

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»  
Балашовский институт (филиал)

Кафедра биологии и экологии

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ**

**АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

студентки 6 курса 64 группы  
специальности 050102 «Биология»,  
факультета естественно-научного и педагогического образования  
Давыдовой Екатерины Николаевны

Научный руководитель  
преподаватель кафедры БиЭ,  
канд. биол. наук

\_\_\_\_\_

Е.К. Меркулова

Зав. кафедрой БиЭ  
канд. биол. наук

\_\_\_\_\_

А.Н. Володченко

**Балашов 2016**

**ВВЕДЕНИЕ. Актуальность исследования.** Современная действительность предъявляет высокие требования ко всем сферам деятельности человека, в том числе и к образованию. В настоящее время педагогика существенно изменила отношение взрослых к детям, ученики становятся партнерами и соратниками учителя. А уровень развития ребенка становится мерой качества работы педагога и всей образовательной системы в целом. Школа должна подготовить всесторонне- развитую, творческую и самостоятельную личность, готовую к решению любых жизненных задач.

Сокращение времени на изучение биологии в школе создаёт трудности для раскрытия творческого потенциала учащихся, удовлетворения их потребности в активной познавательной деятельности. Выходом из сложившейся ситуации может быть использование проектного метода.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически, без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов, осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

В России метод проектов приобрел широкую популярность с конца девяностых годов прошлого века и постепенно стал одним из ведущих видов деятельности в образовательном учреждении. Однако советская школа познакомилась с ним еще в первые годы советской власти - одновременно с разработками американских педагогов, привлекала возможность воспитывать активную самостоятельную личность, способную принимать решения, ставить цели, планировать свою деятельность и предвидеть ее результат. Однако потом этот метод был осужден и забыт. В настоящее время проектная деятельность органически входит в новые стандарты образования.

Об актуальности использования метода проектов свидетельствует и то, что он упоминается в контексте с гуманизацией образования, проблемным и развивающим обучением, педагогикой сотрудничества, личностно-ориентированным и деятельностным подходами и др. Уважение к ребенку, принятие его целей, интересов, создание условий для развития – непременно

ные условия гуманистического подхода. Следовательно, данная проблема является актуальной для всей системы образования в целом и курса «Биологии» в частности.

**Предмет исследования:** проектная деятельность в на уроках биологии.

**Цель** данной работы: выявить специфику использования метода проектов в ходе изучения курса «Биология» в общеобразовательной школе

Для решения поставленной цели выдвинуты следующие **задачи:**

- 1) изучить литературу по проблеме исследования;
- 2) проанализировать формы и методы организации проектной деятельности;
- 3) изучить основные этапы проектной деятельности;
- 4) разработать проект для курса «Биология»;
- 5) оценить эффективность проектной деятельности.

**Материалы исследования.** Теоретические материалы исследования были получены при анализе учебно-методической литературы по проектной деятельности. Практическими материалами послужили разработанные методические рекомендации по осуществлению проектной деятельности в курсе биологии.

**Структура выпускной квалификационной работы.** Работа состоит из введения, четырех разделов: 1 – «Теоретические основы использования проектной деятельности в процессе обучения», 2 – «Особенности организации проектной деятельности», 3 – «Этапы проведения проектной деятельности школьников», 4 – «Внедрение проектной деятельности в процесс обучения биологии», заключения, списка использованных источников, включающего 45 наименований, приложения. Объем работы составляет 62 страницы компьютерного текста.

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ.** В первой главе рассматриваются теоретические основы проектной деятельности: понятие «проектная деятельность» и место проектной деятельности в современной образовательной школе.

Вторая глава посвящена особенностям организации проектной деятельности, рассматриваются основные формы и классификации проектов..

В третьей главе описываются основные этапы осуществления проектов:

- Целеполагание,
- Изучение литературных источников
- Работа над проектом или исследованием
- Анализ и оформление результатов
- Презентация работы
- Рефлексия, контроль и коррекция

Четвертая глава посвящена методическим разработкам проекта «Жизнь растений» и оценке влияния разработанного проекта на развитие творческого потенциала школьников.

### **Проект «Жизнь растений»**

#### **Актуальность**

В связи с повышением потребностей современного общества в активной личности проблема развития творческой активности учащихся становится особенно актуальной. Поэтому изучение эффективности использования того или иного метода в педагогической деятельности, в частности эффективности метода проектов, вновь приобретает свою актуальность.

Развивать творческий потенциал школьника необходимо, в первую очередь, для того, чтобы дать ему осознание того, что он, являясь полноценной и полноправной личностью, способен достигать высоких результатов, опираясь на свои собственные силы.

Процесс развития творческого потенциала направлен на то, чтобы дать человеку максимально широкий выбор путей самореализации. В конечном итоге это будет способствовать тому, что он, определив для себя наиболее приемлемый путь, будет максимально использовать свои способности, принося пользу себе, своей семье и обществу в целом – как в материальном, так и в духовном плане.

Поэтому изучение и анализ динамики развития творческого потенциала личности школьника остаются актуальными.

**Цель:** Определить возможности проектной деятельности, ее эффективность для развития творческой активности школьников

**Задачи:**

1. Провести анализ научной литературы по теме проекта;
2. Выявить возможности использования проектной деятельности для развития творческой активности школьников;
3. Выделить параметры, позволяющие оценить эффективность проектной деятельности как способа развития творческой активности школьника;

**Ожидаемый результат**

1. Обоснование особенностей творческой деятельности в рамках проектного метода на уроках и во внеурочной деятельности;
2. Обоснование образовательных возможностей проектной деятельности для развития творческой активности;
3. Практическая значимость
  - создание банка учебных презентаций;
  - оформление стендов;
  - разработка методов диагностики творческой активности;
  - создание видеозаписей защиты проектов;
  - участие в конкурсах на уровне школе, района, округа;
  - создание специального сайта как очередного этапа развития проекта.

**Основная часть**

Определение эффективности проектной деятельности для развития творческой активности учащихся происходит в процессе реализации долгосрочного проекта «Жизнь растений».

Проект предназначен для учащихся 5–6 классов и часто является продолжением проектов, выполняемых учащимися начальной школы. В зависимости от возраста участников проекта, реализация его осуществляется в

несколько этапов. Каждый этап включает выполнение теоретической и практической части:

1. Первая группа учащихся реализовывала проект «Наши растения» по изучению видового состава комнатных растений в рекреациях школы и в кабинетах. Классы распределены по группам. Каждая группа работает по самостоятельно разработанной «дорожной карте». От творческой активности каждого зависит успех всего коллектива.

Другие группы учащихся работали в рамках тем «Растения и свет» (проращивание лука), «Растения и температура» (проращивание семян при разных температурах), «Растения и вода» (проращивание семян при разной степени увлажненности).

2. По результатам работы учеников осуществлялась презентация результатов проектной деятельности. На данном этапе преобладают индивидуальная и групповая формы деятельности. Каждый участник получает возможность проявить свои качества, учитель создаёт комфортную среду для творчества. Участие в школьном конкурсе учебных презентаций развивает у школьников навыки выступления перед аудиторией, умение правильно выражать свои мысли и презентовать проделанную работу.



Рисунок 1 – Результаты анкетирования «Выявление творческих качеств школьников».

Реализация вышеуказанного проекта осуществлялась МОУ СОШ № 16 г. Балашова в 6 класса в ходе прохождения педагогической практики. В исследовании участвовали 21 школьник (9 мальчиков и 12 девочек).

Для оценки творческого потенциала была использована анкета «Выявление творческих качеств школьников» (методика В.И. Андреева)

Результаты анкетирования распределились следующим образом: приоритетными для школьников оказались познавательная активность, целеустремленность, независимость (рисунок 1)

Также была проведена методика диагностики уровня творческой активности учащихся. На основе выявленных критериев и эмпирических показателей был сравнительный анализ изменений в сформированности у учащихся творческой активности (приложение А). Уровень творческой активности определяется по четырём критериям (результаты заносятся в таблицу):

1. Чувство новизны.
2. Критичность.
3. Способность преобразовывать структуру объекта.
4. Направленность на творчество.

По каждому из критериев вычисляется средний балл. После обработки результатов тестирования были получены следующие результаты: по каждому из критериев, характеризующих творческую активность, учащиеся в большинстве показали средний балл. Так по «чувству новизны» низкий уровень – у 9,5% (2 человека), средний – 91% (17 человек), высокий – у 9,5% (2 человека) учащихся. По критерию «критичность»: низкий уровень – 19% (4 человека); средний уровень – 71,5% (15 человек); высокий уровень – 9,5% (2 человека). По критерию «способность преобразовывать структуру объекта»: низкий уровень – 24% (5 человека); средний уровень – 62% (13 человек); высокий уровень – 14% (3 человека). По критерию «направленность на творчество»: низкий уровень – 19% (4 человека); средний уровень – 71,5% (15 человек); высокий уровень – 9,5% (2 человека). Таким образом, и итоговый уро-

вень творческой активности учащихся можно охарактеризовать как средний (рисунок 2).

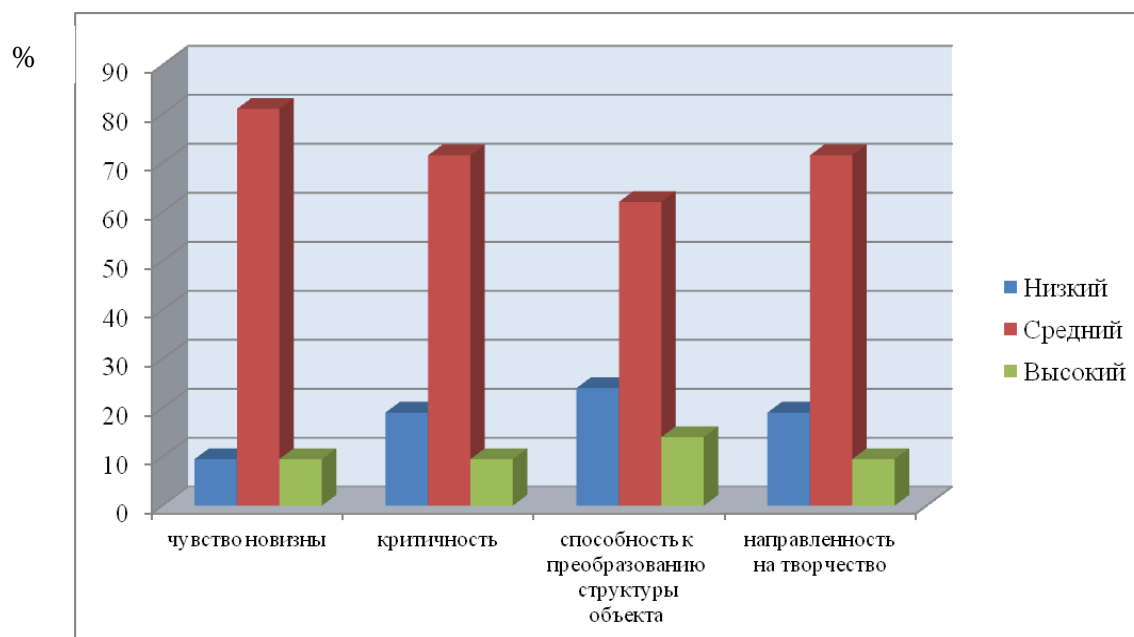


Рисунок 2 – Результаты констатирующего тестирования.

Результаты повторного тестирования, проведенного после реализации проектов были следующие. Так по «чувству новизны» низкий уровень – у 0%, средний – 71% (15 человек), высокий – у 29% (6 человека) учащихся. По критерию «критичность»: низкий уровень – 0%; средний уровень – 67% (14 человек); высокий уровень – 33% (7 человека). По критерию «способность преобразовывать структуру объекта»: низкий уровень – 0%; средний уровень – 76% (16 человек); высокий уровень – 24% (5 человека). По критерию «направленность на творчество»: низкий уровень – 0%; средний уровень – 81% (17 человек); высокий уровень – 19% (4 человека) (рисунок 3).

Таким образом, после реализации проектной деятельности, исчез низкий уровень по всем критериям оценки творческой активности. К «среднему уровню», по-прежнему относится большинство школьников. Зато наблюдается значительное увеличения количество учеников, которые перешли в категорию «высокий уровень» творческой активности. Нельзя не отметить и тот факт, что у некоторых учеников наблюдается снижение показателей по некоторым позициям, особенно в категории «критичность». Вероятно, это



связано с сопоставлением себя с другими учениками при представлении проекта, вследствие чего формируется объективная оценка своей деятельности

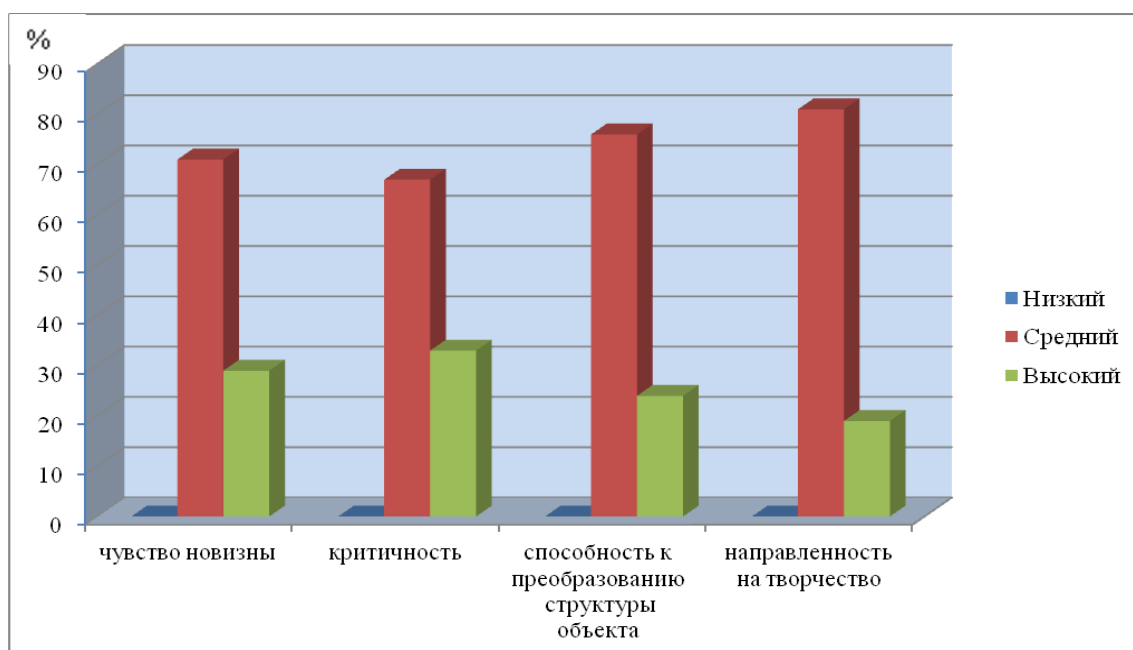


Рисунок 3 – Результаты формирующего тестирования.

Таким образом, проектная деятельность в настоящее время является неотъемлемой составляющей современной школе. Проекты помогают школе выполнить социальный заказ по формированию всесторонне развитой личности, способной нестандартно и творчески решать жизненные и профессиональные проблемы.

В ходе прохождения педагогической практики был разработан и осуществлен проект «Жизнь растений» для учащихся 6 класса. С целью проверки эффективности проектной деятельности было произведено анкетирование учеников. В качестве показателей эффективности проектов были взяты четыре критерия оценки творческой активности учеников. Результаты показали значительное повышение творческой активности по всем четырем критериям.

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ.** Таким образом, из всего вышеизложенного следует, что проектная деятельность является перспективным направлением современного образования.

Учителя формируют не только знания, умения, навыки школьников, но и помогают адаптироваться к социальной жизни. Они обучают их через совместный поиск решений, предоставляют им возможность самостоятельно овладевать действиями и проявлять свои индивидуальные, а порой даже неординарные способности. Кроме того, организация проектной деятельности в воспитательно-образовательном процессе способствует повышению профессионально-личностной компетентности, изменению отношения педагогов к нововведениям в образовании, созданию условий для самореализации и достижения профессионального успеха, формированию уверенности, развитию креативности.

В рамках написания дипломной работы и в ходе прохождения педагогической практики, разработан и прошел апробацию проект для учащихся 5-6 классов «Жизнь растений». Проект осуществлялся с целью не только познакомить учеников с особенностями жизнедеятельности растений, но и определить возможности проектной деятельности, ее эффективность для развития творческой активности школьников.

С этой целью до реализации проекта и после конференции по его итогам, было проведено анкетирование учеников с целью выявления уровня творческой активности. Результаты, полученные после реализации проектной деятельности, показали, что исчез «низкий уровень» по всем критериям оценки творческой активности. К «среднему уровню», по-прежнему относятся большинство школьников. Зато наблюдается значительное увеличение количества учеников, которые перешли в категорию «высокий уровень» творческой активности.