

## Поднять качество работы ученых советов

Ученые советы факультетов, являющиеся совещательными органами при деканах, призваны способствовать всемерно повышению качества учебно-воспитательной и научной работы. Деканы факультетов, как председатели ученых советов, несут полную ответственность за их работу.

Обобщать учебную, научную работу кафедр, всемерно популяризировать лучший опыт как кафедр, так и отдельных научных работников, всячески поощрять творческую инициативу научных работников, способствовать укреплению связи кафедр с производством— вот основное содержание работы факультетских ученых советов.

Творческие дискуссии по принципиальным вопросам теории, воспитания, вопроса методического порядка— важнейшее средство под'ема всей работы на факультетах.

Столь ясные и простые задачи ученых советов, к сожалению, оказались пока нерешенными деканами большинства факультетов.

Что показала проверка работы ученых советов факультетов и обсуждение данного вопроса парткомом университета?

Вскрыты серьезные недостатки как организационные, так и в содержании работы ученых советов. Ни один из 8 ученых советов на факультетах организованно не сформлен. В состав объединенного ученого совета исторического и филологического факультетов не введен ни один работник кафедры марксизма-ленинизма. Не на всех факультетах имеются планы работы, а там, где они и имеются, выполняются очень слабо. Большинство ученых советов совершенно неудовлетворительно оформляет материалы, характеризующие их работу.

На советах мало ставится вопросов идейно-теоретического и научно-методического характера. Вопросы идейно-воспитательной работы, если и ставятся, то лишь в форме утверждения планов. Многие ученые советы собираются нерегулярно. Так, в текущем учебном году ученый совет филологического факультета собрался лишь два раза и то по организационным вопросам.

На ряде других факультетов (механико-математический, химический, филологический, исторический) в этом учебном году не отчитывалась ни одна кафедра.

На большинстве советов факультетов не проводится обсуждение стенограмм лекций и учебных программ спецкурсов. Редко приглашаются на заседания представители предприятий, новаторы производства.

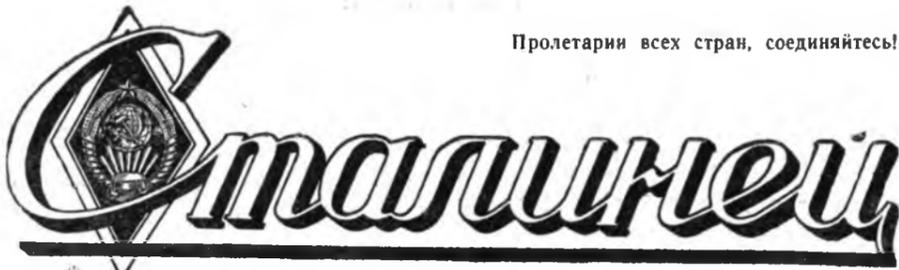
Все еще на низком уровне находится критика и самокритика. Защита диссертаций в большинстве проходит формально, не превращается в содержательный научный диспут. Материалы диссертационных работ предварительно не изучаются, в результате чего редко кто выступает, кроме официальных оппонентов, а их отзывы часто носят характер краткого пересказа содержания диссертации. Если оппонент подвергает работу критике, то диссертант, уверенный в своей правоте, как правило, не выступает с критикой оппонента, опасаясь, как бы это не отразилось на результатах тайного голосования.

Причины столь неудовлетворительной работы ученых советов таковы: в том, что многие из нас забывают замечательные слова товарища Сталина о том, что никакая наука не может развиваться и преуспевать без борьбы мнений, без свободы критики.

Партком университета в своем решении указал и многие другие причины. Ректорат университета не контролировал и не направлял работу ученых советов факультетов. Многие деканы не поняли своих прав и обязанностей в отношении ученых советов. Вместо того, чтобы использовать советы как прямую помощь в под'еме всей работы на факультете, деканы часто загружают работу советов второстепенными вопросами, которые могли бы решать самостоятельно. Партбюро факультетов крайне слабо влияет на поднятие роли ученых советов в жизни факультета.

Партком принял развернутое решение по данному вопросу, которым обязал партийные бюро и партийные организации факультетов принять решительные меры к устранению вскрытых недостатков.

Дело чести всей парторганизации, дело чести всего коллектива научных работников университета использовать все волея работы для под'ема учебно-воспитательной и научной работы в университете, на факультетах и кафедрах.



Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

№ 10 (442)

Вторник, 4 марта 1952 г.

Цена 20 коп.

# ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ ПИСАТЕЛЬ

Сегодня советский народ и все прогрессивное человечество отмечают столетие со дня смерти великого русского писателя Н. В. Гоголя.

Гоголь! Стоит только произнести это имя и в памяти возникают образы, знакомые нам с самого детства. Вместе со стихами Пушкина, с картинами нашей русской природы это все то, что сливается в понятие Родина. Ветсы дорога среди бесконечных равнин, мчится вдаль, разрывая воздух, необгонимая птица-тройка, плавно несет свои воды Днепр под ласковым мерцанием звезд украинской ночи, с безудержной удалью гуляют и сражаются казаки, живет и трудится русский народ, наделенный великим умом и широким сердцем. И все эти образы заслоняют собой пошлый, тусклый и бесплодный мир, который заклеил в стойких произведениях гениальный сатирик и обличитель крепостного строя царской России—Гоголь.

Произведения Гоголя сохранили свое значение и для нашего времени. Глубина и широта изображения характеров и типов, сложившихся в эксплуататорском обществе, сделали возможным их применение и в другие эпохи, в других условиях развития человеческого общества.

Образами Гоголя не раз пользовался В. И. Ленин в борьбе с врагами революции: реакционерами, либералами, меньшевиками. К гоголевским образам обращался в своих выступлениях И. В. Сталин.

Произведения Гоголя переиздаются в сотнях тысяч экземпляров, многие из них переведены на все языки нашей великой многонациональной Родины и на языки других народов, и интерес к ним не уменьшается, а увеличивается с каждым годом.

Н. В. Гоголь родился 20 марта 1809 года в местечке Большие Сорочиницы, Миргородского уезда, Полтавской губернии, в семье украинских помещиков. В 1818 г. Гоголь отдал в уездное Полтавское училище, а через 2 года он поступает в Нежинскую «Гимназию высших наук». А в 1828 г., окончив гимназию, будущий писатель отправляется в Петербург. Неласково встретил Петербург восторженно настроенного юношу, приехавшего сюда с мечтой о применении своих сил для служения человечеству. Со всех сторон Гоголя постигают неудачи.

Но вот появляется первая повесть Гоголя «Бивернок или вечер накануне Ивана Купалы», завязываются литературные знакомства, среди которых особенно важным было знакомство с Пушкиным, ставшим для молодого писателя товарищем и литературным руководителем.

В сентябре 1831 г. выходит первая часть «Вечеров на хуторе близ Дикань-



местах и в тех случаях, где больше всего требуется от человека справедливости, и за одним разом посмеяться над всем»,—писал Гоголь.

Передовые общественные круги восторженно восприняли гениальную комедию. Но реакционная публика обвинила автора в клевете на русскую действительность, обрушилась на него с бранью. Угнетенный и раздраженный атмосферой, сложившейся после постановки «Ревизора», Гоголь уезжает за границу, где принимается за работу над «Мертвыми душами». С этого времени Гоголь поделил свою жизнь между Россией и заграницей. Но в одном из зарубежных писем он говорил: «Ни одной строки не мог посвятить я чужому. Непредельного цепью прикован я к своему, и наш бедный, неяркий мир наш, наши «курные избы, обнаженные просторства предпочел я небесам лучшим, привлекливее грядущим на меня. И ли после этого могу не любить своей отчизны?»

Но вернуться окончательно на любимую им родину он не решается, так как не может вынести «надменную гордость безмозглого класса людей», которые, по его словам, «будут мне пакостить».

В 1842 г. вышел первый том «Мертвых душ».

Поэма эта произвела впечатление еще более сильное, чем «Ревизор». С предельной наглядностью выразил Гоголь типические черты застоя, угасания дворянской культуры, нарисовал галерею уродов, представителей господствующего класса, лишённых всего человеческого. Но за всем этим писатель изображает огромную народную крестьянскую Россию. Присутствие народа, его недовольство своим положением, отзывы его стихийных выступлений против помещиков чувствуются в ряде мест поэмы. Оптимистический пафос звучит в ее лирических отступлениях.

Значение произведения Гоголя для всего освободительного движения в России было огромно. Его имя всегда служило знаменем в борьбе за передовое русское искусство.

Все передовое человечество высоко чтит имя Гоголя и с надеждой и любовью смотрит на нашу страну, которая идет к коммунизму с такой стремительностью, которую можно сравнить с той, о которой говорит Гоголь в своей знаменитой поэме, олицетворяя Русь в образе птицы-тройки: «Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и стапывается ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земле, и косясь посторониваются и дают ей дорогу другие народы и государства».

Н. ФЕДОРОВ, аспирант филологического факультета

Научная библиотека Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского широко отмечает столетие со дня смерти великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. В читальных залах библиотеки были проведены обзоры литературы о жизни и творчестве писателя, в справочном отделе подобрана литература для докладчиков и даются консультации по различным вопросам, связанным с юбилеем (об организации выставок, по художественному

чтению отрывков произведений Н. В. Гоголя и др.).

Библиотека организует две выставки, посвященные жизни и творчеству Н. В. Гоголя.

В разделе «Мировое значение Гоголя» показано использование гоголевских образов нашими великими вождями Лениным и Сталиным, дано решение Всемирного Совета Мира о праздновании юбилея Гоголя во всех странах, даны выска-

зывания великих революционных демократов о мировом значении писателя, отзывы зарубежных общественных деятелей о значении творчества Гоголя для мировой литературы.

Материалы раздела «Гоголь и современность» показывают, как в нашей стране ценят наследие великого писателя. Здесь даны цифры изданий произведений Гоголя в советский период, материалы советской пе-

чати о Гоголе, Гоголь в советском искусстве и на сцене советских театров и клубов, в частности, на сцене Саратовского театра Юного зрителя.

В книжном разделе выставки собраны дореволюционные издания сочинений Гоголя, многочисленные издания произведений писателя советского периода, лучшие биографические и критические работы о нем, воспоминания, музыкальные произведения на темы Гоголя.

Интересен раздел редких изданий. Среди них журнал «Современник», на страницах которого впервые были напечатаны некоторые произведения Гоголя и критические статьи Белинского на них; второе издание «Вечеров на хуторе», первое издание «Арабесок», первое издание II тома «Мертвых душ» и ряд других прижизненных изданий писателя.

Выставка в читальном зале библиотеки исторического факультета будет открыта 3 марта.

## Интересная выставка

## КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

## Теоретические конференции

С 15 марта на всех факультетах начинаются теоретические конференции. Цель конференции — углубленное изучение студентами работ классиков марксизма-ленинизма, усвоение тех или иных разделов марксистской теории.

Опыт прошлых лет показал, насколько плодотворные результаты дают хорошо подготовленные и интересно проведенные конференции. Однако в конференциях, проведенных ранее, вскрыты ряд недочетов. Основным недостатком состоит в том, что активной подготовкой к конференциям у нас не были охвачены все студенты. На многих курсах готовились только докладчики и содокладчики. Комсомольские бюро географического и геологического факультетов поощряли докладчиков и содокладчиков по легкому и порочному пути: распределили доклады и содоклады, а остальную массу студентов предоставили самой себе. Отсюда — сухость, отсутствие интереса со стороны студенческой массы, отсутствие живого творческого обсуждения.

Талмудизм и начетничество, отсутствие связи с современностью и своей специальностью, практической работой имели место на ряде 5-х курсов. Так, на 5 курсе географического факультета докладчики и содокладчики ничего не удосужились сказать о советских ученых-географах.

Комсомольским организациям предстоит большая работа. Во многом успех конференций будет зависеть от качества докладов. Поэтому доклады, как правило, надо поручать лучшим студентам, которые смогут четко и остро поставить перед аудиторией основные вопросы темы. Тезисы докладов должны быть готовы за 5—7 дней до конференции, чтобы с ними могли ознакомиться все студенты.

Главное внимание необходимо уделить подготовке к конференции основной массы студентов. В этом семестре методика подготовки будет изменена. Содокладчики назначаться не будут. Каждому студенту рекомендуется изучить 2—3 работы классиков марксизма-ленинизма и написать тезисы выступления по выбранной теме.

## Дружба в группе — залог хорошей учебы

На географическом факультете есть ряд групп, сдавших зимнюю сессию только на хорошо и отлично. Успешной едаче экзаменов в этих группах (группа климатологов 2-го курса — комсорг Э. Гуськова, группа экономгеографов 3-го курса — комсорг О. Ахтырская, группа геоморфологов 4-го курса — комсорг Мартынова) помогла дружба среди комсомольцев, товарищеская взаимопомощь.

Экономгеографы 3-го курса во время подготовки к экзаменам занимались двумя группами: вместе разбирали материал, прорабатывая его так, чтобы не оставалось ни одного неясного вопроса, пользовались наглядными пособиями. Затем собирались вместе, разбирали наиболее трудные вопросы, пользовались консультациями. Стремясь к тому, чтобы в день экзамена все при-

Главная тяжесть работы падает на плечи комсоров: контроль за подготовкой всей массы студентов, проверка тезисов выступлений, обеспечение активной группы в конференции. Необходимо привлечь также к этому важному делу профсоров и старост групп, чтобы ответственность за подготовку нес весь «треугольник» группы.

В настоящее время на факультетах развернулась подготовка к предстоящим конференциям. Лучших успехов добился пока исторический факультет (секретарь бюро ВЛКСМ Удсов). Было проведено совещание партийно-комсомольско-профсоюзного актива факультета, утвердившего сроки конференций и их методику. На курсах намечены докладчики, все студенты выбрали себе темы для выступлений, проведены первые консультации. Уже многое сделано комсомольскими организациями механико-математического и химического факультетов.

Однако на других факультетах еще продолжается «раскаты». Комсомольцы 4-го курса физического факультета даже не знают тему конференции. Член бюро ВЛКСМ факультета Нишишев не связался с научным руководителем тов. Степуховичем и не ознакомил студентов с планом конференции. Не определены сроки конференции и не проводилось разъяснительной работы среди студентов на географическом и геологическом факультетах.

Большие претензии предъявляют студенты 4-го курса механико-математического факультета к своему научному руководителю О. С. Зелькиной. Тов. Зелькина наметила лишь тему доклада и до сих пор не дала студентам списка литературы.

Комсомольские организации факультетов и курсов должны приложить все силы к тому, чтобы провести конференции живо и интересно, творчески, чтобы они действительно обогатили студентов новыми знаниями, расширили их политический кругозор, позволили творчески применить марксизм-ленинизм в практической деятельности и учебе.

Ю. ШОРИН,  
член комитета ВЛКСМ.

## СБЕЖАВШИЕ КНИГИ

Есть люди, которые смело утверждают, что книга предмет одухотворенный. Однако некоторые работники научной библиотеки нашего университета склонны думать иначе. Они доказывают будто книга не имеет своей самостоятельности и, например, не может совершить такого тяжкого преступления, как «побег из неволи».

Но вот представьте себе, дорогой читатель, такую картину.

В одно холодное мартовское утро на лестнице научной библиотеки многие очевидцы были возмущены довольно необычным зрелищем. Наверх, в библиотеку, шла целая процессия книг. Многие из них, сердито шелестя страницами, жаловались своим подругам на то, что ушли они из библиотеки совсем невольными и чистыми, а возвращаются от своих читателей потрепанными и измятыми. Некоторые книги удивленно смотрели по сторонам и искренне поражались. «Как все изменилось здесь за те два, а то и три года, которые они пробыли в «неволе» у недисциплинированных читателей!

Да, по два и три года некоторые книги не возвращаются читателями в научную библиотеку. Тут, как говорится, не мудрено и дом родной забыть! Но книги

не забыли свой дом. Они настойчиво просят обратно в библиотеку, чтобы помочь приобрести знания и многим другим людям, которые в них действительно нуждаются, в то время как они, забытые и ненужные, пылятся на полках и не на полках Т. И. Гамаюновой, А. И. Косенковой, В. А. Грачева с географического факультета, Л. А. Афолиной, Ю. А. Платухина, В. П. Школьниковой, И. П. Александровой, Е. Н. Сотникова с геологического факультета, А. Т. Попова с физического факультета и многих, многих других студентов.

Но вернемся от людей к книгам. Ведь их шествие в библиотеку мы можем, пока, себе только представить, а что касается того, что будто бы книга предмет одухотворенный, это, конечно, думают только выше названные товарищи, которые ждут, пока книги сбегут от них. Но, к сожалению, книги этого сделать не могут и поэтому работники научной библиотеки, склонные думать что книга не имеет своей самостоятельности и не может совершить «побега из неволи», передали нам список вышеупомянутых товарищей.

Вы ведь знаете их, читатель?

А. БАРАНОВ

## ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

## Новый печатный орган кафедры иностранных языков

На стенах 1 и 3 корпусов, исторического факультета и 3 общежития появилось красочно оформленное описание того, как надо студентам самостоятельно работать при изучении иностранных языков.

Статья эта, написанная заведующей кафедрой иностранных языков университета Ф. В. Окороковой, и в свое время присланная в редакцию газеты «Сталинец», была возвращена автору по тем причинам, что излагала весьма общие положения и сообщала лишь те требования, которые хорошо известны студентам из учебной программы и от преподавателей. Кроме того, статья не содержит основных специфических методических указаний для студентов при самостоятельной работе над изучением иностранного языка.

Вместо того, чтобы учесть указания

редакции по исправлению статьи для опубликования ее в газете «Сталинец», тов. Окорокова решила издать свой печатный, причем многотиражный, «орган» и с этой целью, размножив статью и, соответственно содержанию, художественно оформив, развесила ее в уже указанных местах.

Какова же цель в этом? Неужели тов. Окорокова осталась при убеждении, что ее статья поможет студентам изучать иностранный язык?

А ведь нужно только вспомнить, что газета «Сталинец» уже не раз публиковала совершенно аналогичные статьи тов. Окороковой. На всякий случай сообщаем эти даты: 3 апреля 1951 г. № 13, 7 июля 1951 г. № 22 и 2 октября 1951 г. № 29.

А. ИВАНОВИЧ,  
В. ТИХОНОВИЧ

## ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

## Пора готовиться к соревнованиям

До межфакультетских соревнований по легкой атлетике и фехтованию осталось меньше месяца. Однако факультетские низовые советы еще не начали готовиться к ним. Не создаются факультетские команды, плохо посещаются центральные секции по легкой атлетике и фехтованию.

Пора серьезно взяться за подготовку к соревнованиям.

## Первые результаты

10 февраля начался розыгрыш первенства города по баскетболу.

От университета выступают по первой группе две мужские и одна женская команды. В первых играх наши спортсмены встретились с командами юридического, автомобильного и медицинского институтов.

Наиболее сильным противником явились команды автомобильного института. Из трех наших команд выиграла у автодорожников только вторая мужская. Мужики выиграли у женской команды СГУ, но проиграли второй мужской; первая мужская сыграла вничью. У юридического института выиграла женская и вторая мужская команды.

## ОБЪЯВЛЕНИЕ

Комитет ВЛКСМ и редакция газеты «Сталинец» наметили провести конференцию читателей газеты «Сталинец».

Конференция состоится 10 марта в 7 часов вечера в 10 аудитории исторического факультета.

На конференцию приглашаются все студенты, преподаватели, научные работники, рабочие и служащие университета.

Комитет ВЛКСМ,  
редакция газеты «Сталинец»

13 марта, в помещении редакции газеты «Сталинец», будет проведен семинар студкоров газеты «Сталинец» на тему: «Как и о чем писать в газету». Приглашаются все желающие.

Редактор В. Т. САЛОСИН

## Гоголь и современность

Всемирный Совет Мира постановил: столетнюю годовщину со дня смерти Гоголя провести в международном масштабе.

В странах народной демократии в Китае, в Италии и многих других странах люди доброй воли отмечают сегодня эту замечательную дату. И это вполне понятно: своими бессмертными произведениями Гоголь внес огромный вклад не только в русскую, но и в мировую литературу. Его творчество блестяще выдержало испытание времени и хотя прошел целый век со дня его смерти, хотя сверху донизу перестроена вся жизнь нашей страны, он до сих пор остается для нас живым, так как был подлинно народным писателем, беззаветно любившим Родину и народ.

Могучее разящее слово Гоголя-художника, Гоголя-патриота продолжает и сейчас служить нам, помогает нам, людям сталинской эпохи, не только правильно понять и осудить прошлое царской России, но и разоблачить современный капиталистический мир заокеанской Европы.

В современной капиталистической Европе и Америке немало буржуазных «мертвых душ», и Гоголь помогает народу раскрыть их подлинное лицо. Сатирические образы Гоголя до сих пор помогают нам бороться с буржуаз-

ным миром, порождающим чичиковщину и хлестаковщину, маниловщину и ноздревщину.

Еще Белинский отметил огромную «емкость» художественных образов Гоголя, доказав, что и в Западной Европе — во Франции и Англии также встречаются чичиковы «только в другом платье»; во Франции и Англии они не окупают мертвых душ, а подкупают живые души на свободных парламентских выборах.

Да и сам Гоголь видел хищничество в Западной Европе и Америке. Он писал: «А что такое Соединенные Штаты? Мертвечина. Человек в них ветрится до того, что и выведенного яйца не стоит». Вот это-то выветривание человека в человеке и показал Гоголь в своем творчестве, когда рисовал старую феодально-крепостническую Русь. И сейчас заатлантические чичиковы и плюшкины вытраивают из жизни все подлинно человеческое.

Гоголь был одним из тех великих русских художников, деятельность которых утвердила мировую славу нашей литературы. Белинский писал: «Такие поэты, как Гоголь... могут являться только у народов, призванных играть в судьбах человечества всемирно-историческую роль». И предвидение великого критика оправдалось. Гоголевский пе-

риод в развитии русской литературы, как назвал его Н. Г. Чернышевский, был одним из значительнейших периодов не только в русской истории литературы, но и составил эпоху в мировой литературе.

Гоголь оказал и продолжает оказывать огромное влияние на развитие нашей советской литературы. У него учился Горбатов, когда создавал свои образы советских патриотов, борозшихся против гитлеровских захватчиков — роман «Непокоренные». У него учились Бабаевский и Рыбаков и многие другие советские писатели нашего времени.

Огромное влияние Гоголь оказал и на творчество народных писателей зарубежных стран, а также и на литературу стран народной демократии.

Своим смелым и правдивым художественным словом Гоголь боролся за идею свободы и независимости родины, за построение подлинно человеческой жизни.

Вот почему славную юбилейную дату — 100-летие со дня смерти Гоголя — отмечает сейчас не только наша страна, но и все прогрессивное человечество. Вот почему для укрепления дружбы между народами всех стран 2-я Сессия Всемирного Совета Мира решила эту годовщину провести в международном масштабе.

Л. МЕДВЕДЕВА,  
кандидат филологических наук