

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик
начального образования

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА КАК ЭФФЕКТИВНОЕ УСЛОВИЕ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ
ШКОЛЬНИКОВ В ГРУППЕ ПРОДЛЕННОГО ДНЯ
АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ**

студентки 6 курса 61 группы
специальности 050708
«Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Добренковой Светланы Александровны

Научный руководитель
зав.кафедрой ПиМНО,
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Зав. кафедрой ПиМНО
кандидат филологических наук,
доцент _____

М.А. Мазалова

(подпись, дата)

Балашов 2016

Введение. Развитие творческих способностей детей, поиск новых подходов, предполагающих преодоление стереотипов восприятия, мышления и деятельности в целях конструктивного взаимодействия с социальной действительностью на всех этапах развития общества являлись актуальной проблемой. Как неотъемлемая сторона духовной культуры, творчество тесно связано с самореализацией, представляет собой основу личностного развития и является существенным резервом гуманизации общества.

Одним из условий, необходимых для формирования творчества, является, нерегламентированность развивающей среды (Л.Н. Седова). Педагогические технологии, основанные на развитии только логического мышления, в условиях жесткой регламентации образовательного процесса не способствуют в полной мере формированию творческой личности детей. В тоже время культурно-досуговая деятельность обладает необходимым педагогическим потенциалом и обеспечивает благоприятные условия для развития творчества.

Организация досуга детей в аспекте не только развлекающей, но и развивающей деятельности все чаще осознается исследователями досуговой деятельности как острая необходимость сегодняшнего дня. В настоящее время в практике работы групп продленного дня используются разнообразные методы, технологии, занятия, направленные на развитие творческих способностей детей.

Основными задачами в работе воспитателя группы продленного дня (ГПД) в организации развивающего досуга является опора на творческие способности младших школьников, создание условий для развития и саморазвития личности, использование адекватных средств реализации творческого потенциала детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дети младшего школьного возраста обладают разнообразными потенциальными способностями. Задача воспитателя ГПД состоит в том, чтобы развить эти способности, подходя к каждому ребенку индивидуально.

Кроме того, целью педагога должно стать выявление и развитие этих способности в доступной и интересной для детей форме.

Наилучший результат воспитания всесторонне развитой личности можно достичь при правильном сочетании урочных занятий с творческой деятельностью после них.

С этой точки зрения, самыми большими возможностями обладает систематическая работа воспитателя группы продленного дня, поскольку она является продолжением учебно-воспитательного процесса и имеет как воспитательную, так и развивающую направленность, а также значительный потенциал в организации творчества детей.

Новизна данной ВКР определяется необходимостью уточнить понятие «досуг», «досуговая деятельность», разработать и частично апробировать программу развития творческих способностей для обучающихся 4 класса в группе продленного дня.

Объект исследования – развитие творческих способностей младших школьников.

Предмет исследования – содержание и специфика развития творческих способностей младших школьников в группе продленного дня.

Цель данной дипломной работы состоит в описании методики развития творческих способностей младших школьников в группе продленного дня и разработке программы «Творчество для радости» для обучающихся 4 класса.

Гипотеза исследования – развитие творческих способностей младших школьников будет успешным, если будут:

- выявлены и учтены содержание, структура, принципы, особенности развития творческих способностей младших школьников;
- изучены методы и средства работы воспитателя группы продленного дня творческой развивающей направленности;
- на этой основе будет внедряться методика развития творческих способностей младших школьников и разрабатываться программа для обучающихся 4 класса «Творчество для радости».

В соответствии с проблемой, целью, объектом, предметом и гипотезой в исследовании были поставлены следующие задачи:

- рассмотреть сущность понятия «творчество»;
- описать развитие творческих способностей как психолого-педагогическая проблема;
- выявить специфику работы воспитателя группы продленного дня в начальной школе;
- раскрыть организацию досуговой деятельности младших школьников в группе продленного дня;
- разработать программу развития творческих способностей в досуговой деятельности в группе продленного дня «Творчество для радости».

Методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы по теме исследования;
- анализ и обобщение опыта работы образовательных организаций по развитию творческих способностей младших школьников,
- анализ и обобщение опыта воспитательной деятельности в группе продленного дня;
- моделирование и экспериментальная работа.

База исследования – опытно-экспериментальная работа проводилась в МОУ СОШ № 2 г. Ртищево, в группе продленного дня.

Практическая значимость выводов данной работы заключается в том, что ее рекомендации и материалы могут быть использованы педагогами-практиками в организации процесса творческого развития детей в начальной школе.

Разработанная программа «Творчество для радости» может реализовываться в группе продленного дня для обучающихся 4 класса.

Структура работы – ВКР состоит из введения, 2 глав, выводов по главам, заключения, списка литературы и приложений.

Основное содержание работы. Проведенные нами анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил сделать вывод о сущности и содержании понятия «творчество», под которым мы в данной дипломной работе будем понимать деятельность, которая создает что-то качественно новое и отличающееся неповторимостью, оригинальностью и уникальностью. Творчество представляет собой мышление в его высшей форме, выходящее за пределы требуемого, для решения возникшей задачи уже известными способами.

Способности – это психологические свойства личности, которые с одной стороны выступают как результат его активной познавательной деятельности, а с другой – обуславливают высокую степень умелости и успешности этой деятельности. Способности обнаруживаются в быстроте, глубине и прочности овладения способами и приемами некоторой деятельности, и являются внутренними психологическими регулирующими, обуславливающими возможность их приобретения. Американские психологи и педагоги выделяют следующие составляющие творческих способностей:

- способность рисковать;
- дивергентное (несандартное) мышление;
- гибкость в мышлении и действиях;
- быстрота мышления;
- способность высказывать оригинальные идеи, изобретать что-то новое;
- богатое воображение;
- восприятие неоднозначных идей, вещей;
- высокие эстетические ценности;
- развитая интуиция.

Творческое развитие младших школьников может эффективно организовываться в группах продленного дня, которые в образовательных организациях создаются в целях оказания всесторонней помощи семье в

обучении навыкам самостоятельности в обучении, воспитании и развитии творческих способностей обучающихся. Группы продленного дня бывают двух видов: одновозрастные и разновозрастные. Опытно-экспериментальная работа проводилась в одновозрастной группе обучающихся 4 класса. Педагог-воспитатель планирует и организует жизнедеятельность обучающихся (воспитанников, детей) и осуществляет их воспитание. Основными направлениями работы педагога ГПД являются:

- сохранение здоровья и формирование здорового образа жизни;
- обеспечение воспитанности учащихся;
- обеспечение всеобщего основного образования.

В рамках данной главы мы исследовали методический, воспитательный и развивающий потенциал досуга как особого вида деятельности.

Досуговая деятельность впервые появилась в глубокой древности. В современной начальной школе досуговая деятельность приобретает важное воспитательное значение. Досуг не означает безделья, напротив, это свободная самоорганизующаяся или организованная педагогом ценностно значимая деятельность, в ходе которой могут решаться многообразные воспитательные и развивающие задачи, в том числе и задачи развития творческих способностей.

Наиболее высокий уровень досуговой деятельности может быть достигнут в творчестве.

В.Ф. Шашкова выделила досуговые занятия, которые она классифицировала по характеру осуществляемой ребенком в свободное время деятельности. Также она определил такие виды досуга:

- пассивный (зрительский, слушательский) и активный (деятельностный);
- организованный (педагогически правильно используемое свободное время) и стихийный (нерегулированный процесс использования свободного времени);
- контролируемый и неконтролируемый;

- коллективный и индивидуальный;
- подражательный и творческий;
- опережающий (изыскательная перспективная деятельность) и нормативный (традиционно сложившиеся модели).

Все виды досуга, которые применяются в системе, имеют большое значение во всестороннем развитии личности ребёнка, поскольку он вовлекается в выполнение различных ролей и проявляет себя в разных позициях.

Творческая досуговая деятельность ставит личность на новую ступень – от потребителя духовных ценностей до их создателя.

Досуг в группе продленного дня всегда организованная деятельность – либо учителем, либо учащимися. В процессе досуга реализуется удовлетворение потребностей младших школьников, которые не могли быть удовлетворены в их учебной и трудовой деятельности.

При подготовке досугового мероприятия воспитатель ГПД должен:

- определить его тему и задачи, наметить время и место проведения;
- разработать план подготовки и проведения мероприятия;
- определить ключевые моменты мероприятия;
- выбрать участников его подготовки, распределить задания между участниками и группами.

Развитие творческих способностей, согласно деятельностному подходу, происходит лишь в случае разнообразия и цикличности занятий.

Таким образом, каждый вид деятельности в условиях группы продленного дня имеет в недельном расписании свое место, что дает временную возможность его заранее обсуждать и готовить вместе с детьми.

Главной методической разработкой в рамках данной дипломной работы является программа клубной работы в группе продленного дня для

обучающихся 4 класса в МОУ СОШ № 2 г. Ртищево «Творчество для всех». Она основывается на художественном творчестве детей.

Основными задачами данной программы является развитие ручной умелости через овладение многообразными ручными операциями, по-разному влияющими на психофизиологические функции ребенка; развитие творческого мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса; раскрытие творческого потенциала каждого ребенка.

Занятия в группе продленного дня строятся на принципе сравнения как основном пути активизации мышления младшего школьника. В рамках наших занятий мы использовали музыкальное сопровождение, привлекали поэтические произведения, обращались к образам природы. Такие занятия позволяют создать атмосферу творчества, «эстетической свободы», благодаря сочетанию в ней ряда факторов.

Результатом творческой деятельности младших школьников в группе продленного дня являются выставки детских рисунков, коллективные панно, работы по конструированию, лепке, бумагопластике. Таким образом, создается эстетически наполненная среда, которая дарит радость детям и взрослым, дает ощущение нужности своего творчества. Способность к творчеству у школьников - это высший показатель эстетической активности, предпосылкой формирования которой является наличие художественной среды.

Формы досуговой деятельности, нацеленные на развитие творческих способностей младших школьников. Мы использовали развитие творческих способностей учащихся на клубных часах.

Средняя продолжительность занятия на клубных часах 25-30 минут. Такой временной регламент связан с местом занятия в режиме дня (чаще всего между обедом и самоподготовкой) и его основным функциональным назначением – стать формой полезного активного отдыха, подготовить организм к дальнейшей учебной нагрузке.

Клубные часы в рамках ГПД создают благоприятные условия для личностного развития обучающихся, способствуют формированию положительной мотивации личности к творчеству, развитию. Стремление к творчеству характерно для школы наших дней, хотя оно, несомненно, не имеет узко местного характера, в той или иной мере присуще всем людям.

Мы сформулировали методические принципы программы, описали ее результаты и формы их представления. В рамках программы используется развитие творческих способностей учащихся на клубных часах, которые создают благоприятные условия для личностного развития обучающихся, способствуют формированию положительной мотивации личности к творчеству, развитию.

Виды художественного творчества в рамках программы: лепка, аппликация, квиллинг, мозаика, коллаж, художественное вырезывание, художественное складывание, плетение, шитье и вышивание, объемное моделирование и конструирование из бумаги и ткани.

Заключение. В теоретической части исследования на основе определения понятия «творчества», данного в исследованиях Д.Б. Богоявленской, мы выявили его составляющие компоненты:

- беглость мысли (количество идей, возникающих в единицу времени);
- гибкость мысли (способность переключаться с одной идеи на другую);
- оригинальность (способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых взглядов);
- любознательность (способность чувствовать проблемы в окружающем мире);
- способность к разработке гипотезы (логическая независимость, реакция от стимула);
- фантастичность (полная оторванность результата от реальности при наличии логической связи между стимулом и реакцией).

На основании этого: творческие способности детей младшего школьного возраста – это механизм развития разнообразных деятельностей ребёнка, его опыта, его личности. Творческие способности детей младшего школьного возраста – это индивидуальные особенности, которые определяют успешность выполнения ими творческой деятельности различного рода.

С целью выявить потенциал развития творческих способностей младших школьников в досуговой деятельности мы проанализировали возможности воспитательного процесса в группе продленного дня и пришли к выводу, что там могут быть созданы оптимальные условия для эффективной организации досуга обучающихся 4 класса. Воспитательное пространство продленного дня предполагает особый уклад жизни, режим и разные способы самоорганизации младших школьников и воспитателя. Разнообразные направления работы воспитателя группы продленного дня в начальной школе, которые включают самоподготовку, организацию прогулок и игр, клубную и кружковую работу, игровую деятельность, работу с родителями и т.п., могут эффективно реализовывать задачи развития творческих способностей детей.

Нами была подробно рассмотрена методика организации досуговой деятельности в группе продленного дня с младшими школьниками.

Методы организации досуга, с одной стороны, перекликаются с методами воспитания, с другой – отличаются от стандартных воспитательных методов или наполняются иным содержанием. Мы проанализировали методы игры и игрового тренинга, театрализации состязательности, равноправного духовного контакта, воспитывающих ситуаций, импровизации.

Мы раскрыли иды досуговой деятельности, ее функции и представили классификации форм досуговой деятельности по различным основаниям.

На основе наших исследований мы разработали методику организации досуговых занятий по программе «Творчество для радости», которая

включает описание методики работы с бумагой и картоном в технике квиллинг, методики работы с бумагой и картоном, аппликация, методики работы с тканью и нитками, изготовление кукол-закруток; методики работа с бисером, изготовление дерева из бисера.