных удач и свершений, ЮМ».

Они отошли от газеты и заперули за угол.

Ответств. редактор
Б. И. ИЛЬИН

НГ13388. Тираж 800. Заказ № 331.
Саратов. Тип. № 2 «Коммунар».