



Орган парткома, ректората, комитета ВЛКСМ, профкома и месткома Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

Год изд. 21-й | № 8 (576) | Суббота, 12 марта 1955 года | Цена 20 к.

СМОТР ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Культурно-массовая работа является одной из важных составных частей политико-воспитательной работы, и именно поэтому большое значение в жизни университета имеет художественная самодеятельность как средство воспитания студенчества в духе марксистско-ленинской эстетики.

С 19 по 21 марта в университете будет проходить смотр художественной самодеятельности факультетов. Такие смотры проводятся у нас ежегодно, они показывают, как занимаются самодеятельностью студенты, показывают, насколько энергично и добросовестно относятся к своим обязанностям культсекторы. Смотри являются итогом работы самодеятельности на факультетах и университетских кружках в течение всего учебного года.

Выступления коллективов художественной самодеятельности на смотре не могут быть самоцелью, программа должна содержать номера, показываемые студентам в течение года. Именно так проводится подготовка к смотру на филологическом факультете. Хор факультета, работавший в течение всего первого семестра и неоднократно выступавший, подготовил за последнее время большой литературно-музыкальный монтаж, с которым он и выступит на смотре. Характерной особенностью программы коллектива является то, что она включает в себя стихи и песни, написанные студентами нашего университета.

Более трех месяцев работает над спектаклем «Свадебное путешествие» Дыховичного драматический коллектив геологического факультета. Его успехи доказывают, что при желании на каждом из факультетов университета можно создать драматический коллектив. И в том, что их нет, виноваты, безусловно, факультетские бюро ВЛКСМ и прежде всего культсекторы. Но дело не только в драматических коллективах, беда в том, что на факультетах вообще нет никаких кружков художественной самодеятельности, не используются богатые возможности, имеющиеся у них.

Прежде всего это относится к физическому и биолого-почвенному факультетам. На физическом факультете, занявшем в прошлом году на смотре первое место, весь год не работал ни один кружок, а уж у физиков в этом отношении есть большие возможности. Смотри требует массовости, и вот за последние дни на физическом факультете началось лихорадочное сколачивание различных

«артистических групп». Можно ли эти группы назвать кружками художественной самодеятельности? Конечно, нет. Они не существовали в году и создаются специально к смотру и ради смотра.

Точно такое же положение и на биолого-почвенном факультете, где практика лихорадочной подготовки к смотру повторяется из года в год. Ежегодно здесь к смотру создается хоровой коллектив, который неплохо выступает и вместе с солистскими номерами дает биологам возможность занимать первые места на смотре. Но вскоре хор распадается и весь год не существует.

Вот уже два года механико-математический факультет занимает последние места на смотре художественной самодеятельности. К сожалению, партийное и комсомольское бюро факультета не сделали из этого никаких выводов, и подготовка к предстоящему смотру здесь почти не ведется. Руководители факультета пытаются успокоить и себя и других классической фразой Бывалова из кинофильма «Волга-Волга»: «Что у нас-де в городе талантов нет», ссылаясь при этом на особый «математический» склад характера студентов факультета. Так, член партийного бюро тов. Космодамланский (ответственный за культурно-массовую работу) с серьезным видом заявляет: «Нам трудно найти людей для художественной самодеятельности, наши студенты—люди определенного склада характера. Мы люди серьезные». И это говорится на механико-математическом факультете, где в одной только 4-й группе II курса почти половина студентов хорошо играет на различных музыкальных инструментах!

Задача факультетских бюро ВЛКСМ—за оставшийся небольшой период сделать все, чтобы как можно лучше подготовиться к смотру. Для этого следует отобрать лучшие номера художественной самодеятельности и тщательно готовить их, добавляя отличного исполнения, составить разнообразную программу, включающую все жанры, сделать ее идейной и целенаправленной. Особенное внимание следует обратить на художественное чтение, музыкальные и вокальные номера русского народного творчества. Смотри должен выявлять новые таланты, способствовать повышению роли нашей художественной самодеятельности как могучего средства культурного воспитания будущих молодых специалистов.

Творческий вечер

2 марта состоялся первый творческий вечер студентов нашего университета.

Собравшись предложена большая концертная программа из двух отделений. Первое отделение литературно-музыкального монтажа было посвящено бою народов В. И. Ленину, боевым подвигам и трудовым победам комсомольцев, героям Великой Отечественной войны.

Во втором отделении рассказывалось о наших студенческих буднях. Стихи студентов А. Дихтяря, М. Исхизова, Д. Аврутова сменяются душевными песнями Г. Леонова и

С. Горшкова. Притихший зал с вниманием слушает стихотворение И. Королеа «Интернационал», которое он декламирует под аккомпанемент С. Горшкова. Тепло встречают артисты В. Долгов, А. Телегану и И. Липскую, проявивших активное участие в концерте.

Вечеру предшествовала значительная подготовительная работа, которая завершилась вполне заслуженным успехом.

Пожелаем, чтобы подобные творческие вечера стали в университете традицией.

Студенты дают уроки

В биологическом кабинете школы № 8 собрались Иван Иванович Худяков, руководитель педагогической практикой, и студенты-биологи V курса университета. Только что обсуждался урок студентки Бахтеевой. Был отмечен ряд недостатков, но урок признали хорошим: студентка понятно объяснила материал, ученики активно отвечали на вопросы. Возник горячий спор о том, что главное в деятельности педагога.

Иван Иванович считал, что пассивный рассказ не сможет заинтересовать учеников, увлечь их. «У педагога должен быть «огонек»,—говорил он. В это время студент Д. Погост отобрал нужные таблицы, конспекты, просмотрел еще раз план и взглянул на часы. Через несколько минут начнется урок по анатомии в 8 «А» классе — его второй урок в школе.

Д. Погост вошел в класс уверенно, спокойно. Спросил двух учениц по теме «Железы внутренней секреции». Цитовидная железа». Когда одна из них затруднилась ответить на вопрос, студент быстро нарисовал на доске схему и сказал: «Покажи-ка на схеме». Ответы учениц оценены на «хорошо» и «отлично».

Тема сегодняшнего урока — «Гипофиз»,—объявляет Д. Погост. Класс внимательно слушает. Студент рассказывает живо, увлекательно и именно с тем «огоньком», о котором говорил руководитель практики. В качестве примера он рассказал о человеке, заболевшем гипофизом, историю челоэкавеликана. Необычная история очень заинтересовала учеников.

Оценивая урок Д. Погоста, преподавательница анатомии говорит: «Я могу сказать только одно, хорошо, если бы все так всели урок».

Интересно прошел урок зоологии в 7 «Б» классе железнодорожной школы № 4, который дала студентка-пятикурс-

ница Валентина Ковачева. Она добилась большой активности класса, задавала вопросы, на которые ученики охотно отвечали. Ковачева объясняла тему «Непарокпытные животные». Она рассказала о том, в каких условиях жила дикая лошадь. —Ребята, а знаете ли вы, кто



первый открыл дикую лошадь?—спросила студентка. Поднялось несколько рук. «Скажи»,—обращается она к мальчику на первой парте. «Пржевальский»,—отвечает ученик. «Правильно». Вы видели картину «Пржевальский»? — Видели, видели! — хором отвечают ребята.

Так прошли два урока, которые дали студенту V курса биофака. Педагогическая практика должна многому научить студентов. Впервые они пришли в среднюю школу в качестве преподавателей. Первые уроки познакомили студентов о будущей профессией, заинтересовали их.

Л. ЕЕЛОЦЕРКОВЕЦ
На снимке: студентка-пятикурсница В. Ковачева дает урок.
Фото Р. Белая.

Недопустимое положение

Преподаватель основ марксизма-ленинизма А. Ф. Елисева объявляет тему семинара. Однако проходит еще около 10 минут, прежде чем усесться опоздавшие, стих шум. Семинар начался.

Как обычно, очень мало студентов желает выступать. Преподавателю приходится вызывать самой. Однако это мало помогает. Если вопрос о международном положении СССР накануне XVIII съезда ВКП(б), по которому выступала Могилева, разработан неплохо, то внутренняя обстановка в стране не была освещена ни в путаном выступлении Чуевой, ни в дополнениях Тарасенко. Их выступления поверхностны, слабо связаны с современностью.

Хуже того, студентки Сухова, Конакова, Колесникова совсем отказались выступать. Такой случай не единичен. Трудно назвать хотя бы одно занятие в группе «А» II курса физического факультета, которое бы прошло интересно, при подготовке всей группы. Консультации посещаются плохо и используются преподавателем лишь для вызова отсутствующих или не выступавших на семинарах студентов. Не показывает примера в изучении основ марксизма-ленинизма и секретарь группового бюро ВЛКСМ Авдошина.

Странно, что такое отношение к изучению важнейшей дисциплины до сих пор не вызвало никакой реакции со стороны группового и факультетского бюро ВЛКСМ, ни разу не стало предметом обсуждения на комсомольском собрании группы.

Пора, наконец, покончить с таким безответственным отношением к изучению основ марксизма-ленинизма. Этого требует жизнь.

А. ЧУДНОВСКИЙ

Улучшить политико-воспитательную работу в общежитиях

26 февраля состоялось собрание комсомольского профсоюзного актива университета по вопросам политико-воспитательной работы среди студентов в общежитиях и санитарного состояния общежитий. С докладом выступил председатель профкома тов. Махов.

Отметив некоторые сдвиги в деятельности студсоветов в текущем году и в улучшении быта студентов, тов. Махов подверг резкой критике стиль работы студсоветов, выразившийся в неумении руководить студийками этажей и старостами комнат, привлекать к выполнению своих мероприятий студенческий актив общежитий, в слабой связи с комсомольскими и профсоюзными бюро факультетов. Он отметил, что комсомольские и профсоюзные бюро в свою очередь самоустранялись от работы в общежитиях.

Партийные организации и деканаты факультетов слабо, от случая к случаю, занимаются политико-воспитательными и бытовыми вопросами.

В прениях по докладу выступило 13 человек. Т. Борц, Насоноз, Тещина отметили, что политико-воспитательная и культурно-массовая работа в общежитиях находится на низком уровне. Лекции и концерты проводятся нерегулярно, посещает их ничтожное количество студентов.

Красные уголки в общежитиях не отзвучают своему назначению. По сути дела они превращены в рабочие комнаты, не обеспечены ни журналами, ни репродукторами, ни музыкальными инструментами. В красном уголке общежития № 2 крайне неостаточно, а в общежитиях №№ 1 и 3 совсем нет политической и художественной литературы. Вечера в общежитиях проходят на низком культурном уровне.

Т. Лапина, Зубехин, Бабенко, Тещина и другие указывали на недостаточно хорошее

состояние общежитий. В некоторых комнатах, особенно у физиков, геологов в общежитии № 2, у биологов и математиков в общежитии № 1 бывает очень грязно, отсутствует порядок. В санузлах часто засоряются раковины. Студенты курят, где попало, поэтому в коридорах сор и грязь. Студенты не уважают труд уборщиц, грубо обращаются с ними (общежитие № 3). Некоторые студенты безобразно относятся к социалистическому имуществу.

АХЧ университета плохо заботится о студенческом быте: не все комнаты обеспечены шифоньерами, репродукторами, тасами, ведрами и прочим хозяйственным. Бездействует сушилница в прачечной общежития № 1. Беден ассортимент продуктов в буфете общежития № 3.

Многие выступавшие указывали на низкое качество ремонта общежитий. В общежитиях №№ 1 и 3 протекают крыши, комнаты и санузлы отремонтрованы плохо.

Выступившие на собраниях актива указывали, что у студсоветов нет тесного контакта с командантами общежитий и студенческой массой.

Стенные газеты общежитий не стали базисами, действенными органами в борьбе за улучшение быта и повышение культуры студентов. В общежитиях №№ 2 и 3 газеты выходят нерегулярно, а в общежитии № 1 она вообще прекратила свое существование.

Недостатком собрания является то, что вопрос о политико-воспитательной работе среди студентов получал все же неограниченное освещение.

Студенты проздают в общежитиях значительную часть своего времени. Поэтому именно здесь и нужно организовать систематическую политико-воспитательную работу.
А. СЮРНЯКОВ
М. РОЗЕНБЕРГ

Интересные мероприятия у географов

Большую работу проводит на нашем факультете научное студенческое общество: оно пропагандирует географические знания, помогает студентам в их научной работе, устраивает интересные вечера.

Такой вечер был прозеден у нас в конце прошлого семестра. Он отличается от всех обычных «вечеров». Не было ни художественной самодеятельности, ни танцев, но вечер всем очень понравился, возникли оживленные споры.

На вечере преподаватели-географы рассказывали о своем опыте работы. С большим вниманием слушали студенты выступления нашего преподавателя Н. Н. Студенцова, преподавателя средней школы № 1 И. И. Виноградова.

Еще один интерес привлекла географическая викторина и особенно выступление «загадочных путешественников», каждый из которых рассказывал о своем путешествии, а студенты должны были отгадать имя этого путешественника. В заключение демонстрировался документальный фильм об Арктике.

Серьезным недостатком вечера явилось то, что декан С. И. Сазенкоз отдал распоряжение окончить вечер к десяти часам не заглянув даже в его программу. Поэтому пришлось вечер сократить и сократить.

Сейчас готовится новый подобный вечер на тему: «Что ты знаешь о современных исследованиях в Арктике?».

Хорошо, если бы НСО других факультетов поделились с нами своим опытом работы.

Л. ГАЛЬЦЕВА,
председатель совета НСО географического факультета
А. ОЛЬХОВИК,
ответственный за научный сектор бюро ВЛКСМ

По стране родной



Путевые заметки

Впервые за Полярным кругом

Мастер спорта СССР Дмитрий Худяков, Валентина Ильина, Елена Хомская, Ирина Карташева, Леонид Малинин и Евгений Петров — вот спортивная группа нашего университета, прошедшая в зимние каникулы один из сложнейших в сезоне маршрутов по Кольскому полуострову.

Большие технические трудности, суровый климат делают Кольский полуостров прекрасной школой сложнейших маршрутов и дают секции спортивных путешествий возможность обобщить опыт проведения дальних зимних походов.

Вот почему на этот раз мы отправились в Заполярье.

**

Первые дни похода обычно очень тяжелы: 10—12 часов движения по сильно пересеченной местности, тяжелый рюкзак, организация ночевки, особенности района — во всем этому привыкаешь не сразу, хотя план подготовки к походу выполнен полностью.

Север поражает своим своеобразием. Обилие озер и незамерзших рек, всего лишь четырехчасовой день, безлесные хребты, которые зовут здесь «тундрами», — вот что прежде всего обращает на себя внимание. Характер местности очень разнообразен, и поэтому один день похода никак нельзя спутать с другим. Если сегодня при затяжном подъеме от работы палками ноют руки, то завтра от затяжных спусков слабеют в коленях ноги. Если вчера много забот нам причинили незамерзшие реки, то позавчера по глубокому снегу мы пробирались через лесные завалы...

Обычно у туристов не принято рассказывать слишком подробно о красоте мест, по которым они шли. Но надо отметить то чувство, которое возникает у нас в любом дальнем походе. Увидев с вершины или с перевала грандиозную панораму, глядя на розовые снежные хребты, залитые светом заходящего солнца, восхищаясь каким-нибудь горным озером или непередаваемым по красоте восходом солнца, турист всегда чувствует, что трудности похода, собственно, стоят этих остающихся на всю жизнь впечатлений.

Что может быть привлекательнее тихой беседы у костра после тяжелого, трудного дня? Что может быть заманчивее опасностей походной жизни? А опасностей в походе подстерегает нас немало. Самая страшная из них — это авария вдали от населенных пунктов.

Случается из-за неосторожности участника приходит в негодность снаряжение; бывает, что группа лишается части продуктов питания. Бывает, участник заболевает или получает травму. Все это чрезвычайные происшествия, которые сулят немало горьких дней группе, которая не подготовлена к своему походу.

Таких происшествий мы, к сожалению, не избежали. Дмитрий Худяков заболел. Возможно, он простудил горло замерзшей гречневой кашей, или простоял раздетым пару лишних минут, любясь северным сиянием, а может быть застудил легкие, выбравшись во сне из

Е. ПЕТРОВ,
участник похода

★

спального мешка. Факт тот, что на третий день пути у него появились верные признаки тяжелого заболевания.

Нам повезло: мы встретили поселок лесорубов. Группа приняла решение: Елена Хомская остается с больным в поселке, а остальные уходят завтра вперед. Если во время нашей разведки перезала они не придут послезавтра к нашему биваку, то группа продолжит маршрут втягиваем.

Задача следующего дня такова: отыскать перевал в ущелье реки Вайкис, пройти это ущелье, на берегу большого озера найти избушку и подготовить ее для ночлега.

Рано утром, вернее ночью, мы покидаем гостеприимный поселок. «В трудных условиях всецело полагайся на компас» — это правило в дальнейшем походе очень хорошо усваивается. Ночью в тайге кажется, что идешь обратно, что ты напуган, что реки текут не туда, куда им положено течь, — не обращай на это внимания, вверь себя маленькой стрелке и следуй туда, куда она указывает. Поход в таких условиях очень нервировал неопытного путешественника, тем более, если позади оставлены двое твоих товарищей, которым ты прокладываешь дорогу. То утро запомнилось нам именно таким движением по озерам, протокам, по отрогам хребтов.

Стало светлее, но погода испортилась: вот-вот начнется буря. «Буря на Кольском полуострове» — смысл этих слов понятен очень немногим. Снег, забивающий мгновенно рот и нос, ветер, валяющий человека с ног, влажность, делающая даже небольшой мороз труднопереносимым, — вот что такое буря у берегов Ледовитого океана. Страшно представить, что ты окажешься один в такой обстановке. И только здесь особенно хорошо понимаешь, чего стоит путь небольшой, но спальный коллектив, как много значит для тебя твои товарищи. Пусть нельзя поставить палатку, пусть против нас все «преlestи» Севера и все чисто маршрутные трудности. Загораживая друг друга от ветра во время коротких передышек, сменяясь при выборе и прокладке пути, группа движется вперед, и локоть товарищей — лучший залог того, что завтра или послезавтра мы будем приятно вспоминать о преодоленных трудностях.

Минут 40 разыгрывался буря, но затем внезапно стих, хотя ориентировка осталась попрежнему плохой. Лес редкий, система мелких озер остается позади, впереди белеет огромное пространство Большого Волчьего озера. Группа точно вышла к намеченному пункту. С южной стороны озера гряда гор понижается, значит, перевал надо искать где-то там.

После движения по однообразному озеру идти лесом — одно наслаждение. Несобычайная тишина, полуметровый иней на елях, позолоченные солнцем верхушки деревьев делают обстановку сказочной. Эти места видят людей раз в десятилетие, и как-то даже неловко,

что мы в них вторглись. Кажется, что жизнь замерла на сотни километров вокруг, но это ощущение обманчиво. За хребтом бушует метель, там лес оживает, он раздраженно гудит в ответ на яростные порывы ветра.

Здесь тишина тоже только кажущаяся. Достаточно прислушаться, чтобы уловить характерные, правда, редкие звуки: вот далеко впереди сквозь чащу идет какой-то тяжелый зверь, вот слева поднялась пара глухавей. С озера доносятся совсем незнакомые отрывистые звуки. Это кричат зверь, но какой именно? Возможно, бобр или сомаха. Говорят, здесь их очень много.

Совсем иное дело, когда на привале рюкзак сброшен с плеч и можно распить термос с какао!

Но надо спешить: впереди трудные места и их необходимо пройти засветло.

Подъем и перевалу занял три часа. Для подобных мест он оказался на редкость легким. Задерживали группу только фотосъемки.

Головоломный спуск, и мы в ущелье Вайкиса. Оно поразило нас своей дикостью. Хребет Волчьих тундр пропилен рекой, которая, конечно, замерзла лишь в отдельных местах. Русло реки завалено деревьями, с отвесных берегов свисают замерзшие водопады, рев потока заглушает голоса. Иногда приходится перебираться на другой берег. С каким напряженным вниманием наблюдаю тогда все за передним, который, сняв рюкзак с одного плеча и держа палки перед собой, осторожно идет по ледяному мостику.

В одном месте Валя Ильина, сбивая лед с палки, с силой стукнула ею об лед. Раздался треск, и огромная льдина осела под воду. Валя оказалась на краю потока.

Такие случаи быстро приучают участника похода рассчитывать в опасном месте каждое свое движение.

Вот пройдено ущелье, и началось красивейшее озеро Вайкис. Ветер буквально вырвал деревья, которые когда-то лепились на отвесных склонах. Их стволы, нелепо торчащие корнями вверх, наглядно говорят о силе здешних ураганов.

Уже давно стемнело, а избушки не видно, да ее и не может быть в таком месте. Идем все дальше вперед: палатку здесь поставить негде. Наконец, через четыре часа место для бивака найдено.

Еще два часа спустя, поужинав, мы лежали в спальнях мешках, размышляя о том, что в городе от сна такого удовольствия, как здесь, никогда не получишь.

Таков один из дней, проведенных нами в походе.

На следующий день часть группы обследовала новый перевал, другая — вышла навстречу Худякову с Хомской.

А через день группа в полном составе продолжала маршрут...

На снимках: 1. Долиной р. Чуна. 2. Последние минуты перед выходом. Фото Д. Худякова

