

Скоро защита дипломных работ

Приближается ответственный период в работе Университета. Менее чем через месяц начнется защита дипломных работ.

Большинство студентов успешно справились с работой и сейчас заканчивают подготовку к защите. Давно закончили свои работы студенты геолого-почвенного факультета В. Мальцев и З. Бруй.

В работе дипломантов-геологов в этом году были большие трудности. До самых последних дней они не имели доступа к фондовым материалам, что, безусловно, мешало выполнению работ. Однако, несмотря на это, все работы были закончены уже к 1 апреля.

Хорошо справились со своими темами студентки биологического факультета Ланина, Золотухина и Парсева. Еще в феврале закончили работу студент физического факультета Гладков. Заключают оформление работ студенты-физики Галкин, Панин и др.

Вместе с завершением дипломных работ идет серьезная подготовка к государственному экзамену. Все дипломники составили личные планы занятий по основам марксизма-ленинизма и работают над произведениями классиков марксизма-ленинизма. Большую помощь дипломникам оказывает кафедра марксизма-ленинизма, орга-

низовавшая для них обзорные лекции, консультации и систематически контролирующая их работу.

Однако в подготовке к этому этапу в жизни выпускников есть еще немало недостатков. На филологическом факультете до последних дней три студента-дипломанта имели академическую задолженность. Последний семестр на химическом факультете вопреки учебному плану загружен лекционными курсами, требующими большой работы над ними. На физическом факультете выпускники были плохо обеспечены необходимыми для работы материалами, оборудованием. Все это мешает нормальному выполнению дипломных работ и подготовке их к защите.

В оставшиеся дни руководство Университета и общественные организации должны принять все меры к созданию условий для завершения работы каждым дипломантом, для успешной подготовки к государственному экзамену. Каждый руководитель должен ближе познакомиться с состоянием работы своих дипломантов, оказать им необходимую помощь.

Помочь нашим выпускникам успешно завершить университетский курс—дело чести нашей общественности.

На городской смотр

25 марта закончился смотр факультетской художественной самодеятельности.

На смотре факультетской самодеятельности было показано 145 номеров, из них 40 номеров выделено для показа на городском смотре художественной самодеятельности вузов.

На смотре драматический кружок геолого-почвенного факультета показал пьесу Назарова «Младшая сестра», драмкружок исторического факультета—пьесу Катаева «День отдыха», драмкружок филологического факультета—«Женитьбу Бальзамина» Островского. Кроме того, драматиче-

ский кружок Университета подготовил пьесу Масся и Червинского «О друзьях-товарищах».

Наибольшее количество номеров дали факультеты: геолого-почвенный, химический и механико-математический.

Вечер показа художественной самодеятельности студентов Университета состоится 9 апреля в театре Юного зрителя. Начало в 6 час. вечера.

10 апреля в театре Юного зрителя будет показана пьеса «О друзьях-товарищах».

В лектории

В апреле в лектории Университета будут прочитаны следующие лекции:

10 апреля—лекция доцента Е. И. Покусасва «Проза А. С. Пушкина» (к 150-летию со дня рождения).

17 апреля—лекция М. И. Иванищевой «О международном положении».

20 апреля—лекция проф. Я. Я. Додонова «Пути развития советской химии» (из цикла «История русской химии»).

24 апреля—лекция доц. Б. И. Ильина «Безродные космополиты—враги советской идеологии».

Лекции читаются в нижней аудитории I корпуса. Начало в 6 час. вечера.

Надо, чтобы все дело воспитания, образования, учения современной молодежи было воспитанием в ней коммунистической морали.

В. И. ЛЕНИН.

ОБРАЩЕНИЕ

студентов исторического факультета ко всем студентам Университета

В целях улучшения жилищно-бытовых условий и культурного отдыха студентов, проживающих в общежитиях, профсоюзная организация истфака взяла на себя обязательство в весенний период привести в порядок двор студенческих общежитий № 2 и № 3 по Вольской улице; озеленить, разбить клумбы, сделать дорожки и волейбольную площадку.

Профсоюзная организация ходатайствует

перед ректоратом о поделке скамеек, асфальтировании двора и о постройке забора. Профсоюзная организация поможет в выполнении этих работ.

Профсобрание призывает студентов Университета включиться в выполнение этих работ.

По поручению профсобрания:
В. Ханнов, М. Золотурская,
Е. Максимов.

Предстоящая производственная практика студентов-биологов

Беседа с пом. декана биологического факультета А. О. Тарасовым

Биофак нашего Университета призван готовить высококвалифицированных советских специалистов в различных областях народного хозяйства. В этом году практику будут проходить студенты III и IV курсов.

Студенты кафедры генетики поедут в Мичуринский плодово-овощной питомник. Практикой будет руководить ученик покойного И. В. Мичурина доц. С. И. Псаев.

Значительная группа студентов отправляется на изучение трассы будущей государственной полосы Саратов—Камышин. Геоботаники обследуют растительный покров трассы, зоологи-позвоночники будут изучать энтомофауну трассы и работать над методами борьбы с насекомыми-вредителями, микробиологи изучают микроорганизмы почв трассы.

Много внимания уделяется проблемам, связанным с повседневными вопросами

развития различных отраслей сельского хозяйства нашей области. Так, ихтиологи будут работать в Волжских рыбных трестах и в Тепловском рыбопитомнике. Они займутся вопросами прудового хозяйства, искусственного разведения.

Физиологи растений, работая в институтах и других научно-исследовательских учреждениях города, займутся проблемой вегетативного размножения древесных растений. Физиологи животных поедут в колхозы и совхозы области и на инкубаторные станции, где будут работать над вопросами увеличения процента вывода цыплят, над вопросами борьбы с яловостью овец и ускорения развития икры рыбы.

По сравнению с прошлыми годами темы работ студентов максимально приближены к нуждам и запросам социалистического сельского хозяйства.

О недисциплинированности

Известно, для того, чтобы получить глубокие знания, нужны организованность и дисциплина в работе. Отсутствие дисциплины является большим злом в учебе.

На филфаке 1 апреля ряд студентов опоздали на занятия: Макарова (III курс) проспала, Парсева (III курс) «не имела настроения» притти во-время. Студентки Гончаренко и Кулиш (III курс) не пошли на лекцию по русской литературе, так как им надо было готовиться к коллоквиуму. Некоторые студенты решили использовать учебное время на чтение журналов.

Студентки Миронова (II курс), Перепелкина, Прохорова (III курс) после звонка были в буфете. Они, видите ли, «не успели позавтракать».

Это говорит о низкой дисциплине студентов. Партийная и комсомольская организации слабо ведут борьбу за посещаемость лекций, за дисциплину во время занятий. Поэтому не случаен факт, что студент I курса Иванов Е. вступил в пререкание с преподавателем греческого языка.

Только в марте студентка Нестерова (I курс) пропустила 70 учебных часов, Андросова—43. Всего на I курсе за месяц пропущено 228 часов.

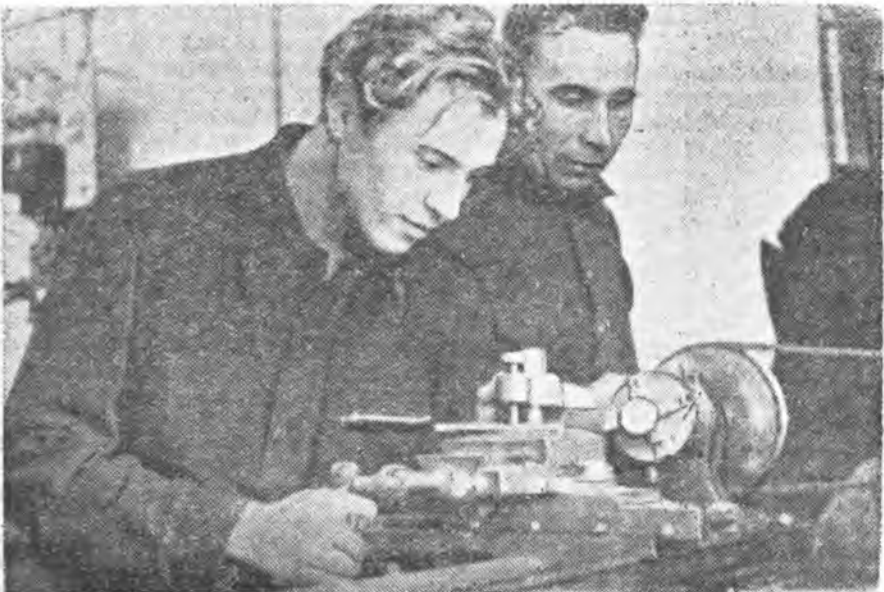
Пропуски лекций для студентки Бейер (II курс) стали привычкой. Ежемесячно она пропускает более 20 часов.

Можно ли мириться с таким фактом, что 1 апреля на семинаре по основам марксизма-ленинизма на II курсе во 2-й группе из 23 человек присутствовало 11 человек?

На истфаке значительно повысилась дисциплина студентов. Но есть отдельные студенты (Мусатова—III курс, Король—II курс), которые имеют много пропусков.

Правильно поступает деканат истфака, проводя еженедельно учебно-производственные совещания деканата совместно с академработниками, на которых обсуждают вопросы учебно-производственной дисциплины, самостоятельной работы студентов над курсовыми и семинарскими работами.

Вл. БЕЛЯНИН



Студент биофака Савельев (слева) проходит токарный практикум под руководством тов. Щеренкова, студент Федоров (справа) у слесарных тисков. Фото Ю. Архипова

СТУДЕНТЫ ОБСУЖДАЮТ ФИЛЬМ «ВСТРЕЧА НА ЭЛЬБЕ»

Диспут на историческом факультете

Студенты 1-й группы I курса истфака, просмотрев кинофильм «Встреча на Эльбе», провели диспут. В диспуте участвовали все студенты группы.

Выступавшие отметили, что новый фильм — крупное достижение советского киноискусства.

Два мира показаны в нем: мир демократический, прогрессивный и мир реакционный — империалистический. Борьба двух миров, моральное и политическое превосходство советских людей, социалистической идеологии — такова идея фильма.

С большим интересом смотрела я этот фильм, — сказала студентка Гизунтерман, — это современная и правдивая картина, помогающая нам понять, как живут народы мира.

Мы видим два лагеря, — продолжила она, — которые сталкиваются весной 1945 г. на берегу Эльбы. Идеи демократического лагеря выражают советские бойцы и офицеры, в том числе генерал Маслов, майор Кузьмин; на его стороне и американский народ: солдаты американских войск плывут навстречу нашим бойцам, радостно протягиваям им руки.

Но в мире и дружбе народов не заинтересованы империалисты Америки. Для сенатора Вуда, генерала Макдермота и их хозяев существует только одна цель — обогащение. Любые средства пригодны для этого: война, ограбление, обман.

В советской зоне взрываются военные заводы, восстанавливается разрушенный город, а в американской сохраняется военный потенциал, инструктируются правые социалисты для раскола рабочего движения.

Но дружбу народа уничтожить нельзя. Пропасть лежит не между русским и американским народами, а между монополистами Уолл-Стрита и народами всего мира, в том числе и американским народом.

Студентка Альперович сказала:

Глядя на радостную встречу союзников, советский воин говорит: «вот так могли бы жить люди всего мира... так дружно, если бы им не мешали». Это мысли всех советских людей, американского народа. Но не так думает Макдермот. «Идиллия... Самые тяжелые последствия войны» — восклицает он, глядя на братание солдат.

Проходит немного дней, и лицо американских реакционеров, прикрытое во время войны маской дружелюбия, открывается полностью.

По мутной воде плывет разорванный

плакат «Американский привет доблестным русским союзникам». Это символ разрыва двух миров.

У реакционеров США те же цели, что и у фашистов: собственное обогащение и порабощение народов. Поэтому они сохраняют военные заводы, покидают патенты ученого Дитриха, грабят немецкие музеи.

Советские люди ненавидят империалистов, но любят американский народ и другие народы мира. «Я люблю», — говорит майор Кузьмин, — Америку Джека Лондона, Марка Твена, Америку Рузвельта. Я люблю американский народ, который не любит вы, господин сенатор». Таково выступление студентки Лезинной.

Особенно приятно смотреть такие хорошие картины, как «Встреча на Эльбе» и «Суд чести», после пустых, бессодержательных зарубежных фильмов, — заявила студентка Воробьева.

Кинофильм показывает настоящее лицо «американской демократии». Негр, зашедший в ресторан, зверски избивается только за то, что у него черная кожа. Не о демократии думают Вуды и Макдермоты, а о наживе, для которой война самое лучшее средство.

Студенты Жиромский и Золотурская отметили, что встреча на Эльбе — это встреча двух идеологий. Кузьмин и Хилл обмениваются деньгами. Для Хилла доллар — вездеход, для которого нет преград в мире. Кузьмин же говорит о дружбе народов, как о силе, способной сохранить мир во всем мире. Идеология советского человека побеждает. Хилл пишет на долларе: «Я понял, что есть вещь, которая сильнее доллара. Это дружба народов».

Особенно понравился мне момент, когда Кузьмин читал Вальтеру стихи Гейне, — сказала Шумская. — Немецкий школьник, воспитанный при фашизме, не знал своего великого поэта! Кузьмин представляет здесь советский народ, который любит и ценит культуру всех народов мира.

Студентка Григорьева на примере Отто Дитриха показала, что в современном мире не может быть ученого, не связанного с политикой, стоящего между двумя мирами, как не может быть беспартийной науки. «Особенно это нужно помнить нам, историкам», — отметила Григорьева.

Все выступавшие отметили замечательную игру артистов Давыдова В., Юровского Ю., Орловой Л. и других.

Ю. ШОРИН,
студент I курса истфака

Письмо в редакцию

О ДОЛГЕ СПОРТСМЕНА

Мы, как спортсмены, хотим сказать о долге спортсмена Университета. Каждый спортсмен Университета должен быть горд тем, что среди своих друзей он оказался самым ловким, сильным, выносливым, отважным. Он должен быть горд тем, что он — спортсмен и что он защищает спортивную честь Университета. Их у нас в Университете еще не так много, но число их растет с каждым днем.

Но есть у нас такие спортсмены, которым чужды спортивные интересы своего вуза, которые пренебрегают общественным мнением Университета. Эти люди не желают выступать за честь Университета лишь, только потому, что им не дают лучшей пары спортивных костюмов, или же потому, что якобы их спортивные качества превышают спортивное мастерство наших тренеров. Товарищи Колтакова (истфак), Значкова (географический факультет), Лебедева (биофиз), Рассудов (мехмат), Антонова (химфак) и ряд других предпочитают выступать за честь других спор-

тивных организаций; «Динамо», «Большевик», «Спартак», но только не за Университет. Они, не учитывая того, что учатся и работают у нас, что имеют постановление правительства, обязывающее студентов и научных работников, занимающихся спортом, заниматься в своих спортивных обществах и выступать за честь своих коллективов.

Эти товарищи наотрез отказываются перейти в спортивное общество «Наука», противопоставив себя всему коллективу. И сейчас они продолжают бойкотировать наш коллектив, а ведь это члены нашей университетской семьи.

Где же чувство долга у этих спортсменов? Где же их общественное лицо? Как оценивать их поступок? Задумывались ли над этим сами спортсмены?

Коллектив спортсменов Университета требует от них ответа.

Спортсмены: М. ОРЛОВА, Л. КУЛЬТЯЕВА, Г. ПАХОМОВ, Н. КУРАШКИНА, Н. СМЕРНОВ, С. ШУШУРИН, В. ДЖУМАЙЛО, Д. ХУДЯКОВ и другие

Победа шахматистов Университета

Закончились межвузовские соревнования по шахматам. Команда СГУ заняла I место.

Среди девушек-шахматисток I место завоевала студентка физфака В. Матвеева, не имевшая ни одного поражения.

СПОРТИВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

20 марта проходили межфакультетские легкоатлетические соревнования. В соревнованиях приняли участие 14 мужских и 11 женских команд, включающих 86 участников.

Первые три места заняли факультеты: физический (I место), механико-математический (II место), исторический (III место).

Первые личные места по Университету среди мужчин заняли: Олонычев П. — I место, Кучелов В. — II место; среди женщин: Жимская Л. — I место, Орлова М. — II место.

Большую работу по подготовке и

проведению соревнований провели физсержи Тимошин (физфак), Кириасов (мехмат) и Ненахов (истфак).

10 апреля начинается розыгрыш по волейболу между командами общества «Наука».

16 и 17 апреля пройдут межфакультетские соревнования по гимнастике.

17 апреля проводятся легкоатлетические соревнования между командами общества «Наука».

23 и 24 апреля состоятся индивидуальные гимнастические соревнования II вузовской спартакиады.

Наша художественная самодеятельность

С 12 по 25 марта в Университете проходил смотр студенческой факультетской самодеятельности.

Помимо работы общеуниверситетских кружков самодеятельности: хорового, хореографического, драматического и струнного, в этом учебном году организация самодеятельности пошла в ширь, организовывалась и развивалась на факультетах. Прошедший смотр показал, как многообразны и привлекательны способности и таланты советских юношей и девушек.

В программе концертов ведущее место занимали произведения русских классиков и советских поэтов, писателей и композиторов.

Смотр показал прекрасную организацию самодеятельности на геолого-почвенном факультете. Жюри смотра присудило этому факультету первое место. На этом факультете больше всего студентов принимало участие в самодеятельности — 36 человек. 19 человек из них участвуют в общеуниверситетских кружках и, что особенно вызывает поощрение — 15 юношей участвуют в хоре СГУ. Собственными силами, под руководством студента III курса В. Кашковского, поставлена пьеса Назарова «Младшая сестра», которая весьма успешно прошла несколько раз с посещением до 1800 студентов. По предложению городского жюри она выделена для показа на общестуденческом смотре самодеятельности. Дом народного творчества по собственной инициативе взялся оказать консультационную помощь в подготовке пьесы к смотру.

Студент Кашковский, выделяющийся спическим дарованием, простой и убедительной манерой художественного чтения, хорошо исполнил стих Твардовского «Василий Теркин». Хорошая дикция, экономность жестов, задушевность, мужественность и искренность исполнения выгодно выделяют его из ряда многих исполнителей художественного чтения. Студентка Белякова порадовала разнообразием музыкальных способностей. Исполнение ею музыкальных номеров на ксилофоне, миклофоне и соловье внесли оригинальность в программу смотра, чего очень не хватало в концертах других факультетов.

Второе место в смотре занял химический факультет. В самодеятельности принимает участие 31 человек, из них в общеуниверситетских кружках 16 человек. Из 14 показанных номеров прошло на смотры 5.

Химический факультет организовал хор, но это скорее группа, а не хор, так как он почти однополовый. Исполненные песни были отработаны слабо. Целесообразнее в дальнейшем силы хористов использовать только в общеуниверситетском хоре, где они также участвуют.

Оригинально было на смотре чтение произведений Барто студенткой Мальцевой в манере исполнения Рины Зеленой. Хорошо встречается зрителями уже ранее выступавшее трио: Житенева, Дудкин, Бондаренко (акк. Иванов) с песнями «Студенческая застольная» и «Дождик». Простота, искренность исполнения, попытка исполнителей минимизировать располагают к себе зрителей, вызывает поощрения и сам факт организации трио. Но, несомненно, работа трио требует отшлифовки специалистом, т. к. в разбивке песен на голоса, а также в ритме имеются значительные недостатки.

Хорошо прочел стих Твардовского «Василий Теркин» студент Быстров; студентка Ротальская хорошо спела в дуэте из оперы Чайковского «Пиковая дама», студентка Колесникова станцевала «Испанский танец», Бельская и Кудряшова — «Украинский танец».

Музыкальными способностями выделяется студент Иванов, который исполнил на аккордеоне вальс собственного произведения и аккомпанировал многим участникам смотра. При отнесении факультета на второе место, была учтена большая культурно-массовая работа по обслуживанию студентов факультета в течение учебного года.

Третье место занял филологический и физический факультеты.

Филологический факультет охватил самодеятельностью 30 человек, из них также в общеуниверситетских кружках — 13 человек. На смотре из 11 показанных номеров выделено на общеуниверситетский смотр 6 выступлений. В течение года факультет провел много концертов в порядке текущей общественной работы. С большой выразительностью и теплотой прочла на смотре отрывок из «Анны Карениной» студентка Гломазда. С тонким литературным чутьем были прочтаны студентом Калмыковым отрывок из «Бориса Годунова» и

студентом Образцовым из «Скупого рыцаря». Но чтение Образцова нуждается в художественной обработке манеры исполнения. С вокальными номерами на общеуниверситетский смотр выделены студентки Комлева, Романова, Трусова и Рекина, с танцем — «Тарантелла» — Беркович. Показанная на смотре пьеса «Женитьба Балзамипова» была подготовлена слабо, исполнители играли неровно, многие не знали ролей.

На физическом факультете участвуют в самодеятельности 33 человека, 15 человек из них также участвуют и в общеуниверситетских кружках, 11 человек аккуратно посещают занятия в хоре СГУ. На смотре было показано 22 номера, из них на общеуниверситетский смотр выделено пять. Правильно, в хорошем темпе и четко отработанным был показан танец «Молдаване-ску» в постановке студентки III курса Э. Черневской. Эта постановка требует всестороннего поощрения и похвалы. Студент физфака композитор Сынов предстал на смотры своей «Новогодний вальс», который был исполнен легко и напевно студенткой Соболев. Студентка Полотнягина спела редко исполняемую мелодичную армянскую народную песню «Ласточка». Альтианиатор студентка Стальмахова показала искусство и в художественном чтении, прочтя стихи Михалкова «Заяц и черепаха» и «Две подружки». Следует положительным считать выбор этих произведений для смотра.

Четвертое место на смотре получил механико-математический факультет. На факультете имеется хоровая группа, которая на смотре неплохо, дружно исполнила песни «Вперед молодежь» и «Наша молодежь», но хор почти однополовый. Факультету уменьшен балл по участию в самодеятельности, т. к. участники факультетского хора не участвуют в хоре СГУ, как это на химфаке и геологическом факультете. На смотре удачно выступили музыкально одаренные брат и сестра Ниясовы, исполнившие на роле и на аккордеоне «Радость любви» Крейсера и вальс из «Фауста» Гуно. Студент Юшков исполнил на виолончели «Сентиментальный вальс» Чайковского; его исполнение отличалось мягкостью и плавностью, хорошо оттеняющими напевность мелодии вальса. Студентка Никифоровская хорошо прочла «Письма», вложенные в письмо» Безыменского.

Исторический, биологический и географический факультеты заняли последнее место и по количеству участников самодеятельности и, особенно, по качеству исполнения показанных на смотре выступлений. Особенно не к лицу это многолюдному гуманитарному — историческому факультету. Самодеятельностью на этом факультете не руководят и не помогают ей развиваться. В самодеятельности принимают участие 32 человека, из них в общеуниверситетских кружках — 14 человек. На смотре было показано 14 номеров, но так как большая часть выступлений была подготовлена слабо, к смотру СГУ было отобрано только 4 выступления. Среди них студент Неханов, исполнивший «Приказ по армии искусств № 2» Маяковского; студентка Богданова, прекрасно прочитавшая басню Крылова «Парнас» и «Оракул», студентка Хурумова, с тонким драматизмом и тактом прочитавшая рассказ Симонова «Первая любовь» и студентки Колтакова и Вересина, исполнившие «Венгерский танец».

Студентка биологического факультета Протоклитова мастерски исполнила на роле «Шестые гномов» Грига, студентка Серезенко и Карасева легко и лирично исполнили романс «Крик чайки».

Подводя итоги факультетского смотра, можно прийти к выводу, что следует и в дальнейшем развивать самодеятельность на факультетах, оказывая ей и организационную помощь общественных организаций и консультационную помощь специалистов — руководителей общеуниверситетских кружков. Развивать в дальнейшем соревнование на лучшей постановку самодеятельности на факультетах. Хоровые однополовые группы целесообразно слить в общеуниверситетский мощный массовый хор, превратив его в дальнейшем в ансамбль песни и пляски, как это было в 1939 году. Наша задача — сделать хор массовым, с участием в нем 150—200 студентов СГУ.

В. АРТИСЕВИЧ

Ответственный редактор
Б. И. ИЛЬИН

НГ13735. Тираж 700. Заказ № 343.
Саратов. Тип. изд. газеты «Коммунист»