

Министерство образования и науки Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра туризма и культурного наследия

**Кино, музыка и художественная литература как ресурсы  
формирования туристского образа Армении**

название темы выпускной квалификационной работы полужирным шрифтом

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

Студентки 6 курса 641 группы  
специальности 100103 — Социально-культурный сервис и туризм  
код и наименование направления (специальности)

Института истории и международных отношений

наименование факультета, института, колледжа

**Аракелян Гоар Робертовны**

фамилия, имя, отчество

Научный руководитель

доцент, к.и.н., доцент

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

О. В. Королева

инициалы, фамилия

Заведующий кафедрой

профессор, д.э.н., профессор

должность, уч. степень, уч. звание

\_\_\_\_\_  
дата, подпись

Т. В. Черевичко

инициалы, фамилия

Саратов 2016 год

## ВВЕДЕНИЕ

Армения стала членом Всемирной туристской организации в 2003 году и, обладая колоссальным туристическим потенциалом, целенаправленно развивает туристическую отрасль, являющуюся важным направлением социально-экономической и культурной жизни страны, расширяя международные связи.

Актуальность темы дипломной работы выражается в том что формирование и продвижение туристского образа Армении неразрывно связаны с популяризацией кино, музыки и литературы, богатство и самобытность которых позволяет стране повышать свой международный рейтинг в этом секторе, завоевывая все более значимые позиции на мировом туристическом рынке.

Теоретической базой дипломной работы являются труды филологов и искусствоведов. Хочется выделить Ганалаяна О.Т. и Арутюняна В.М. труды, которых посвящены истории и теории армянской средневековой и современной архитектуры.

Туристский потенциал республики Армения ее ресурсы и современное состояние страны подробно описаны в работах таких авторов, как: Агаян А.И. , Гаспарян С. Р. , Степанян Н. А. , Шагинян А.К. .

Наибольшую помощь в написании работы оказали труды Мовсисяна С.А., которые посвящены исследованию образа армянского народа и его социально-экономического положения на страницах национальной литературы .

Следует отметить работы Оганяна Н.К., так как именно этот автор наиболее точно и полно охарактеризовал современное состояние туризма в Армении, достоинства и недостатки политики в области туризма, а также перспективы его дальнейшего развития.

В исследовании были использованы как печатные труды учёных, занимавшихся данной проблемой, так и электронные ресурсы. Среди последних стоит выделить информационный туристический бизнес-портал ,

сайт Союза писателей Армении, интернет-сайт Армянского агентства развития туризма (ААРТ) и многие другие.

Целью дипломной работы является исследование роли кино, музыки и художественной литературы в формировании туристского интереса и образа Армении, что позволит разработать комплексный подход к формированию и продвижению позитивного туристского имиджа.

В рамках данной цели были поставлены и решены следующие задачи:

- изучить теоретические основы туризма Армении в целом;
- исследовать музыку, кино и художественную литературу, как имиджеобразующий фактор Армении.

- проанализировать формирование туристического спроса и образа страны.

- ознакомление с перспективами страны - как основу для привлечения туристов и гостей.

- определить приоритетные направления развития туризма в Армении.

- проанализировать возможности кино как «инструмента» формирования привлекательного туристского образа Армении;

- изучить потенциал национальной художественной литературы для привлечения туристов в Армению;

Практическая ценность и значимость настоящего исследования заключается в том, что её основные положения могут быть использованы в практике продвижения турпродукта Армении для иностранных туристов, в том числе и российских.

Структура дипломной работы представляет собой введение, основной части, состоящей из 3 глав («Музыкальная культура, символизирующая Армению», «Роль кино и художественной культуры в формировании туристского интереса к Армении», «Разработка путеводителя как инструмента создания привлекательного образа Армении»), заключения, а также списка использованной литературы.

## ОСНОВНОЕ ОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

**В первом параграфе первой главы «Музыкальные бренды в Армении»** изучена музыкальная культура, символизирующая Армению. Выделены музыкальные бренды в Армении, среди которых можно назвать армянские музыкальные инструменты, в частности всемирно известный дудук. Дудук признан одним из древнейших музыкальных инструментов в мире. В 2005 году музыка исполняемая на армянском дудуке был признан шедевром Всемирного нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Самый известный мастер игры на дудуке всемирно известный Дживан Гаспарян сыграл ключевую роль в популяризации этого древнего инструмента в мире. Дживан Гаспарян, который также входит в число музыкальных брендов, как легенда мировой музыки, награжден золотыми медалями ЮНЕСКО.

Выдающийся армянский композитор, ученый-фольклорист, певец, хоровой дирижер, педагог, музыкально-общественный деятель Комитас. Он заложил основу армянской музыкальной этнографии. В Ереване открылось издательство «Комитас» специализированное музыкальное издательство. Основная цель издательства представить армянскую музыкальную культуру миру, пропагандировать сочинения, действительно заслуживающие внимания. Многогранное искусство этого великого человека открыло миру все богатство армянской народной песенной культуры.

В ряде музыкальных брендов Армении также представлен известнейший армянский советский композитор, народный артист СССР, автор песен ко многим популярным советским кинолентам - Арно Бабаджанян. Творчество А. Бабаджаняна, прочно связанное с традициями русской и армянской музыки, стало значительным явлением в советской музыке. Во всяком случае, он как истинный композитор, пианист и художник старался через свои произведения познакомить весь мир с Арменией.

**Во втором параграфе «Роль фестивалей в продвижении армянской музыки»** исследована роль фестивалей. Армения ежегодно участвует в

международном музыкальном фестивале в Каннах. 2015г был объявлен годом Армении в Каннах. Армения на этом фестивале выступила с концепцией «Армянские элементы музыки». И краеугольным камнем этого фестиваля было искусство самого знаменитого армянского композитора – Комитаса. На открытых площадках, а также в концертных залах звучали армянские классические, духовные произведения, а также джаз, рок, этно-джаз и многое другое. Были организованы лекции, посвященные армянской культуре, народным инструментам.

Ежегодный музыкальный фестиваль «Ереванские перспективы» в 2016 году отметил свое 15-летие. концерт состоялся 25 апреля при участии всемирно известных музыкантов. В фестивале участвовали 500 представителей из 80 стран.

Некоторые фестивали проводятся ежегодно, как, например, фестиваль «Народной музыки». В Ереван приглашаются талантливые армянские музыканты, живущие в разных концах света. Яркой краской фестивального марафона, является то, что в рамках музыкальных фестивалей проводятся культурные мероприятия в наиболее красочных точках страны, которые дают возможность насладиться красотой, историей, многообразием Армении.

Каждый год проводится международный фестиваль дудука в Москве. На этом фестивале встретились все лучшие дудукисты всего мира. Посетившие данный фестиваль смогли увидеть своими глазами процедуру изготовления инструмента. После проведения данного фестиваля, было принято решение открыть школу дудука, в которой учатся любители дудука разных возрастов из разных уголков мира. Это помогает сохранить самобытность музыки страны.

Организация всевозможных праздников, танцевальных конкурсов, музыкальных вечеров, фестивалей, посвященных Армении, на территории других стран дает исключительную возможность для иностранцев познакомиться с культурной жизнью этой страны, своими глазами увидеть

насколько она самобытна, пообщаться с армянами и с людьми, тесно связанными с Арменией.

**В первом и втором параграфах второй главы «Армянская кинопродукция на мировом рынке киноиндустрии» и «Образ Армении в отечественных и иностранных фильмах, транслирующихся за рубежом»** проанализирована армянская кинопродукция на мировом рынке киноиндустрии и исследован образ Армении в отечественных и иностранных фильмах, транслирующихся за рубежом.

В фильмах знаменитых армянских режиссеров, таких как Вигена Чалدرانяна, Эдгара Багдасаряна, Армена Хачатряна, Армана Ерицяна, Марии Саакян, показана обыденная простая жизнь армянского народа с сохранением традиций армян, пронзительно описана природа, пейзажи, достопримечательности страны.

В фильме «Армения. О чем молчат горы» показаны самые захватывающие и разнообразные места. Озеро Севан показан в полной своей красоте. Храм Гарни, который внесен в список Юнеско.

Еще один фильм, транслирующийся за рубежом, - «Столица древнее Рима». Сюжет этого фильма рассказывает историю одного из самых старых городов мира - Еревана. В этом фильме показана динамика образа Еревана, как менялся Ереван со времен своего основания, а также о том, как живет этот город сейчас.

Очень важным является создание ярких художественных произведений, документальных кино – и телефильмов с показом за рубежом, формирование позитивного образа нашего народа и государства, как на его историческом пути, так и на современном этапе, что сделает возможным поднять престиж Армении на международной арене. Таким образом, за рубежом наши фильмы удостоиваются наград. Это приводит к большой заинтересованности к самой стране Армении. Их творчество привлекут внимание международной общественности к нашей стране, чей правильно созданный положительный образ найдет отклик у огромного числа жителей зарубежья, что в свою

очередь не может не сказаться на развитии туризма, столь важного сегодня для процветания Армении.

**В третьем параграфе «Художественно- литературный образ Армении»** выявлен образ Армении на страницах армянской и русской литературы. В армянской художественной литературе перед читателем раскрывается жизнь армянского народа во всём её многообразии в разные века, познается культура и традиции великого народа. Прочитав, несколько произведений известных армянских поэтов и писателей, в голове читателей сразу складывается образ страны: Писатели и творцы армянской литературы в совершенно различных по своему жанру произведениях отображают многообразные слои населения, открывают талант и дар простого человека, воспевают труд народа, показывают образ страны. И этим прививают заинтересованность к своей собственной истории, любовь к родимой земле-матушке, к родителям и близким, к своему ближнему и к своим братским народам.

В качестве примера художественного образа можно привести образ армянского народа в произведениях Ованеса Туманяна. В их творчестве со всей глубиной и ясностью запечатлевается национальный характер, прошлое и настоящее народа, его самые сокровенные, самые высокие идеалы и стремления. И сегодня популярность его велика; произведения пользуются любовью не только в Армении, но и далеко за ее пределами, везде, где живут армяне.

В основе творчества Хачатура Абовяна лежат идеи патриотизма, гуманизма и дружбы народов . Заслуга Абовяна заключается в настоящий демократизации армянской литературы. Он значительно расширил ее тематические горизонты, вернул ее от истории к современной жизни, привил армянским писателям интерес к решению злободневных национальных, политических и социальных проблем жизни народа. Также армянская тема была отражена в творчестве многих русских писателей: например в творчестве А.С. Пушкина, Лермонтова.

С недавних времен существует издание «Литературная Армения» - единственное в стране периодическое издание, пропагандирующее армянскую литературу за пределами Армении.

**В первом параграфе третьей главы «Информационное обеспечение туристского продвижения Армении в России и за рубежом»** установлено, что туриндустрия Армении использует разные медиаканалы для продвижения своего турпродукта и туристского образа страны, в целом. В их числе - участие в престижных зарубежных международных выставках, организация специализированных выставок и конференций. Намечено разработка туристических карт областей и новых туристических маршрутов. Армянский турпродукт был представлен на рынках известных международных туристических выставках, где участие Армении обеспечил постоянный поток туристов из зарубежных стран, были созданы новые взаимоотношения по сотрудничеству между армянскими и зарубежными туроператорами.

Одним из самых перспективных направлений в продвижении туристского продукта Армении является Россия. Такое целенаправленное продвижение проявляется одновременно в нескольких направлениях. Наиболее эффективными и популярными среди них – это реклама на российском сегменте мирового туристского рынка, а также участие в российских туристских выставках, музыкальных фестивалях и ярмарках для представления, информирования и продвижения туристского продукта.

**В практической части работы** был разработан сайт-путеводитель, в котором рассказывается и показывается красота армянской музыки, литературы, составим образ Армении, армянского народа через кино. Повествуется об известных деятелей культуры, которые смогли выразить через свое искусство образ страны за ее пределами. Во время подготовительной работы была изучена художественная литература, были проанализированы все культурные мероприятия, проводимые, как в стране,

так и за ее пределами, с целью формирования образа страны в данном издании.

Путеводитель состоит из многочисленных разделов, которые посвящены определенной тематике. Например, в разделе «Музыкальная Армения» вы сможете ознакомиться с известными композиторами знаменитых фильмов, узнать про все армянские музыкальные инструменты.

Следующий раздел посвящен национальным танцам Армении. Иллюстрационно показан и описан каждый вид танца.

В разделе «Духовное в призме кино» мы рассказали о режиссерах и актерах, которые известны по всему миру своей деятельностью. Которые наиболее ярко и точно смогли показать образ Армении в кино.

Раздел «Литературная Армения» состоит из блоков, в которых описана деятельность народных писателей и поэтов, которые раскрыли образ страны через поэмы, рассказы, сказки, записки т.п.

Также на сайте в рубрике «Советы для туристов» туристам даются рекомендации, что необходимо сделать в первую очередь при посещении Армении.

В разделе «Живая история страны» описаны и показаны достопримечательности страны, которые занесены в список ЮНЕСКО.

Также в путеводителе размещены новости, и статьи, посвященные армянской культуре. Данный раздел периодически обновляется. Название путеводителя отражает тему дипломной работы. Духовное наследие Армении.

На сайте <http://dukhovnoe-nasledie.webnode.ru/> имеется карта сайта с помощью, которой вы можете легко открыть именно ту тему, которая вам наиболее интересна .

В результате реализации проекта сформирован положительный, познавательный образ страны. Распространение путеводителя вызовет интерес к истории к культуре и традициям армянского народа.

Данный электронный путеводитель будет также распечатан в нескольких экземплярах, для его распространения в офисах, в турагентствах, в музеях не только г. Саратова, но и в Москве, в Нижнем Новгороде. Также данные об электронном путеводителе будут переданы в Ереван для его распространения. В Ереване 18 июня 2016 года будет проходить выставка, посвященная турагентствам города, наша работа также будет отправлена на данную выставку.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведя анализ теоретической части, в заключение подведены итоги исследования, сформулированы основные выводы и сделаны обобщения.

Культурное самовыражение народа всегда вызывает интерес. Природная любознательность туриста в отношении различных уголков мира и населяющих их народов образуют один из наиболее сильных побудительных туристских мотивов. Наилучшим способом знакомства с культурой стран и народов их сближения и сотрудничества является туризм. Гуманитарное значение коего заключается в использовании его возможностей для развития личности, его творческого потенциала, расширения горизонта знаний. Стремление к знанию всегда было неотъемлемой чертой человека. Совмещение отдыха с познанием культуры другого народа - одна из задач, которую в полной мере способен решать туризм. Увидеть мир своими глазами, услышать, ощутить - важные части восстановительной функции туризма, они несут в себе большой гуманитарный потенциал.

Республика Армения обладает большим туристским потенциалом. Она богата природно-рекреационными, культурно историческими, социально-культурными, экономическими ресурсами. Современное состояние туризма Армении можно оценить, как удовлетворительное. После десятилетнего глубочайшего кризиса происходит развитие данной отрасли. Развивается инфраструктура туризма, за счет чего увеличиваются потоки туристов из России и стран Европы. Формируется законодательная база, обновляется и

расширяется автопарк, строятся новые гостиничные и туристские комплексы. Наиболее развитыми видами туризма в Армении являются историко-культурный, познавательный, религиозный. Мощным фактором развития последнего является наличие зарубежной армянской диаспоры, которая продвигает образ страны через традиционную музыку, культуру, литературу.

В данной дипломной работе мы проанализировали возможности армянского кино, музыку и художественную литературу, как «инструмента» формирования привлекательного туристского образа Армении. Также подчеркнули наиболее актуальные фильмы, которые были вознаграждены премиями и наградами, участвующие во многих престижных кинофестивалях. Изучили потенциал национальной художественной литературы для привлечения туристов в Армению. В данной работе, мы представили наиболее известных писателей и авторов произведений, которые создали образ страны, показали жизнь армянского народа, описали всю красоту пейзажей Армении.

Подводя итог работы, необходимо подчеркнуть, что для популяризации той или иной страны, во-первых, необходимо складывание определённых визуальных образов, т.е. своеобразных брендов для любого из туристов, а, во-вторых, умелое и качественное продвижение такого бренда на целевом рынке потребителей.