

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра дошкольной педагогики и психологии

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРУШКИ В ПРОЦЕССЕ СЕНСОРНОГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

студентки 6 курса 62 группы
специальности 050703 «Дошкольная педагогика и психология»
факультета естественно-научного и педагогического образования
Фалько Натальи Владимировны

Научный руководитель
доцент кафедры ДПиП,
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ДПиП
кандидат педагогических наук,
доцент _____

Е.А. Казанкова

(подпись, дата)

Балашов 2016

ВВЕДЕНИЕ

Ранний возраст – период активного экспериментирования ребенка с предметным миром. Все, что окружает малыша – игрушки, животные, растения и многое другое – вызывает у него интерес. Он любит исследовать новые предметы, экспериментировать с разнообразными игрушками и материалами: водой, песком, снегом, глиной, красками. В процессе такого исследования ребенок начинает обращать внимание на форму, цвет, величину и другие свойства, т.е. происходит его сенсорное развитие.

Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и игрушек, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Однако в последнее время интерес к сенсорному развитию дошкольников несколько снизился, что является необоснованным, так как развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (мышление, память, внимание). Данное противоречие и обусловило выбор темы нашего исследования.

Цель исследования: показать возможности игрушек в развитии сенсорных представлений у детей раннего возраста.

Объект исследования: педагогический процесс ДОУ.

Предмет исследования: использование игрушек в сенсорном воспитании детей раннего возраста.

Гипотеза исследования: сенсорное воспитание детей дошкольного возраста будет эффективным, если:

1. Рассмотрены методологические основы сенсорного воспитания детей раннего возраста.

2. Изучены зарубежные и отечественные концепции сенсорного воспитания детей.

3. Систематизирован диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень сенсорного развития у детей раннего возраста.

4. Разработана система игровых занятий по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Задачи исследования:

1. Изучить зарубежные и отечественные концепции сенсорного воспитания детей.

2. Рассмотреть особенности развития детей раннего возраста.

3. Изучить возможности использования игрушек в сенсорном развитии детей.

4. Подобрать диагностический инструментарий, позволяющий выявить уровень сенсорного развития у детей раннего возраста.

5. Разработать систему игровых занятий по сенсорному развитию детей раннего возраста.

Для решения поставленных задач и проверки гипотезы были использованы следующие **методы исследования:** анализ педагогической теории и практики по проблеме исследования, систематизация, эксперимент, составление библиографии.

Методологическую базу исследования составили труды Ф. Фребеля, М. Монтессори, Е.И. Тихеевой, М.М. Манасеиной и др.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Первая глава нашего исследования посвящена изучению теоретических основ сенсорного воспитания детей раннего возраста. Мы проанализировали системы сенсорного воспитания в зарубежной и отечественной педагогике, выявили особенности развития детей раннего возраста, а также рассмотрели возможности использования игрушки как средства сенсорного воспитания детей раннего возраста.

Анализ психолого-педагогической литературы позволил нам сделать вывод о том, что в истории педагогики сложились разные системы сенсорного воспитания, но наиболее интересными и широко применяемые в настоящее время являются системы разработанные М. Монтессори, Ф. Фребелем, Е.И Тихеевой, М.М. Манасеиной, а так же отечественная система сенсорного воспитания опирающееся на теорию восприятия, разработанную Л.С. Выготским, Б.Г. Ананьевым, С.Л. Рубинштейном, А.Н. Леоновым, А.В. Запорожцем, Л.А. Венгером и др.

Эти системы сенсорного воспитания включают в себя все многообразие сенсорных характеристик окружающего мира, а также обобщенные способы обследования предметов, их качеств, свойств, отношений, т.е. перцептивные действия, систему обследовательских действий, систему эталонов, которыми овладевают дети.

Сензитивным для сенсорного развития является ранний возраст.

Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многое другое. При этом все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребёнка, а требуют непременно участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности

Ведущей деятельностью в этом возрасте является предметная деятельность, которая влияет на все сферы психики детей, определяя во многом и специфику их общения с окружающими. Она возникает постепенно из манипулятивной и орудийной деятельности младенцев. Эта деятельность подразумевает, что предмет используется в качестве орудия по закрепленным в данной культуре правилам и нормам

Выявляя в процессе деятельности наиболее важные свойства предмета, ребенок начинает соотносить их с определенными операциями, которые он совершает, при этом открывая, какие операции лучше всего подходят к конкретному предмету. Дети учатся пользоваться предметами так, чтобы они не были просто продолжением их руки, но использовались, исходя из логики самого предмета, т.е. из того, что им лучше всего можно делать

Ранний возраст является периодом наиболее интенсивного усвоения способов действий с предметами. К концу этого периода, благодаря сотрудничеству со взрослым, ребёнок в основном умеет пользоваться бытовыми предметами и играть с игрушками. Обучение в этом возрасте происходит и на собственном практическом опыте, и на основе подражания приятному взрослому.

Неизменным спутником ребенка с первых дней рождения является игрушка, которая становится важным средством ознакомления детей с окружающей действительностью, их сенсорного развития.

Разборные игрушки и разнообразные конструкторы формируют у детей способность к анализу, синтезу, обобщению, сравнению, классификации. Игры с образными игрушками расширяют и уточняют представление ребенка об окружающем мире, развивают мышление, воображение, речь, обогащают словарный запас. Используя в играх строительный материал, дети знакомятся с объемными геометрическими телами, у них развиваются представления о форме, размер, направление, положение, протяженность и т.д. Игрушки помогают усваивать через игровые ситуации правила и нормы поведения, а также взаимодействия людей между собой.

Сюжетная игрушка помогает малышам отражать понятные действия людей с предметами. С хорошей игрушкой играют длительное время и активно, глубоко познавая ее особенности и функции. В игре происходит закрепление знаний о назначении предметов, простейших орудий труда, общих способов действия с ними. Используя символическую игрушку

(предметы-заменители), ребенок начинает впервые самостоятельно оперировать образами, обобщает свой предыдущий игровой опыт.

Выбор игрушки как средства сенсорного воспитания основывается на возрастных особенностях ребенка.

Так, на первом году жизни игрушки должны развивать зрительное и слуховое восприятие, голосовые реакции, движения, позволяющие менять положение тела.

В последующие годы ребенок все активнее начинает познавать окружающую среду, развивается речь, совершенствуются движения. В этом возрастном периоде необходимо использовать игрушки, предусматривающие действия с несколькими однородными предметами разного размера или формы.

Изучив педагогическую теорию на предмет использования игрушки в качестве средства сенсорного развития детей, мы перешли к проведению опытно-экспериментальной работы по данной проблеме.

Исследование проводилось на базе МДОУ «Детский сад «Малыш» села Родничок Балашовского района Саратовской области» и МДОУ «Детский сад комбинированного вида «Ивушка» города Балашова Саратовской области» на протяжении 6 месяцев (сентябрь 2015– декабрь 2015). В течение этого времени мы изучали уровень сенсорного развития детей раннего возраста. Исследование проводилось в двух группах – экспериментальной и контрольной, в каждой из которых было по 10 человек. Эксперимент проводился в обеих группах детей в свободное от занятий время, индивидуально с каждым ребенком.

На первом этапе нашего исследования мы изучали уровень сенсорного развития детей, используя методики, позволяющие выявить у детей представлений о величине, форме, цвете: «Найди такую же фигуру», «Разбери и собери матрешку», «Найди цветок для бабочки».

По результатам проведенных диагностик нами были выделены следующие критерии оценивания уровня сенсорного развития:

- 4-6 баллов – низкий уровень;
- 7-9 баллов – средний уровень;
- 10-12 баллов – высокий уровень.

Исходя из этих критериев, можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе из 10 детей 4 (40%) – имеют высокий уровень сенсорного развития, 3(30%) – средний уровень, 3 (30%) – низкий уровень

В контрольной группе из 10 детей 3 (30%) – имеют высокий уровень сенсорного развития, 4 (40%) – средний уровень, 3 (30%) – низкий уровень

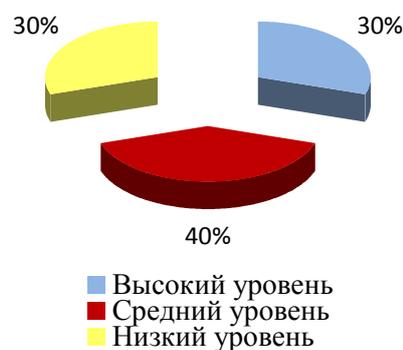
Таблица № 9 Уровень сенсорного развития детей

Группа	Уровень сенсорного развития		
	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Экспериментальная группа	4 (40%)	3 (30%)	3 (30%)
Контрольная группа	3 (30%)	5 (50%)	2 (20%)

Экспериментальная группа



Контрольная группа



На втором этапе нашего исследования была апробирована система игровых занятий с дидактическими игрушками. Разработанный комплекс состоит из 12 занятий, каждое из которых рассчитано на 10 минут и включает в себя упражнения и игры направленные на повышение уровня сенсорного развития.

На третьем этапе нашего исследования мы провели контрольный эксперимент, который дал нам возможность выяснить изменение уровня сенсорного развития испытуемых в экспериментальной группе. В ходе повторного исследования экспериментальной и контрольной групп мы использовали методики: «Найди лишнюю фигуру», «Где чей домик», «Найди свой цвет».

Согласно данным диагностического исследования можно сделать вывод о том, что в экспериментальной группе из 10 детей 6 (60%) – имеют высокий уровень сенсорного развития, 3(30%) – средний уровень, 1 (10%) – низкий уровень. В контрольной группе из 10 детей 4 (40%) – имеют высокий уровень сенсорного развития, 4 (40%) – средний уровень, 2 (20%) – низкий уровень.

Таблица 17. Результаты контрольного эксперимента

Группа	Уровень сенсорного развития		
	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Экспериментальная группа	1 (10%)	3 (30%)	6 (60%)
Контрольная группа	2 (20%)	4 (40%)	4 (40%)

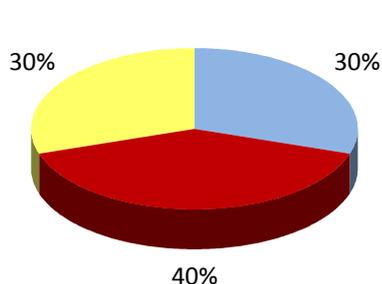
Экспериментальная группа



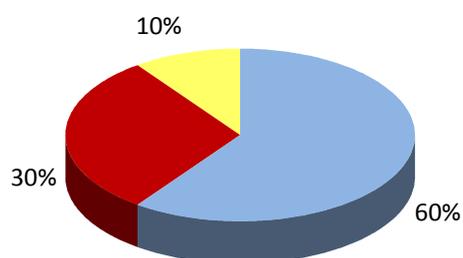
Контрольная группа



**Сравнительные результаты уровня сенсорного развития
детей раннего возраста экспериментальной группы
констатирующий этап** **контрольный этап**



■ Высокий уровень
■ Средний уровень
■ Низкий уровень



■ Высокий уровень
■ Средний уровень
■ Низкий уровень

Сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного экспериментов показывает, что количество детей с высоким уровнем сенсорного развития возросло с 3 до 6, со средним уровнем – уменьшилось на 1, а с низким на 2 ребенка.

Таким образом, по результатам проведенного исследования можно сделать вывод, о значительном повышении уровня сенсорного развития детей экспериментальной группы. Предложенная нами система игр-занятий с дидактическими игрушками может быть использована в педагогическом процессе ДОО с целью повышения уровня сенсорного развития детей раннего возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Ранний возраст – чрезвычайно важный и ответственный период развития ребёнка. Это возраст, когда всё впервые, всё только начинается – речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности – познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям,

целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое.

Ранний возраст является периодом первоначального ознакомления ребенка с окружающей действительностью. Ребенок познает предметный мир, через ощущения и восприятие, которые способствуют его сенсорному развитию. Доминирующим в сенсорном развитии этого возраста является восприятие игрушек, так как игрушка является неизменным спутником ребенка с первых дней рождения. Играя с ними ребенок начинает обращать внимание на форму, цвет, величину и другие свойства.

В раннем возрасте точность и осмысленность восприятия невелики. Ребенок, действуя с игрушками, зачастую ориентируется на отдельные, бросающиеся в глаза признаки, а не на сочетание сенсорных характеристик. Поэтому, полноценное сенсорное развитие должно осуществляться только в процессе сенсорного воспитания. Недаром известные во всем мире ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е.И. Тихеева, А. В. и др.) рассматривают сенсорное воспитание как формирование новых, не существовавших ранее сенсорных процессов под влиянием активного педагогического воздействия.

Данные исследования показали, что на современном этапе развития общества у детей раннего возраста преобладает низкий уровень сенсорного развития. В связи с этим нами был разработан и апробирован комплекс игр-занятий, направленный на повышение уровня сенсорного развития у детей раннего возраста. Результаты исследования свидетельствуют об его эффективности, что позволяет говорить о возможности его использования в образовательном процессе современного ДОУ.