

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

**ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ**

студентки 6 курса б2 группы
специальности 050703 «Дошкольная педагогика и психология»
факультета естественно-научного и педагогического образования
Мироновой Яны Николаевны.

Научный руководитель
доцент кафедры ДПиП,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

И.Г. Андреева

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДПиП
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

Балашов 2016

ВВЕДЕНИЕ

Формирование нравственной сферы представляет собой важное условие всестороннего воспитания личности ребенка. От того как будет воспитан дошкольник в нравственно-волевом отношении, зависит не только его успешное обучение в школе, но и формирование жизненной позиции. Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственных качеств, таких как отзывчивость, уважение, взаимопонимание, решительность и др. В современном, по истине, инновационном мире, мире компьютеризации и постоянной модернизации различных сфер деятельности человека во многом забываются и теряются значения нравственных идеалов. Зачастую дети на примере взрослых не умеют адекватно общаться, действовать в коллективе сверстников.

Общеизвестно, что одним из самых важных и распространенных средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Игра, несомненно, является ведущим видом деятельности дошкольника. Именно через игру ребёнок готовится к взрослой жизни, познаёт мир. Одновременно, игра является основой творческого развития ребёнка, развития умения соотносить творческих навыков и реальной жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и взаимосвязано. Мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот). Игры часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых, дети часто используют игры для того, чтобы ещё лучше познать мир, повысить уровень «внутреннего Я», развить уровень интеллекта (сюжетно-ролевые игры) и др. Известно, что игра основана на восприятии представленных правил, тем самым ориентирует ребёнка на соблюдение определённых правил взрослой жизни. Игра в силу своих характеристик является лучшим способом достижения развития творческих способностей ребёнка без использования методов принуждения.

Из всего изложенного ясно, какую роль должна занимать игра в современном воспитательном процессе, насколько важно стремиться активизировать игровую деятельность дошкольников. Отсюда постоянная важность и актуальность рассмотрения теории применения игры в воспитании и развитии ребёнка, становлении у него нравственных качеств и стремлений.

Цель исследования – теоретически обосновать и разработать методические рекомендации по нравственному воспитанию старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры в ДОУ.

Объект исследования - образовательный процесс в ДОУ.

Предмет исследования – сюжетно-ролевая игра как средство нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста.

В основу исследования положена следующая **гипотеза исследования**: процесс нравственного воспитания старших дошкольников в ДОУ средствами сюжетно-ролевой игры будет наиболее результативным, если:

- этот процесс будет носить системный характер, учитывающий особенности нравственного воспитания на данном возрастном этапе;
- будет определена роль сюжетно-ролевой игры в нравственном воспитании старших дошкольников;
- будут разработаны методические рекомендации по нравственному воспитанию старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры в ДОУ.

Задачи исследования:

- 1) анализ психолого-педагогической литературы по проблеме нравственного воспитания детей дошкольного возраста;
- 2) выявление основных средств нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада;
- 3) раскрытие основных механизмов организации игровой деятельности с детьми старшего дошкольного возраста;

4) определение роли педагога (воспитателя) при организации сюжетно-ролевой игры с детьми дошкольного возраста.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования**: системный анализ нравственного воспитания дошкольников; содержательный анализ научных источников, учебных и учебно-методических материалов, касающихся организации воспитательно-образовательного процесса в дошкольных образовательных организациях; опыта педагогических инноваций; педагогическая диагностика; прямое и косвенное наблюдения, опросные и тестовые методы, беседа, анкетирование; эксперимент, сравнение, обобщение.

Экспериментальная база исследования: муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Юбилейный» города Балашова Саратовской области».

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

В первой главе «Психолого-педагогические основы нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста» рассмотрена проблема нравственного воспитания дошкольников в психолого-педагогической литературе; уточнены специфика и содержание нравственного воспитания старших дошкольников; определена роль сюжетно-ролевой игры, как средства нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОУ.

В результате анализа психолого-педагогической и методической литературы и исследований ведущих педагогических деятелей определили, что нравственное воспитание-это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Результатом нравственного воспитания являются появление и утверждение в личности определенного набора нравственных качеств. И чем сильнее эти качества, тем меньше отклонений от социально принятых норм морали

наблюдается в личности, тем выше оценка его нравственности со стороны других [13].

Следует отметить, что среди главных средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста выделяют: сказку; игру; творческое задание, труд, человеческую деятельность; природу; общение как со сверстниками, так и со взрослыми и коллектив.

Немаловажным является факт, установленный Д.Б. Элькониным, о том, что сюжетно-ролевая игра обладает большим воспитательным и развивающим потенциалом, ее основой является мнимая или воображаемая ситуация, которая заключается в том, что ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке. Одной из характерных черт сюжетно-ролевой игры является самостоятельность детей в игре [27].

Следовательно, одним из наиболее важных и наиболее распространенных средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Игра - явно ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста. Она выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где все переплетено и взаимосвязано.

Кроме того, следует отметить, что основная стратегия нравственного воспитания ребенка должна быть направлены не только на усвоение общественно значимых правил и норм поведения, осознание своих чувств и переживаний, но и на формирование позитивного отношения к людям в целом, развитие чувства общности с другими людьми.

Содержание нравственного воспитания дошкольников включает следующие блоки:

- воспитание гуманности как качества личностного развития;
- воспитание коллективизма, на основе знакомства с нравственными квалификациями;
- формирование взглядов и становление трудолюбия.

Необходимо указать на тот факт, что в педагогической теории игры особое внимание уделяется изучению игры как средства нравственного воспитания. Игра, несомненно, довольно увлекательное занятие для ребенка, также является важнейшим средством воспитания и развития. Основопологающим является положение о том, что в дошкольном возрасте игра - это деятельность, в процессе которой формируется личность ребенка, обогащается ее внутреннее содержание [37].

Многочисленные исследования (Р. И. Жуковская, А. П. Усова, Менджерицкая Д. В., Н. И. Михайленко, В. П. Залогина, В. А. Иванкова, Е. И. Щербакова и др.) показывают, что тактичное, педагогически целесообразное руководство игрой содействует обогащению кругозора ребенка, развитию образных форм познания (образное мышление, воображение), упрочению его интересов, развитию речи и нравственному развитию ребенка (правила взаимоотношения с окружающими, усвоение норм поведения) [25].

Воспитательные возможности сюжетно - ролевых игр, как фактора формирования нравственности, чрезвычайно велики, и важно педагогу уметь реализовать их в игровой деятельности детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что сюжетно-ролевая игра обладает большим моральным воспитательным и развивающим потенциалом. Она основана на мнимой или вымышленной ситуации, в которой ребенок берет на себя роль взрослого и выполняет ее в заданной им самим игровой обстановке. Одной из особенностей сюжетно - ролевой игры является самостоятельность детей в игре: ребенок воплощает свое видение, свои идеи, свое отношение к событию, которое играет. В игре развивается личность ребенка, поэтому ее педагогическая ценность зависит от того, во что и как играют дети, каково содержание сюжетно-ролевых игр.

Вторая глава – это экспериментальная работа по нравственному воспитанию старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры. Экспериментальной базой исследования явилось муниципальное автономное

дошкольное образовательное учреждение "Детский сад "Юбилейный" города Балашова Саратовской области". В исследовании приняли участие - старшая группа детей дошкольного возраста "Дюймовочка" (15 детей), которая была выбрана в качестве экспериментальной группы и старшая группа детей дошкольного возраста "Челночок" (15 детей), которая выступила в качестве контрольной. Экспериментальное исследование состояло из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного.

Интерпретация результатов показала, что уровень развития нравственной воспитанности старших дошкольников на начальном этапе исследования существенно не отличался при сравнении экспериментальной и контрольной групп. У большинства детей отмечался средний уровень.

В ходе исследования разработана и внедрена программа "Ребенок в мире игры", составленная на основе программы психо - эмоционального развития (раздел "Основы нравственного воспитания") "Поиск счастья" (Т. И. Корчагина, А. В. Лисин). Ее цель-формирование целостной картины мира (в том числе в рамках нравственного воспитания) старших дошкольников в процессе организации сюжетно-ролевых игр.

Эта программа реализовывалась на протяжении 6 месяцев. Она включает в себя основные механизмы формирования картины мира (в том числе в рамках нравственного воспитания) старших дошкольников в процессе организации сюжетно-ролевых игр.

На заключительном этапе опытно-экспериментальной работы была проведена оценка эффективности реализации предлагаемой программы, а также повторное диагностическое обследование детей - выявление уровня вовлеченности в сюжетно-ролевую игру и отражение в ее содержании нравственных цензов общественного поведения.

При анализе результатов мы отметили, что в контрольной группе значительных изменений не наблюдается, в то время как в экспериментальной группе большинство детей показывают высокий и средний уровень нравственной воспитанности средствами сюжетно-ролевой

игры, независимость в организации игры, подбор и развитие сюжета, исполнение роли и ролевых диалогов.

Данные исследования свидетельствуют о высокой социальной значимости организованной деятельности, интеллектуальной и эмоциональной активности, о наличии системы знаний о нравственных эталонах общества и характеризуется значительным увеличением стартовых возможностей, успехами в их развитии.

Результативность экспериментальной работы подтверждается полученными показателями, которые говорят о том, что на формирование мировоззренческих и нравственных представлений дошкольника большое влияние оказывает вовлечение его в сюжетно-ролевую игру, которая проводится под руководством взрослого (педагога или родителей). Подтверждена эффективность педагогических воздействий на ребенка в системе работы по структурированной нами программе вовлечения ребенка в цикл сюжетно-ролевых игр «Ребенок в мире игры», с целью обогащения их нравственного и игрового опыта. При этом отмечено, что в процессе сюжетно-ролевых игр формируются основные игровые навыки, однако особая роль отводится педагогу, который формирует у детей игровые навыки и нравственные образы.

Кроме того, мы представили методические рекомендации по нравственному воспитанию детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр в дошкольных организациях. В основу рекомендаций положены следующие компоненты, необходимые при руководстве развитием игровой деятельности: обогащение содержания игр; обогащение жизненного опыта детей; своевременное изменение игровой среды; активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры; развитие умения поддерживать инициативу.

В исследованиях Е.В. Зворыгиной представлен комплексный метод руководства игрой детей, включающий в себя 4 основных компонента. В качестве первого компонента, и одного из главных, выступает деятельность

педагога, направленная на планомерное обогащение опыта детей в соответствии с возрастом и требованиями «Программы». Второй компонент метода включает уже саму деятельность - это обучающая игра как способ перевода реального опыта ребенка в игровой, условный план. Следующими компонентами метода выступают условия возникновения игрового замысла и его реализации: своевременное изменение игровой среды, общение с ребенком во время игры.

Таким образом, определив и изучив факторы, способствующие обогащению сюжетно-ролевой игры педагогом, можно сделать следующие выводы:

- сюжетно-ролевая игра в старшем дошкольном возрасте формируется под воздействием окружающей жизни, влияния взрослых на развитие детских интересов, расширение кругозора, обогащение эмоциональной сферы;

- руководство сюжетно-ролевыми играми на современном этапе рассматривается как процесс постепенной передачи детям усложняющихся способов построения игры;

- имеется острая необходимость оказания педагогам методической помощи по расширению и обогащению теоретических и практических знаний по ряду вопросов руководства сюжетно-ролевыми играми. Среди наиболее актуальных выступают: методика и механизмы развития сюжетно-ролевой игры, способы формирования у детей игровых действий, ролевого поведения, сюжетосложения и пр.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе анализа психолого-педагогической и методической литературы нами определено, что одним из самых важных и распространенных средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра. Именно через игру ребёнок познаёт мир, готовится к взрослой жизни. Игра выступает в роли своеобразного мостика от мира детей к миру взрослых, где всё переплетено и

взаимосвязано: мир взрослых влияет на мир детей (и наоборот). Игры часто подразумевают «исполнение» детьми определённых социальных ролей взрослых, дети часто используют игры для того, чтобы ещё лучше познать мир, повысить уровень «внутреннего Я», развить уровень интеллекта.

Одним из эффективных средств нравственного воспитания детей дошкольного возраста выступает сюжетно-ролевая игра. Именно в сюжетно-ролевой игре ребенок способен практиковать со своими чувствами и поведением, при этом задача взрослого быть наставником в практикующих ситуациях и направлять его деятельность с ориентацией на социальный ценз, установленный в современном обществе.

На базе МАДОУ д/с «Юбилейный» г. Балашова была проведена экспериментальная работа, в ходе которой была реализована программа «Ребенок в мире игры», включающая в себя основные механизмы формирования картины мира (в том числе и в рамках нравственного воспитания) у старших дошкольников в процессе организации сюжетно-ролевых игр. Далее, на завершающем этапе экспериментальной работы была дана оценка эффективности реализации предложенной программы, а также повторное диагностическое обследование детей по определению уровня включенности в сюжетно-ролевую игру и отражение в ее содержании нравственных цензов общественного поведения.

Мониторинг полученных результатов позволил констатировать факт незначительных изменений в уровне нравственного воспитания контрольной группы и прогрессивных сдвигов в экспериментальной.

Также, в нашей работе представлены методические рекомендации по нравственному воспитанию старших дошкольников средствами сюжетно-ролевой игры в ДОУ. В основу рекомендаций положены следующие компоненты, необходимые при руководстве развитием игровой деятельности: обогащение содержания игр; обогащение жизненного опыта детей; своевременное изменение игровой среды; активизирующее общение

взрослого с детьми в процессе их игры; развитие умения поддерживать инициативу.