

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г.ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра консультативной психологии

**Взаимосвязь социокультурной интегрированности образной сферы с
параметрами окулomotorной активности восприятия архетипических
образов и адаптационными ресурсами личности**

АВТОРЕФЕРАТ МАГИСТЕРСКОЙ РАБОТЫ

Студентки 2 курса 264 группы

направления 370401 «Психология»

факультет психологии

Семеновой Анастасии Дмитриевны

Научный руководитель

к. псих. н., доцент _____

С.В. Фролова

дата, подпись

Заведующий кафедрой

д. псих. н., профессор _____

Т.В. Белых

дата, подпись

Саратов 2016 год

Введение. На сегодняшний день – в ситуации быстро меняющихся условий среды, высокой степени неопределенности, смешения культур – особую актуальность в психологии приобретает проблема исследования адаптационного потенциала личности в контексте ее взаимоотношений со своей социокультурной средой. Адаптационные ресурсы человека сопряжены с устойчивыми личностными качествами, поведенческими установками, а также когнитивными особенностями восприятия мира, интерпретации происходящих событий и проектирования планов своего будущего. Ситуативные когнитивные процессы восприятия и интерпретации социальных объектов и ситуаций определяются устойчивой системой образной сферы [20] личности как целостной совокупности вторичных образов ранее воспринятых объектов, образов представлений, воображения, обобщенных субъективных образов реальности. В этой связи особую актуальность приобретает исследование роли социокультурной интегрированности образной сферы [26] в развитии адаптационного потенциала личности.

Целью исследования является изучение особенностей социально-психологической адаптации и психофизиологических коррелятов восприятия архетипических образов у лиц с разным уровнем социально-культурной интегрированности образной сферы.

В соответствии с выше обозначенными: целью были сформулированы следующие задачи:

1) провести теоретический анализ образной сферы личности в контексте ее социокультурной интегрированности для выявления особенностей формирования и фиксации психофизиологических характеристик социальной интегрированности образной сферы и тех регуляторов, которые этому способствуют;

2) изучить теоретико-методологические способы экспериментального исследования окулomotorной активности для определения наиболее

характерных функций, способствующих единству механизма восприятия образов в зависимости от уровня его социокультурной интегрированности;

3) рассмотреть критерии социокультурной интегрированности личности и установить их предметную зависимость от детерминирующих факторов ОМА;

4) проанализировать основные критерии взаимозависимости уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности и ОМА для выявления нейрокогнитивных факторов зависимости;

5) подвергнуть анализу механизмы формирования модели социально-психологической адаптации личности, основанные на взаимодействии образной сферы и ОМА.

Объектом исследования является взаимозависимость образной сферы и личностных качеств, обеспечивающих социально-психологическую адаптацию.

Предметом исследования выступили соотношение уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности, оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и параметров социально-психологической адаптации личности.

На основании анализа актуальной проблематики нами была выдвинута **основная гипотеза** о том, что существует взаимосвязь социокультурной интегрированности образной сферы личности, оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и параметров социально-психической адаптации.

Ряд **частных гипотез**, выдвигаемых на защиту, сформулирован с учетом трех основных предположений.

1. Уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности связан с окулomotorной активностью восприятия архетипических образов природы и сказочно-мифологических образов.

2. Снижение уровня социокультурной интегрированности образной сферы связано с нарушением наследования культуры своей страны в детском возрасте.

3. Снижение уровня социокультурной интегрированности личности коррелирует с такими параметрами дезадаптации как невротичность и депрессивность.

4. Переживание неприятных чувств, связанных со своей страной, коррелирует с такими параметрами дезадаптации, как спонтанная агрессивность, раздражительность и неуравновешенность.

Теоретико-методологической основой исследования послужили концепция ментального социально-психологического пространства личности А.Л. Журавлева, А.Б. Купрейченко, концепция образной сферы А.А. Гостева, концепция значащих переживаний Ф.В. Бассина, этнофункциональный подход к проблеме психического развития А.В. Сухарева, концепция социокультурной интегрированности образной сферы личности С.В. Фроловой. В исследовании автором были использованы и проанализированы научные труды таких ученых, как: Г.М. Андреева, Л.И. Анциферова, Дж. Бери, Б.С. Братусь, Ю.В. Бромлей, А.В. Брушлинский, В.К. Вилюнас, А.А. Гостев, В.Н. Дружинин, Р. Лазарус, Г. Лейнер, Ф. Ленц, А.Н. Леонтьев, Д.А. Леонтьев, О.С. Никольская, Д.В. Ольшанский, Е.Е. Сапогова, С.Д. Смирнов, А.В. Сухарев, Г.С. Триандис, С.В. Фролова и других.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных предположений использовались две группы методов: методы теоретического исследования и методы экспериментального исследования. Первая группа методов (теоретического и сравнительного анализа и синтеза,

констатации, статистического анализа) была направлена на систематизацию научного знания в области развития образной сферы личности и образно-символического мышления. Вторая группа методов (метод математического моделирования, синтеза) помогла достигнуть решения задач и подтвердить верность выдвигаемых нами гипотез.

В качестве **основных психодиагностических методик** эмпирического исследования использовались: модифицированный метод структурированного психологического этнофункционального интервью А.В.Сухарева [21], позволяющий осуществить ретроспективный анализ этнокультурной специфики развития образной сферы личности; метод цветовых отношений; Образно-ассоциативный тест «Образ своей страны – образ зарубежья» С.В. Фроловой [24; 25], служащий установлению уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности.

Для исследования психофизиологических, окуломоторных коррелятов социокультурной интегрированности образной сферы личности применялся метод лабораторного эксперимента с использованием айтрекера.

Экспериментальную выборку составили 30 человек в возрасте от 20 до 26 лет (18 женщин и 12 мужчин).

Научная новизна исследования заключается в установлении взаимосвязи между социально-психологической адаптацией, социокультурной интегрированностью образной сферы личности и окуломоторной активностью при восприятии значимых архетипических образов среды.

Практическая значимость исследования связана с возможностью использования полученных результатов для разработки и развития культурно-сензитивного консультирования в решении проблем социально-психологической адаптации личности.

Структура магистерской диссертации: Выпускная магистерская работа включает в себя введение; Главу 1 «Теоретико-методологические основания изучения взаимосвязи образной сферы личности с параметрами оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и адаптационными ресурсами личности», включающую 4 параграфа и 6 подпараграфов; Главу 2 «Эмпирическое исследование взаимосвязи уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности с особенностями оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и параметров социально-психологической адаптации.», состоящую из 4 параграфов и 3 подпараграфов; Главу 3 «. Применение результатов экспериментального исследования для разработки когнитивного подхода в культурно-сензитивном консультировании», включающая 3 параграфа; заключение; библиографический список; приложения. Работа иллюстрирована таблицами, диаграммами, графиками.

Основное содержание работы. В первой главе анализируются теоретико-методологические основания изучения взаимосвязи образной сферы личности с параметрами оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и адаптационными ресурсами личности. В параграфе 1.1 произведен теоретический анализ образной сферы личности в контексте социокультурной интегрированности [26].

Социокультурная интегрированность образной сферы личности с социальной общностью большой устойчивой группы понимается как «целостность, согласованность системы значимо пережитых личностью образов группы с культурой данной группы, с ее нормами и ценностями, социальными и коллективными представлениями, позволяющая человеку переживать себя как часть большой социальной группы и наследовать на сознательном и бессознательном уровнях ее культуру» [26]. Это и эмоциональное отношение человека к его реальной среде, где он живет. И чем более гармоничные эти отношения, тем больше адаптационных ресурсов

имеет человек. Согласованные отношения со средой определяют механизмы его социально-психологической адаптации, а значит и качество жизни человека, его психологическое благополучие.

Рассмотрены понятие, сущность и структура образной сферы личности[7;9;12;19]; сенсорно-перцептивные образы вторичного порядка и их влияние на представление индивида об объективной действительности [1;10; 16;20]; когнитивная и регулирующая функция психического образа[3;14].

В следующем параграфе излагаются теоретико-методологические основания экспериментального исследования оculoмоторной активности при восприятии архетипических образов лицами с различным уровнем социокультурной интегрированности образной сферы [26] (параграф 1.2). Сюда включены теоретико-методологические способы исследования оculoмоторной активности (1.2.1) [15;23]; представлена социокультурная интегрированность образной сферы в системе детерминирующих факторов ОМА (1.2.2) [2;11;24;26], а также представлены основные критерии взаимозависимости уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности и ОМА (1.2.3) [8;21]. В параграфе 1.3 рассмотрены теоретико-методологические подходы к проблемам социально-психологической адаптации личности [17;18;27]. Параграф 1.4 включает формулировку выводов по 1 главе.

Вторая глава посвящена экспериментальному исследованию взаимосвязи уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности с особенностями оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и параметров социально-психологической адаптации. В параграфе 2.1 сформулированы цели, задачи, объект, предмет, гипотезы исследования, дается характеристика диагностического инструментария и методов исследования. В параграфе 2.2 представлено

описание сценария лабораторного эксперимента с помощью айтрекинга. Параграф 2.3 посвящен анализу и обсуждению результатов эксперимента.

При проведении анализа взаимосвязи уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности с параметрами окуломоторной активности восприятия архетипических образов (2.3.1), было выявлено: чем выше уровень социокультурной интегрированности образной сферы [26], тем выше параметры саккад при восприятии архетипических образов природы и культуры своей страны и зарубежья, что может рассматриваться как индикатор более высокого и устойчивого интереса к архетипическим образам, как своей так и зарубежных культур, у лиц социокультурно интегрированных с общностью своей страны.

На втором этапе эксперимента, при предъявлении композиции из двух образов – согласованного и рассогласованного с культурой социальной общности страны было выявлено, что показатели количества фиксаций сказочно-мифологических образов культуры своей страны тем выше, чем выше уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности. Это может свидетельствовать о том, что психофизиологическая сторона восприятия находится в тесной взаимосвязи с культурно специфическим содержанием воспринимаемой информации и может выступать индикатором сформированности социокультурной интегрированности образной сферы личности при восприятии архетипических сказочно-мифологических образов.

Другие значимые результаты корреляционного анализа были получены относительно взаимосвязи адаптационных механизмов личности с показателями ОМА. Эмоциональная лабильность и депрессивность связаны с такими показателями ОМА, как снижение максимальной скорости саккад при восприятии архетипических образов природы. Данная взаимосвязь может свидетельствовать о снижении интереса у депрессивных и эмоционально лабильных лиц к образам естественной природы.

Применявшееся в ходе экспериментального исследования модифицированное структурированное этнофункциональное интервью А.В. Сухарева [22] позволило выявить данные об особенностях наследования культуры своего народа с раннего возраста у лиц с различным уровнем социокультурной интегрированности образной сферы. Благоприятное наследование культуры своей страны в детском возрасте способствует более гармоничным отношениям со средой в юношеском возрасте, развитию приверженности своей стране и снижению выраженности эмиграционных намерений.

Приверженность своей стране и уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности отрицательно связаны с выраженностью эмиграционных намерений. Таким образом, чем большую ценность для человека представляет его страна, а также чем более гармоничные отношения выстроены со своей страной и чем больше он видит в ней перспектив для удовлетворения своих ведущих потребностей, тем менее выражено его желание эмигрировать.

Предпринятый нами корреляционный анализ негативно окрашенного эмоционального отношения к стране (количественная выраженность которого измерялась при помощи теста ЦТО) и адаптационных качеств личности показал ряд существенных особенностей.

Были обнаружены положительные взаимосвязи между уровнем негативно окрашенного эмоционального отношения к стране с выраженностью спонтанной агрессивности; положительные связи с уровнем раздражительности, а также отрицательные взаимосвязи с уравновешенностью. Все три корреляции свидетельствуют о низком адаптационном потенциале личности, переживающей негативные эмоции, связанные с образом своей страны, и подтверждают предположение о том, что снижение приверженности социальной общности своей страны влечет возрастание рисков нарушения социально-психологической адаптации.

Также было выявлено, что чем ниже уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности, тем выше уровень невротичности и выше уровень депрессивности.

Можно заключить, что социокультурная интегрированность образной сферы [26] вовлечена в процесс построения адаптационного потенциала личности и непосредственно с ним связана.

Третья глава рассматривает применение результатов экспериментального исследования для разработки когнитивного подхода в культурно-сензитивном консультировании. Автор представляет современную систему мероприятий социально-психологической адаптации (3.1) [4;6;13;28]; рассматривает когнитивные ресурсы и механизмы социально-психологической адаптации (3.2). В параграфе 3.3 сформулированы выводы по третьей главе.

В результате проведенного исследования были сформулированы следующие выводы. 1. Проведенное экспериментальное исследование позволило подтвердить выдвинутую нами основную гипотезу о существовании взаимосвязи социокультурной интегрированности образной сферы личности, оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и параметров социально-психической адаптации.

Подтвердились и частные гипотезы исследования.

2. Уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности связан с оculoмоторной активностью восприятия архетипических образов природы и сказочно-мифологических образов.

3. Снижение уровня социокультурной интегрированности образной сферы связано с нарушением наследования культуры своей страны в детском возрасте.

3. Снижение уровня социокультурной интегрированности личности коррелирует с такими параметрами дезадаптации как невротичность и депрессивность.

4. Переживание неприятных чувств, связанных со своей страной, коррелирует с такими параметрами дезадаптации, как спонтанная агрессивность, раздражительность и неуравновешенность.

Результаты исследования позволяют также сделать ряд частных выводов.

5. Чем выше уровень социокультурной интегрированности образной сферы, тем выше параметры саккад при восприятии архетипических образов природы и культуры своей страны и зарубежья, что может рассматриваться как индикатор более высокого и устойчивого интереса к архетипическим образам, как своей так и зарубежных культур, у лиц социокультурно интегрированных с общностью своей страны.

6. Психофизиологическая сторона восприятия находится в тесной взаимосвязи с культурно специфическим содержанием воспринимаемой информации и может выступать индикатором сформированности социокультурной интегрированности образной сферы личности при восприятии архетипических сказочно-мифологических образов. Чем выше уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности, тем больше количество фиксаций культурно согласованных сказочно-мифологических образов при одновременном их восприятии с культурно несогласованными образами.

7. Эмоциональная лабильность и депрессивность связаны с такими показателями ОМА, как снижение максимальной скорости саккад при восприятии архетипических образов природы. С одной стороны, это может соответствовать физиологическим особенностям личностей данного типа и указывает на то, что у испытуемых, склонных к депрессивности может

наблюдаться некоторое торможение интеллектуальной деятельности, двигательная заторможенность, что в свою очередь приводит к снижению скорости рассматриваемых образов. С другой стороны, данная взаимосвязь может свидетельствовать о снижении интереса у депрессивных и эмоционально лабильных лиц к образам естественной природы.

8. Нарушение наследования культуры своей страны в детском возрасте связано со снижением социокультурной интегрированности образной сферы во взрослом возрасте и с переживанием более приятных чувств, связанных с образами зарубежных культур.

9. Негативно окрашенное эмоциональное отношение к стране коррелирует с выраженностью спонтанной агрессивности, раздражительности, эмоциональной неуравновешенности. Все три корреляции свидетельствуют о возрастании рисков нарушения социально-психологической адаптации в связи с формированием негативного образа социокультурной общности своей страны.

10. Корреляционный анализ уровня социокультурной интегрированности образной сферы личности (Isc) с адаптационными свойствами показал, что, чем ниже уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности, тем выше уровень невротичности и выше уровень депрессивности. Можно заключить, что социокультурная интегрированность образной сферы вовлечена в процесс построения адаптационного потенциала личности и непосредственно с ним связана.

Заключение. В результате проведения эксперимента было доказано, что существует взаимосвязь социокультурной интегрированности образной сферы личности, оculoмоторной активности восприятия архетипических образов и параметров социально-психической адаптации. Установлено, что уровень социокультурной интегрированности образной сферы личности связан с оculoмоторной активностью восприятия архетипических образов.

Подтвердилась гипотеза о том, что снижение уровня социокультурной интегрированности образной сферы связано с нарушением наследования культуры своей страны в детском возрасте. Таким образом, гипотезы исследования были подтверждены, цель экспериментальной работы достигнута.

Библиографический список:

1. Ананьев Б.Г. Психология и проблемы человекознания. Изд. 4-е, изм. и доп. М.: Наука, 2007.
2. Андреева Г.М. Социальная психология // Социология в России / Под ред. В.А. Ядова. М: ИКАР, 2010.
3. Анохин П.К. Физиологические, общебиологические и философские идеи // Журн. высш. нерв, деятельности. 2000. Вып. 6. С. 931-935.
4. Бакова И.В., Фомина Н.А. Сравнительный анализ особенностей социально-психологической адаптации студентов с различной структурной организацией общительности. Рязань: Библиотека РГУ им. С.А. Есенина, 2010.
5. Барабанщиков В. А., Жегалло А. В. Методы регистрации движений глаз в психологии: основы учебно-методического комплекса // Экспериментальная психология. 2014. № 1. С. 132–137.
6. Березин Ф.Б. Психическая и психофизиологическая адаптация человека. Изд. 4-е, изм. и доп. СПб: Книга, 2008.
7. Березина Т.Н. О психических образах внешнего порядка. М.: Библиотека МГППУ, 2014.
8. Бодалев А.А. Психология общения: Уч. пособие. - изд. 2-е, изм. и доп. М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011.
9. Володина К.А. Формирование образа будущей профессии у студентов-психологов на начальном этапе профессиональной подготовки в ВУЗе // Дисс. на соиск. уч. степ. канд. психологических наук. Шадринск, 2015.
10. Выготский Л.С. Лекции по педологии. – изд. 3-е, изм. и доп. Ижевск: Библиомания, 2011.

11. Выготский Л.С. Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6-ти т., Т.4. Изд. 2-е, изм. и доп. М.: Норма-М., 2014. С. 244–268.
12. Гостев А.А. Психология вторичного образа. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2007.
13. Гриценко В.В. Социально-психологическая адаптация переселенцев в России. Изд. 2-е, изм. и доп. М.: Норма-М, 2012.
14. Зазыкин В.Г. Некоторые вопросы инженерно-психологического проектирования // Психологический журнал. 2001. № 1. С. 56-62.
15. Иванов В.В. К вопросу о возможности использования лингвистических характеристик сложности текста при исследовании окуломоторной активности при чтении у подростков. М.: Библиотека ФГНУ «Институт возрастной физиологии» РАО, 2015.
16. Леонтьев Д.А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности. 3-е изд., доп. М.: Смысл, 2007.
17. Налчаджян А.А. Социально-психологическая адаптация личности (Формы, механизмы и стратегии). Ереван, 1988.
18. Овчарова Р.В. Технологии практического психолога образования: Учебное пособие для студентов вузов и практических работников. М.: «Сфера», 2000.
19. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. Изд. 2-е, изм и доп. М.: Наука. 2014. С. 65.
20. Сапогова Е.Е. Культурный социогенез и мир детства: Лекции по историографии и культурной истории детства. Изд. 2-е, изм. и доп. М.: Академ. Проект, 2011
21. Соколова Е.Т. Самосознание и самооценка при аномалиях личности. М.: Изд. Москов.ун-та, 2009.

22. Сухарев А.В. Этнофункциональная парадигма в психологии. М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2008.

23. Тюрина Н.А., Уточкин И.С. Распределение пространственного внимания при восприятии движения // Экспериментальная психология, М.: Библиотека МГППУ, 2013. Том 6. № 2. С. 36-41.

24. Фролова С.В. Модель факторов приверженности личности социальной общности // Известия Саратовского университета. Новая серия. 2013. Т 13. Сер. Философия. Психология. Педагогика. Вып. 4. С. 80-86.

25. Фролова С.В. Приверженность своей стране и уровень этнической интегрированности образной сферы представителей России и Казахстана // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии: Материалы Четвертой Международной научной конференции 30-31 мая 2014 г. В 2 т. /Отв. ред. В.В. Гриценко. – Смоленск: Смоленский государственный университет, 2014. Т.2. 268 с. С. 140-145.

26. Фролова С.В. Социокультурно интегрированная образная сфера как основа формирования приверженности социальной общности своей страны // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии: Материалы Пятой Международной научной конференции 27-28 мая 2016 г. В 2 т. / Отв. ред. В.В. Гриценко. Смоленск: Изд-во Смоленского гуманитарного ун-та. 2016. Т. 2. С. 66 -70.

27. Хартманн Х. Эго-психология и проблема адаптации. Пер. с англ. В. В. Старовойтовой. Под ред. М.В. Ромашкевича. М.: Институт общегуманитарных исследований, 2002.

28. Berry J.W. Immigration, Acculturation and Adaptation. Ontario, 1996.