

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского»
Балашовский институт (филиал)

Кафедра педагогики и методик
начального образования

ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ВОСПИТАНИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студентки 6 курса 61 группы
специальности 050708
«Педагогика и методика начального образования»,
факультета естественно-научного и педагогического образования
Савчук Елены Владимировны

Научный руководитель
зав.кафедрой ПиМНО,
кандидат филологических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

М.А. Мазалова

Зав. кафедрой ПиМНО
кандидат филологических наук,
доцент _____

(подпись, дата)

М.А. Мазалова

Балашов 2016

Введение. В последние годы в нашей стране в целом отмечается рост национального самосознания, усиливающееся внимание к сохранению и развитию национальных культур и языков, к возрождению народных традиций, религиозных верований. Учитывая особенность России как многонационального государства, представляется важным и значимым введение в школьное образование этнопедагогических, этнопсихологических, этнографических и этнологических знаний, направленных на воспитание общечеловеческих ценностей, подготовку детей к жизни в современных социально-экономических условиях. В этой связи этнокультурное воспитание, нацеленное на развитие положительных тенденций и снижение роста отрицательных факторов в процессе возрождения наций, этносов, регионов становится новой социальной функцией школы и всей системы воспитания детей и молодежи.

Духовное формирование личности младшего школьника происходит путем присвоения им общественно-исторического опыта человечества в процессе предметно-практической деятельности и усвоения норм социально-этических отношений и общечеловеческих гуманистических взаимоотношений в целом. «Эти нормы, – пишет П.И. Пидкасистый, – четко зафиксированы в народных традициях, нравственных проповедях религиозной культуры и выступают как образцы, где в концентрированном виде сосредоточены лучшие черты, качества личности, нравственные эталоны, принятые в социуме» [45, с. 342]. Таким образом, основой содержания этнокультурного воспитания является народная культура, где фиксируются исторически сложившиеся нормы и принципы, отношения, взаимоотношения, идеалы, утвердившиеся в обществе, способствующие его выживанию и полноценному функционированию. Как коллективная память, они являются неотъемлемым элементом этнического сознания.

По данным исследований, младший школьный возраст является сенситивным периодом морально-нравственного становления личности ребенка (И.А. Зимняя, Р.С. Немов, А.В. Петровский, Е.О. Смирнова, Ж.

Пиаже, Л. Кольберг, В.М. Холмогорова и др.). Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения, активно усваиваются культурные установки, а поскольку ценности народной культуры являются ядром общечеловеческой морали, этнокультурное воспитание стоит рассматривать как неотъемлемую часть учебно-воспитательного процесса в начальной школе и важный фактор становления личности младшего школьника.

На наш взгляд, наиболее адекватно задачам этнокультурного воспитания в школе соответствуют возможности воспитательной работы, в ходе которой может осуществляться ознакомление подрастающего человека с народной фольклорной культурой. Через произведения устного народного творчества ребенок постигает ценности родной культуры, при этом воспитательная функция фольклора осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. В современной науке фольклор рассматривается как средство умственного, нравственного и эстетического воспитания, он формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие.

Вместе с тем до недавнего времени в педагогической теории и практике недостаточно учитывались национальные особенности, традиции, обычаи, опыт народной педагогики, что привело к утрате этнокультурной основы школы. Происходящие в последние десятилетия перемены в жизни страны привели к изменению подходов к образованию в плане переоценки значения народных и национальных традиций в практике школьного обучения и воспитания. Однако на практике использование фольклора в школе в соответствии с задачами этнокультурного воспитания, зачастую, сводится к поверхностному ситуативному обращению педагогов к использованию различных обрядов, игр, произведений устного народного творчества или их элементов в ходе воспитательных мероприятий или изучению фольклора на уроках чтения.

Таким образом, актуальность данного исследования определяется необходимостью изучения сущности, содержания, специфики организации этнокультурного воспитания в начальной школе и выявления возможностей использования произведений устного народного творчества в этнокультурном воспитании в начальной школе.

Новизна данной ВКР заключается в попытке рассмотреть сущностные и специфические особенности этнокультурного воспитания как направления воспитательной работы, выявить потенциал фольклора как средства этнокультурного воспитания младших школьников и разработке на этой основе программы воспитательных мероприятий.

Объект исследования – этнокультурное воспитание младших школьников.

Предмет исследования – использование фольклора как средства этнокультурного воспитания в воспитательной работе в начальной школе.

Цель исследования – изучить сущность и специфику этнокультурного воспитания в начальной школе, определить влияние произведений устного народного творчества на воспитание младших школьников в духе ценностей народной культуры и составить на этой основе программу воспитательных мероприятий.

Гипотеза исследования: этнокультурное воспитание младших школьников будет эффективнее, если:

1) Будет изучена сущность и специфика этнокультурного воспитания как неотъемлемой составляющей учебно-воспитательного процесса начальной школы.

2) Использование фольклорных произведений в воспитательной работе будет рассматриваться как эффективное средство этнокультурного воспитания.

3) На этой основе будет разработана программа воспитательных мероприятий для учащихся 3 класса, нацеленных на

усвоение ребенком системы ценностей и формирование нравственных качеств, отраженных в нормах народной культуры.

Поставленная цель и сформулированная гипотеза предполагает решение ряда конкретных задач:

— Рассмотрение сущности и содержания понятия «этнокультурное воспитание» младших школьников.

— Изучение содержания ценностей народной культуры как основы этнокультурного воспитания.

— Исследование воспитательных возможностей фольклора как средства этнокультурного воспитания.

— Анализ массовой и инновационной практики этнокультурного воспитания.

— Разработка программы мероприятий этнокультурного воспитания для учащихся 3 класса.

Методологической основой исследования послужили:

— Современные концепции системно-деятельностного подхода в развитии личности (С.И. Архангельский, В.П. Беспалько, В.В. Давыдов, В.С. Ильин, В.В. Краевский, А.В. Петровский, С.А. Рубништейн).

— Концепции и теории этнопедагогики и этнопсихологии (Е.П. Белозерцев, В.С. Кукушин, Л.Д. Столяренко, Г.Н. Волков и др.).

— Общая теория воспитания личности (В.И. Андреев, Б.Т. Лихачев, И.П. Подласый, В.М. Коротов).

В ходе исследования использовались следующие методы:

— теоретико-методологический анализ научной литературы и программных документов;

— изучение и обобщение массового и инновационного опыта работы по этнокультурному воспитанию в начальной школе;

— терминологические методы исследования;

—педагогический эксперимент, в ходе которого использовались наблюдения, беседы, анкетирование.

Практическая значимость этого исследования состоит в том, что его выводы и материалы могут быть использованы педагогами-практиками в организации этнокультурного воспитания в начальной школе с целью усвоения ребенком системы ценностей и формирования нравственных качеств, отраженных в нормах народной культуры, содержащихся в произведениях фольклора.

Структура работы: данная ВКР состоит из введения, двух глав, списка литературы и приложений.

Основное содержание работы. Изучив теоретические основы организации этнокультурного воспитания младших школьников мы пришли к выводам, описанным ниже.

Сущность и содержание понятия «этнокультурное воспитание» раскрывается через содержание коррелирующих с ним понятий «национальная культура», «национальное самосознание», «традиции этноса». Большинство ученых определяют народную культуру как совокупность зафиксированной в результатах и орудиях труда материальную и духовную деятельность человека, передаваемую от поколения к поколению (фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д.). В контексте нашего исследования важно разграничивать этническую культуру – это зафиксированный в результатах получения их исторически сложившийся и функционирующий в настоящее время опыт материальной и духовной деятельности народа, нации, региона; и русскую народную культуру, в определении которой ученые исходят из ее многонациональности, основанной на традициях различных народов и народностей, входящих в состав русской нации, как специфической особенности этой культуры.

На основе проведенного нами терминологического анализа в качестве рабочего определения в рамках данного исследования мы рассматриваем этнокультурное воспитание как целенаправленный и специально организованный процесс, направленный на усвоение ребенком системы ценностей и формирование нравственных качеств, отраженных в нормах народной культуры.

В ходе исследования народной культуры как основы этнокультурного воспитания мы рассмотрели широкий спектр педагогических и воспитательных понятий и представлений, составляющих ее содержание:

- основные педагогические понятия народа (уход, воспитание, самовоспитание, перевоспитание, наставление, приучение, обучение);
- понимание ребенка как объекта и субъекта воспитания,
- функции воспитания (подготовка к труду, формирование морально-волевых черт характера, развитие ума, забота о здоровье, привитие любви к прекрасному);
- методы воспитания (убеждение, пример, приказ, разъяснение, приучение, намек, одобрение, упрек, укор, уговор, заповедь и т.д.);
- факторы воспитания (природа, игра, слово, общение, традиция, дело, быт, искусство, пример-идеал);
- средства воспитания (фольклорные произведения);
- организация воспитания (обряды, праздники, включение в деятельность взрослых).

В современной науке фольклор рассматривается как средство умственного, нравственного, эстетического воспитания, он формирует нравственные чувства и оценки, нормы этического поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Воспитательная функция устного народного творчества осуществляется особым, присущим лишь искусству способом – силой воздействия художественного образа. Ценность использования фольклора в качестве средства этнокультурного воспитания определяется

тем, что ребенок получает возможность, сопереживая любимым героям, получить знания о народной культуре и увидеть в поэтической, сказочной форме образцы нравственно-этического поведения.

Анализ сущности и специфики методики организации этнокультурного воспитания средствами фольклора позволил разработать систему воспитательных мероприятий, в результате чего мы пришли к следующим выводам.

В массовой и инновационной практике этнокультурного воспитания средствами фольклора в начальной школе, научно-исследовательских работ в этой области выделяется пять моделей введения этнокультурного компонента в содержание образования:

— Межпредметная модель предполагает равномерное распределение соответствующего фольклорного материала, с целью этнокультурного воспитания по всем учебным предметам начальной школы.

— Модульная модель реализуется посредством включения в учебные дисциплины гуманитарного цикла специальных тем (модулей), которые отражают ценности народной культуры, сосредоточенные в произведениях устного народного творчества и народных традициях.

— Монопредметная модель предполагает углубленное изучение младшими школьниками этнических культур в том числе и своей на специально выделенных для этой цели учебных предметах за счет вариативной части базисного учебного плана.

— Комплексная модель реализуется в виде интегративных курсов, в которых отдельные аспекты национальной культуры могут быть представлены во взаимосвязи истории или краеведения, родной литературы, биологии, экологии и др.

— Дополняющая модель предполагает изучение этнокультурного компонента в ходе внеклассных и внешкольных мероприятий.

Поскольку воспитательная деятельность позволяет вооружить младших школьников основами знаний о родной культуре и других культурах мира,

затрагивает их чувственно-эмоциональную сферу, удовлетворяет их познавательные потребности и предусматривает практическую деятельность мы использовали ее возможности для решения задач исследования.

На основании проведенного теоретического анализа и исследования практики этнокультурного воспитания на современном этапе нами была разработана программа мероприятий этнокультурного воспитания для учащихся 3 класса, включающая следующие компоненты: деятельность этнокультурного кружка, фольклорные праздники, этнокультурные игры (этнокультурные игры-забавы, этнокультурные игры-соревнования, этнокультурные игры-театрализации), библиотека юного знатока народной культуры, этнокультурные акции, конкурс-ярмарка, этнокультурные агитбиргады, этнокультурные викторины и КВНы.

Заключение. В современной социокультурной ситуации перед педагогами стоит нелегкая задача сформировать нового человека не столько как носителя знаний, сколько как человека – носителя культуры, и такое воспитание в духе приобщения к ценностям родной культуры, формирования нравственно-этических качеств и образцов поведения должно начинаться с самого раннего детства.

Рассмотрение сущности и специфики этнокультурного как направления воспитательной работы в начальной школе осуществлялось в ходе анализа содержания понятий «этнокультурное воспитание», «народная культура», «традиции этноса» и других. Нами было сформулировано определение понятия «этнокультурное воспитание». В этой связи результатом реализации этнокультурного воспитания в практике современной школы должна стать этнопедагогическая система обучения, воспитания и развития личности, построенная на идеях народной педагогики, интегрирующихся с достижениями современной психологии и педагогики, передовым педагогическим опытом.

Изучение содержания народной культуры как основы этнокультурного воспитания позволило сделать вывод о том, что ценности народной культуры формулируются в ряде четких требований к организации воспитания:

- уважение старших,
- заботливое отношение к детям, больным, слабым, беспомощным,
- обожествление хлеба, воды, земли,
- бережное отношение к продуктам питания, материально-духовным ценностям, ко всему живому в природе,
- формирование таких качеств личности, как трудолюбие, терпеливость, скромность, творчество, милосердие, гостеприимство, уважение других, умение выслушивать собеседника и т.д.

В ходе анализа воспитательного потенциала использования фольклорных произведений в процессе этнокультурного воспитания мы пришли к выводу, что эффективность воспитания младших школьников средствами фольклора определяется их художественной ценностью, доступностью для восприятия и понимания детей, идейной направленностью на утверждение ценностей и норм поведения, зафиксированных в народной культуре.

Рассмотрение инновационной и массовой практики этнокультурного воспитания младших школьников средствами фольклора показывает, что возможности использования фольклора и традиций народной педагогики в практике обучения и воспитания весьма широки и многогранны. Это позволяет интенсифицировать процесс нравственно-этического, социального и патриотического воспитания, формирования этнокультурного сознания школьников, качеств личности, соответствующих ценностям народной культуры, навыков межнационального общения.

В основу разработки программы внеклассных воспитательных мероприятий этнокультурного воспитания были положены принципы:

1. Понимание и учет активно-деятельностной природы школьника, предполагающее организацию добровольного и заинтересованного участия во внеучебной деятельности.

2. Единство требовательного и уважительного отношения к личности младшего школьника, нацеливающего педагога на сотрудничество, разумное сочетание руководства жизнью детей с развитием их самостоятельности, активности, творчества.

3. Создание условий для развития личности ребенка, реализации его «Я-позиции».

4. Активное и заинтересованное участие всех участников педагогического процесса, обеспечивающее преемственность в воспитательном процессе в системе «ребенок – педагог – родитель – общественность».

Преимущества разработанной нами программы мероприятий этнокультурного воспитания с использованием фольклорных произведений заключается в том, что младший школьник максимально реализует свои знания, способен творчески выполнить поставленные перед ним задачи, поделиться своим опытом со сверстниками и младшими друзьями.