

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра таможенного,
административного и финансового права

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕМЕЩЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА,
ПРЕДМЕТОВ КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЯ И АНТИКВАРИАТА
ЧЕРЕЗ ТАМОЖЕННУЮ ГРАНИЦУ
ЕВРАЗИЙСКОГО ЭКОНОМИЧЕСКОГО СОЮЗА**

АВТОРЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ

студентки 5 курса 552 группы
специальности 38.05.02 «Таможенное дело»
юридического факультета СГУ им. Н.Г.Чернышевского
Шкуратовой Дарьи Сергеевны

Научный руководитель
доцент, к.х.н.

_____ Е.Л.Власова
подпись, дата

Зав. кафедрой таможенного,
административного
и финансового права, к.ю.н.

_____ С.А. Овсянников
подпись, дата

Саратов 2016

Введение. *Актуальность дипломной работы.* Культурные ценности Российской Федерации – это один из элементов мировой культуры, фундамент для развития и формирования общества в целом. Многонациональная культура современной России обладает богатейшим потенциалом.

Исследование вопроса перемещения культурных ценностей имеет особое значение, как в историческом контексте, так и в наши дни. А все объясняется достаточно просто: культурные ценности на протяжении многих лет были в центре пристального внимания людей, независимо от их социального или политического статуса, национальности, возраста, мировоззрения. Для одних людей культурные ценности являются предметом удовлетворения своих потребностей, а для других – средством наживы.

Объектами хищения и незаконного вывоза культурные ценности становятся очень часто. Такие преступления относятся к одному из древних видов преступлений. Стоит вспомнить Египет, в котором расхищение гробниц фараонов происходит и по сей день.

На сегодняшний момент многие страны мира требуют возвращения их культурных ценностей на территорию страны, что способствует активному обсуждению данной проблемы многими международными организациями. Необходимо отметить, что культурные ценности нуждаются в особой защите и прежде всего от незаконного вывоза с территории Российской Федерации и невозвращения их на Родину.

Защита культурных ценностей от противоправных посягательств – одна из важнейших задач государства, данное положение не требует доказательств. В связи с этим возникает необходимость организации согласованных мероприятий по борьбе с контрабандой культурных ценностей.

Цель исследования заключается в комплексном изучении особенностей перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза.

Вышеназванная цель реализуется посредством поэтапного решения ряда взаимосвязанных исследовательских *задач*. К ним относятся:

определить понятие и классификацию культурных ценностей в соответствии с ТН ВЭД ЕАЭС;

рассмотреть правовое регулирование культурных ценностей;

изучить порядок вывоза и временного вывоза культурных ценностей с таможенной территории Таможенного союза, а также порядок ввоза и временного ввоза культурных ценностей на таможенную территорию ТС;

охарактеризовать основные способы незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей;

определить правовую регламентацию перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза.

Объектом исследования являются общественные отношения, возникающие в процессе перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза.

Предмет исследования составляют основные положения перемещения культурных ценностей через таможенную границу Таможенного союза, нормы таможенного, уголовного, административного, гражданского и земельного права, Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей», Федеральный закон «Об объектах культурного наследия», а также другие нормативно – правовые акты, регулирующие вопросы в данной области.

Нормативно – правовую основу работы составили Конституция РФ, международные Конвенции, Решение Совета Евразийской экономической комиссии, Таможенный кодекс Таможенного союза, федеральный закон «Об объектах культурного наследия», другие федеральные законы и иные нормативные акты, содержащие положения, регламентирующие особенности перемещения культурных ценностей.

Методологическая база исследования включает в себя следующие научные методы познания: сравнительно-правовой, логический, хронологический и статистический. Применение данных методов познания

позволило детально проанализировать и обобщить правовой материал, сделать определенные выводы и обозначить пути решения выявленным проблемам в рамках современных тенденций.

Теоретическую основу исследования составляют труды ученых: О.Ю. Бакаевой, Р.В. Бахтина, А.П. Попова, С.Н. Ляпустина, С.А. Дроздова, И.С. Макова и др.

Дипломная работа состоит из двух глав, включающих пять параграфов, введения, заключения, списка использованных источников и двух приложений.

Основное содержание работы. Глава 1 дипломной работы посвящена определению понятия и классификации культурных ценностей, а также правовой регламентации культурных ценностей. Исполон времен культурные ценности были объектом пристального внимания со стороны людей разных национальностей, независимо от их социального статуса или уровня жизни. Для многих культурные ценности являются предметом их культурного наследия, удовлетворения своих потребностей в области культуры, но есть и такие для кого культурные ценности являются объектом коммерческой деятельности. Интерес к проблеме сохранения культурных ценностей является показателем культурного развития любой страны.

На сегодняшний момент многие страны мира требуют возвращения их культурных ценностей на территорию страны, что способствует активному обсуждению данной проблемы многими международными организациями. Для Российской Федерации, страны с многонациональным народом, культурные ценности представляют собой особую уникальную ценность, являются неотъемлемой частью культурного наследия и истории страны.

В целом, понятие культурных ценностей можно сформулировать следующим образом – это ценности особого вида, которые имеют художественное, археологическое и иное культурное значение для государства и общества.

Впервые в российском законодательстве понятие «культурная ценность» было регламентировано в статье 3 Закона РФ от 09 октября 1992 года № 3612 – I «Основы законодательства РФ о культуре». В соответствии с данной статьей под культурной ценностью понимаются нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты. Также данная статья регламентирует такие понятия, как культурное наследие народов России и культурное достояние народов России.

Под культурным наследием народов России понимается материальные и духовные ценности, созданные в прошлом, а также памятники и историко-культурные территории и объекты, значимые для сохранения и развития самобытности Российской Федерации и всех ее народов, их вклада в мировую цивилизацию.

Культурным достоянием народов России является совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное (общероссийское) значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и ее субъектам без права их передачи иным государствам и союзам государств с участием Российской Федерации.

В российском законодательстве правовое регулирование недвижимых культурных ценностей регламентируется главным образом Федеральным Законом Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 мая 2002 года № 73 – ФЗ. Статья 3 данного закона определяет понятие объектов культурного наследия. К ним относятся объекты недвижимого имущества

(включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Федеральный Закон РФ «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» от 26 мая 1996 года № 54 – ФЗ дает такое определение культурным ценностям – это такие предметы религиозного и светского характера, которые имеют значение для истории и культуры.

Таким образом, культурные ценности являются фундаментом любой культуры, значение которых важно, так как они являются фактором национальной идентичности. Культурные ценности обширны, они олицетворяют собой творение человеческого разума. Денежная стоимость, историческая, научная, художественная и иная значимость объектов культурного наследия не поддаются оценке, они бесценны, в связи с этим Культурные ценности нуждаются в особой защите и прежде всего от незаконного вывоза с территории Российской Федерации и невозвращения их на Родину. Однако, несмотря на важное значение для государства, не существует единого понятия культурных ценностей, что затрудняет их классификацию и идентификацию.

Существует большое количество международных и национальных актов, Федеральных законов, регулирующих отношения по поводу культурных ценностей. К международным относятся: «Конвенции о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» от 1954 года, «Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные

ценности» 1970 года, «Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия» 1972 года, «Конвенции УНИДРУА о похищенных или незаконно вывезенных культурных ценностях» 1995 года. Что же касается национальных актов, то здесь важное значение имеют: Конституция РФ, Федеральный Закон Российской Федерации «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 мая 2002 года № 73 – ФЗ, «О музейном фонде РФ и музеях в РФ» от 26 мая 1996 года, Гражданский Кодекс РФ (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ, а также Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 № 136-ФЗ.

Глава 2 дипломной работы посвящена основным вопросам перемещения культурных ценностей, а именно ввозу и временному ввозу, а также вывозу и временному вывозу культурных ценностей.

Культурные ценности разнообразны, они олицетворяют собой творение человеческого разума, таланта и рук; их значимость (историческая, этическая, научная, художественная, воспитательная, познавательная) и, разумеется, денежная стоимость не поддаются оценке, они бесценны. Именно поэтому перемещение через таможенную границу РФ культурных ценностей характеризуется определенной спецификой. Как особый вид товара они могут ввозиться в страну и вывозиться за ее пределы под строгим контролем государственных органов.

Порядок перемещения культурных ценностей определен в Законе РФ от 15 апреля 1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей».

Под ввозом культурных ценностей понимается – перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории иностранного государства, без обязательства их обратного вывоза. Ввоз отличается от временного ввоза тем, что при ввозе нет обязанности вывоза культурных ценностей из страны. Таким образом, под временным ввозом понимается перемещение любыми лицами в любых целях через

Государственную границу Российской Федерации культурных ценностей, находящихся на территории Российской Федерации, с обязательством их обратного ввоза в оговоренный срок.

Под вывозом культурных ценностей понимается перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу РФ культурных ценностей, находящихся на территории РФ, без обязательства их обратного ввоза.

Для вывоза культурных ценностей всегда требуется соответствующее разрешение Министерства культуры РФ или его территориального органа, которое оформляется в виде свидетельства на право вывоза культурных ценностей. Закон РФ «О вывозе и ввозе культурных ценностей» предусматривает оформление разрешения именно в виде свидетельства.

Временный вывоз - это перемещение любыми лицами в любых целях через Государственную границу РФ культурных ценностей, находящихся на территории РФ, с обязательством их обратного ввоза.

Временный вывоз

Временный вывоз культурных ценностей осуществляется музеями, архивами, библиотеками, другими юридическими, а также физическими лицами в следующих целях:

Для организации выставок;

Для осуществления реставрационных работ и научных исследований;

В связи с театральной, концертной и иной артистической деятельностью.

Что касается незаконного перемещения культурных ценностей, то он осуществляется в основном следующими способами:

помимо таможенного контроля;

сокрытие от таможенного контроля;

сопряженное с использованием недействительных документов;

сопряженное с недекларированием;

сопряженное с недостоверным декларированием.

Главным нормативно – правовым актом в области перемещения предметов культуры является Закон Российской Федерации от 15.04.1993 г. № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей». В его преамбуле определены основные цели данного Закона, а именно: сохранение культурного достояния народов России, а также охрана культурных ценностей от противоправного ввоза, вывоза и передачи права собственности на них. Вместе с этими общими положениями в Федеральном Законе регламентированы требования к органам государственного регулирования вывоза и ввоза культурных ценностей и контроля за вывозом и ввозом. Функции и компетенция данных органов определены в этом же Законе и в последующих нормативных актах.

Заключение. Следует отметить, что перемещение культурных ценностей обладает своими специфическими особенностями и связано это с тем, что культурные ценности являются достоянием и наследием культуры страны. Поэтому культурные ценности подвергаются особенно тщательному контролю со стороны, как Таможенных органов, так и органов, уполномоченных по сохранению культурных ценностей. Для контроля и тем самым для предотвращения незаконного вывоза и ввоза культурных ценностей Министерство культуры РФ выдает разрешение, оформляемое в виде свидетельства на право вывоза культурных ценностей. Также, следует отметить, что для получения разрешения на вывоз или временный вывоз культурные ценности обязательно должны пройти процедуру экспертизы.

Как правило, культурные ценности вывозятся без уплаты таможенных платежей в силу того, что физические лица чаще всего вывозят культурные ценности, как объект для личного пользования, однако, законодатель, закрепил, что Музейные и Архивные Фонды для целей осуществления своей деятельности также могут вывозить культурные ценности без уплаты таможенных платежей.

Зачастую, культурные ценности являются объектом мошенников, которые вывозят или ввозят культурные ценности с коммерческими целями и

с нарушением таможенного законодательства и законодательства, регулирующего перемещение культурных ценностей. Основные способы незаконного ввоза осуществляются посредством недекларирования или же недостоверного декларирования, а также без получения разрешительного документа от Министерства Культуры на право вывоза культурных ценностей. За подобные деяния законодатель предусмотрел как административную, так и уголовную ответственности.

Что касается правового регулирования порядка перемещения культурных ценностей, то основополагающим законом является Закон о вывозе и ввозе культурных ценностей, а также Соглашением О порядке перемещения физическими лицами товаров для личного пользования через таможенную границу Таможенного союза и совершения таможенных операций, связанных с их выпуском.

В силу того, что культурные ценности имеют особый статус среди другого имущества за счет наличия в них исторической, научной, художественной или иной культурной (нематериальной) ценности, сохранения культурного и исторического наследия нашей страны является одной из важнейших задач правоохранительных органов России. Активное участие в этой работе принимает Федеральная таможенная служба России, так как непосредственный контроль за перемещением культурных ценностей осуществляется именно таможенными органами.