

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Базовая кафедра социологии коммуникаций и управления

**ОРГАНИЗАЦИЯ УПРАВЛЕНИЯ КУЛЬТУРОЙ В
МУНИЦИПАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ**

(автореферат бакалаврской работы)

студентки 4 курса 425 группы
направления 38.03.04– Государственное и муниципальное управление
социологического факультета
Горшковой Дарьи Александровны

Научный руководитель (руководитель)

Доктор социол.наук, профессор

Л.С. Аникин

Зав. кафедрой

Доктор социолог. наук, профессор

Л.С. Аникин

Саратов 2016

Рецензент:

Кандидат социологических наук, доцент базовой кафедры
социологии коммуникаций и управления

Е.М. Иванова

Защита состоится «10» февраля 2016 года в 10.00 часов по адресу:
410012, г.Саратов, ул. Б.Казачья, 120, СГУ, корпус VII, ауд. 216.

Автореферат размещен на официальном сайте ФГБОУ ВО
«Саратовский национальный исследовательский государственный
университет имени Н.Г. Чернышевского» _____ (указывается название
сайта)

Общая характеристика работы

Актуальность данной бакалаврской работы не подлежит сомнению. В известной мере она заключается в том, что развитие сферы культуры играет большую роль, выполняя важную функцию сохранения и приумножения национального культурного наследия общества. Сфера культуры любого уровня управления государства, будь то федеральный, региональный или муниципальный, является своего рода показателем уровня развития той или иной территории. Особо важным и значимым является управление сферой культуры на муниципальном уровне. Именно здесь закладываются основы культурного развития населения. В ведении муниципалитетов находится множество учреждений сферы культуры, финансируемых за счёт средств местного бюджета, которые могут предоставить разнообразные и качественные услуги в сфере культуры и искусства.

От того, насколько чётко и правильно будет построена работа органов местного самоуправления в сфере культуры, зависит будущее не только муниципального образования, но региона и страны в целом.

Степень разработанности проблемы характеризуется тем, что, с одной стороны, накоплен обширный теоретико-методологический и эмпирический материал, содержащий анализ системы ценностей российского общества в сфере развития культуры в целом и муниципального образования в частности.

В данной бакалаврской работе рассмотрены работы таких авторов, как А.И. Кравченко¹, А.Н. Макарова², Г.В. Драч³. Данные научные деятели в своих трудах рассматривали понятие культуры, её основные функции, взаимосвязь культуры с политической деятельностью.

Собственно, государство, выступающее главным инструментом политики, является таковым и по отношению к культуре. Оно входит в систему управления культурой, занимая в этой системе высший уровень.

¹ Кравченко А.И. Культурология: учебник. – Москва: Проспект, 2013. – 288 с.

² Макарова А.Н. Культурология в схемах и определениях. Москва: Проспект, 2012. – 464 с.

³ Драч Г.В. Культурология. – 2-е изд., стер. – М.: КНОРУС, 2014. – 352 с.

Другими основными уровнями управления являются региональный и муниципальный. Управление сферой культуры является одним из важных направлений муниципальной социальной политики, во многом определяющим комфортность проживания населения на муниципальной территории.

Как правило, государство управляет сферой культуры через законодотворчество. Нами рассматриваются основные нормативно – правовые акты в сфере культуры. Главным законом государства является Конституция РФ. В ней прописано, что каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользования учреждениями культуры, на доступ к культурным ценностям.⁴

Федеральный закон от 09.10.1992 года № 3612-І «Основы законодательства РФ о культуре» определяют обязанности государства в сфере культуры, связанные с обеспечением общедоступности культурной деятельности, культурных ценностей и благ для всех граждан.⁵

Деятельность органов местного самоуправления в сфере культуры прописана в Федеральном законе 06.10.2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», где в статьях 14, 15 и 16 определяет права и обязанности органов местного самоуправления, охватывает вопросы, как муниципального района, так и городского округа и сельского поселения.⁶

Помимо Федеральных законодательных актов в бакалаврской работе рассмотрены региональные и муниципальные нормативно – правовые акты сферы культуры.

⁴ Конституция Российской Федерации (принята народным голосованием 12.12.1993 года) [Электронный ресурс]. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=2875>(Дата обращения: 10.12.2015 года).

⁵ Федеральный закон от 09.10.1992 года № 3612-І «Основы законодательства РФ о культуре» [Электронный ресурс]. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=165970>(Дата обращения 10.12.2015 года).

⁶ Федеральный закон от 06.10.2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» [Электронный ресурс]. Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=173882> (Дата обращения 10.12.2015 года).

Целью бакалаврской работы является исследование организации управления культурой в муниципальном образовании.

Исходя из поставленной цели исследования в бакалаврской работе решались следующие **задачи**:

- рассмотреть научные основания анализа сферы культуры;
- изучить организационно-правовую форму управления культурой на всех уровнях власти;
- проанализировать работу муниципального образования по развитию культуры Екатериновского муниципального района;
- разработать проект районной целевой программы по совершенствованию организации управления культурой Екатериновского муниципального района.

Объектом бакалаврской работы стала организация работы муниципального образования по управлению культурой.

Предметом бакалаврской работы является работа муниципального образования по развитию сферы культуры Екатериновского муниципального района.

Эмпирическая база исследования. При написании бакалаврской работы были использованы такие методы исследования, как синтез и статистический методы, анализ нормативно-правовых актов и документов, метод сравнения.

Материал для бакалаврской работы был собран на предквалификационной практике в Отделе культуры и кино администрации Екатериновского муниципального района Саратовской области.

Практическая значимость данной бакалаврской работы состоит в том, чтобы использовать ее для примера работы муниципального образования по развитию сферы культуры Екатериновского муниципального района.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, четырех разделов, заключения и приложений. Общий объём работ составляет 53 страницы.

Основное содержание работы. Во введении обоснована актуальность исследования, охарактеризована степень ее разработанности, определены объект и предмет исследования, сформулированы цель и задачи исследования.

В первом разделе «Научные основания анализа сферы культуры» были рассмотрены научные основания анализа сферы культуры. Было рассмотрено понятие культуры, которое трактуется учеными по-разному. Культура предстаёт перед нами, как некая совокупность исторически сложившихся традиций, норм, правил, взглядов и ценностей, под влиянием деятельности человека в различных направлениях его жизнедеятельности для сохранения, преумножения, воспитания и последующей передачи подрастающему поколению.

В разделе рассмотрены основные функции культуры, которые были представлены в виде схемы. Было выделено 7 основных функций: человекотворческая; познавательная; регулятивная (нормативная); ценностная; трансляции; творческая (инновационная); игровая или развлекательная (компенсаторная).

Рассматривая воззрения В.Б. Зотова⁷, с которыми мы в целом солидаризируемся, нами были рассмотрены основные компоненты культуры, опираясь на которые в 3 разделе бакалаврской работы был проведён анализ деятельности органов муниципального образования – Екатеринбургского муниципального района. Культура не может существовать сама по себе. Для её развития и преемственности необходимо чёткое и мудрое руководство или, по-другому, управление культурой.

⁷См.: Зотов В.Б. (ред.) «Система муниципального управления» – СПб: Питер, 2006. С. 290.

Управление в сфере культуры Российской Федерации осуществляется организациями, предприятиями и учреждениями на всех уровнях власти, разных форм собственности, финансирования и ведомственной принадлежности. Участие государства в развитие культуры является объективной необходимостью. В особенности это касается современной, действующей, живой культуры и искусства. Государство поддерживает материально – техническое обеспечение и создаёт другие необходимые для поддержания и развития творческой деятельности условия. Так, например, государство разрабатывает, финансирует и реализует через исполнительные органы власти различного рода целевые программы для развития культуры, организует всевозможные конкурсы и фестивали для обмена культурным опытом между Субъектами и муниципалитетами РФ.

В Саратовской области с 2014 года реализуется государственная программа Саратовской области «Культура Саратовской области до 2020 года», утверждённая постановлением Правительства Саратовской области.

В задачи государственной программы входит: сохранение культурного и исторического наследия области; обеспечение доступа граждан к культурным ценностям, участию в культурной жизни реализации их творческого потенциала; создание благоприятных условий для устойчивого развития сферы культуры.⁸

Во втором разделе «Организационно-правовая форма управления культурой на всех уровнях власти РФ» была рассмотрена организационно – правовая форма управления культурой на всех уровнях власти РФ. В России существует 3 уровня власти: федеральный, региональный и муниципальный. На каждом из этих уровней существует свой аппарат управления сферой культуры. Данные органы занимают одно из приоритетных мест в структуре социально-культурных институтов, которые осуществляют свою управленческую деятельность в пределах своей

⁸ Постановление Правительства Саратовской области от 20.11.2013 года № 642-п «О государственной программе Саратовской области «Культура Саратовской области до 2020 года» [Электронный ресурс]: // Министерство культуры Саратовской области [Электронный ресурс]: [сайт]. URL: <http://www.mincult.saratov.gov.ru/files/Programs/006545.doc> (Дата обращения 17.12.2015 года).

компетенции. На Федеральном уровне управлением сферой культуры занимаются Совет при Президенте РФ по культуре и искусству и Министерство культуры РФ. Министром является В.Р. Мединский.

В Саратовской области функционирует Министерство культуры Саратовской области, министром является Светлана Владимировна Краснощёкова.

Следующий и последний уровень власти – муниципальный. Сфера культуры является лицом муниципального образования, своеобразным индикатором уровня его развития и духовного состояния населения. Поэтому управление сферой культуры – приоритетное направление местного самоуправления в социальной политике, во многом определяющем комфортность проживания населения на конкретной территории.

По форме образования органы управления культурой на муниципальном уровне могут быть: как самостоятельным отделом, наделённым статусом юридического лица, так и его структурным подразделением.

Охват деятельности и полномочий органов управления культурой заложен в его наименовании. Так, например, существуют специализированные органы управления культурой (Отдел, Управление, Департамент), осуществляющие свою деятельность строго в сфере культуры.

Рассмотрены основные законодательные акты, регулирующие управление сферой культуры, такие как Конституция РФ, Федеральный закон от 09.10.1992 года № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре», Федеральный закон от 29.12.1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле», Федеральный закон от 06.10.2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ», Закон Саратовской области от 28.07.2010 года № 118-ЗСО «О культуре».

На муниципальном уровне значимым документом, регламентирующим работу органов местного самоуправления, является Устав муниципального образования.

В третьем разделе «Анализ работы муниципального образования по развитию культуры Екатериновского муниципального района» нами анализируется работа муниципального образования по развитию различных аспектов развития культуры Екатериновского муниципального района. Была рассмотрена структура органов управления сферой культуры. К ним был отнесён Отдел культуры и кино администрации Екатериновского муниципального района, который в свою очередь курирует 3 учреждения культуры: районное муниципальное учреждение культуры «Екатериновское межпоселенческое социально – культурное объединение»; районное муниципальное учреждение культуры «Екатериновская межпоселенческая центральная библиотека»; муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» р.п. Екатериновка Саратовской области. В разделе рассматриваются деятельность каждого из них, их структура и полномочия.

Анализируется их финансирование на основании опубликованного в местной районной газете «Слава труду» бюджета Екатериновского муниципального района за последние 5 лет. Рассмотрен кадровый состав учреждений культуры на основании годового отчёта Отдела культуры и кино за 2015 года. Помимо этого, мной был проведён экспертный опрос работников культуры Екатериновского муниципального района с целью выявления проблем сферы культуры. Участниками стали 15 работников. Охват должностей разнообразен: директора учреждений, преподаватель ДШИ, завуч ДШИ, заведующие Домами культуры, методисты, библиотекари, руководитель народного коллектива, инженер, начальник Отдела культуры и кино.

В четвёртом разделе «Проект целевой программы на развитие сферы культуры и укрепление материально - технической базы «Культура Екатериновского муниципального района на 2017 – 2022 гг.»

В учреждениях культурно-досугового типа Екатериновского муниципального района функционирует 162 клубных формирования с

числом участников в них 2 087 человек, из них 90 детские с числом участников 1 158 человек, 116 кружков и коллективов художественной самодеятельности, где занято 1 417 чел., из них 69 детских коллективов, в них 850 чел. детей. Три коллектива самодеятельного творчества имеют звание «Народный».

Библиотечно-информационное обслуживание всего населения района осуществляют и распределяют базовые центральные: взрослая и детская библиотеки р.п. Екатериновка, книжный фонд которых составляет на сегодня – 284652 экз. Число читателей – 12 900 чел., из них детей – 3 200. Общая книговыдача – 154 180 экземпляров, из них для детей – 56 706. Библиотеки района имеют 18 ед. компьютеров, в том числе 10 ед. в сельских филиалах. Доступ в интернет имеют 8 библиотек, из них 6 - сельские. Переход на электронный каталог требует достаточного компьютерного оснащения и программного обеспечения.

Особую значимость приобретает задача сохранения и развития музыкального образования детей и поддержка молодых дарований. В районе функционирует МУ ДО «Детская школа искусств» р.п. Екатериновка, где на 01.01.2016 года обучаются 168 детей, подростков и взрослых.

По итогам проведённого мной экспертного опроса работников культуры Екатериновского муниципального района был выявлен ряд проблем в области культуры глазами с учётом мнения самих работников сферы культуры. Выявленные проблемы быстрее и эффективнее будут решены с помощью целевой программы. Мною был разработан проект целевой программы на развитие сферы культуры и укрепления материально-технической базы «Культура Екатериновского муниципального района на 2017-2022 годы» на основании проведённого анализа работы муниципального образования по развитию культуры Екатериновского муниципального района и результатов экспертного опроса.

В заключении подводятся итоги бакалаврского исследования, формулируются основные выводы и намечаются направления дальнейших исследований заявленной проблематики.

В приложении бакалаврской работы представлены структуры органов управления культурой всех уровней власти, фотоматериалы деятельности учреждений культуры муниципального уровня власти, документы учреждений культуры Екатериновского муниципального района Саратовской области, заполненные листы экспертного опроса и проект целевой программы на развитие сферы культуры и укрепление материально – технической базы «Культура Екатериновского муниципального района» на 2017 – 2022 годы.