

Министерство образования и науки Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САРАТОВСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ Н.Г. ЧЕРНЫШЕВСКОГО»

Кафедра истории, теории и прикладной социологии

**СЕКСУАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА МОЛОДЕЖИ В
СОВРЕМЕННЫХ РОССИЙСКИХ УСЛОВИЯХ**
(автореферат бакалаврской работы)

студента 4 курса 411 группы
направления 39.03.01 - Социология
Социологического факультета
Черкасова Василия Юрьевича

Научный руководитель

кандидат социологических наук, доцент _____ Н.Ю. Кравченко
подпись, дата

Зав. кафедрой

доктор социологических наук, профессор _____ Д.В. Покатов
подпись, дата

Саратов 2016

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Конец XX в. и начало XXI в. выделил ряд проблем ранее не столь заметных. События этого периода, с одной стороны, распад социалистической системы и затем многонациональных государств на самостоятельные, с другой стороны, процессы глобализации, сделали заметными и требующими объяснения многие явления в жизни общества. К таким феноменам можно отнести и изменения, происходящие в культуре. В данной работе эти процессы рассматриваются на примере конкретно сексуальной культуры, как наиболее интимная и важная сфера человеческой деятельности, что позволит судить о глубине происходящих изменений.

Сексуальная революция 60-х годов, когда поколение, которое родилось после окончания Второй мировой войны в условиях разрушенной экономики не чувствовали потребности в устаревшей для них морали. Всё это и итоге привело к формированию совершенно нового сознания. Секс не просто перестал быть табуированной темой, начиная с 1960-х годов большинство молодых людей порывают с представлением о сексе характерным до этого момента.

В конце XX века начале XXI века проблема сексуальной культуры стала повесткой дня для современной науки, ее рассматривали с самых разных точек зрения: этической, культурной, медицинской, социальной и т.д. На данный момент мы можем наблюдать сексуальность в самых различных ее формах, практиках, дискурсах и традициях, где-то совершенно новых, где-то еще «контрреволюционного» толка.

Степень научной разработанности проблемы.

Сексуальность как проблема медицины и психиатрии широко изучалась во второй половине XIX века, она определялась: как инстинкт и потребность (Р. Крафт-Эбинг, Х. Эллис). Развитие этой идеи далее

происходило в рамках психоанализа З. Фрейда, А. Адлера, К. Юнга, Э. Фромма.

Социокультурная значимость сексуальных отношений в социологическом ключе представлены в работах О. Конта, Э. Дюркгейма. Антропологический сравнительный анализ сексуальности и сексуальных культур разных обществ был проведен в начале XX века Б. Малиновским и М. Мидом, в рамках социокультурного подхода (П. Сорокин), в рамках структурно-функционального подхода (К. Дэвис, Т. Парсонс).

В интерпретативной социологии сексуальную культуру рассматривают ряд ее направлений: в социальном конструктивизме (П. Бергер, Н. Лукман), в символическом интеракционизме (Г. Блумер, В. Гекас, Дж. Мид), в социально-структуралистском подходе (М. Фуко).

Этнометодология выявляет социокультурные предписания в сексуальных отношениях (Г. Гарфинкель). В концепциях З. Баумана и Э. Гидденса внимание концентрируется на принципе индивидуализации сексуального поведения и отношений и любви.

Отечественные мыслители тоже обращались к исследованию сексуальности, специфики и формирования российской сексуальной культуры (В.В. Розанова, В.С. Соловьева). Медицинские и криминологические труды, в которых в основном рассматривались девиантные формы сексуальных отношений, были популярны на рубеже XIX-XX веков (В. М. Бехтерев, В. В. Фавр). Примерно в это же время проводились первые эмпирические социологические исследования (И. Г. Гельман, М. А. Членов).

Для этого исследования особо значимы работы отечественных ученых, посвященных анализу именно сексуальной культуры: Е. В. Зайцева, И. С. Кони Т. А. Пичугина. Сексуальная социализация различных социальных групп под влиянием социальных институтов, в том числе молодежи, анализировались А. А. Темкиной, Е. Л. Омельченко и И. А. Чудновым.

Для рассмотрения молодежи как специфической социально-демографической группы важное значение у трудов С. Н. Иконниковой, анализирующие современную молодежную культуру. Особо интересны также ряд работ, направленных на изучение трансформации структуры и ценности брака у молодого поколения А. Г. Вишневого, также вклад в изучение в этом направлении привнесли М. К. Горшков и Ф. Э. Шереги.

Наша работа акцентирует свое внимание на сценарных различиях поколений и связи социокультурных изменений и сексуальности на рубеже XX-XXI веков. Через определение специфики сексуальной культуры молодежи и межпоколенческий анализ сексуальной культуры позволил выявить различия в ценностях и моделях сексуального поведения между молодежью XX века и рубежа XX-XXI веков.

Объектом исследования – молодежь Российской Федерации;

Предметом исследования – сексуальная культура молодежи;

Цель исследования — выявление состояния сексуальной культуры молодежи в трансформационный период.

Для достижения цели необходимо выполнить ряд поставленных задач:

1. Выявить роль и место трансформационных процессов в развитии сексуальной культуры.
2. Дать авторское определение сексуальной культуры.
3. Рассмотреть аспекты сексуальной культуры молодежи г. Саратова.
4. Определить вектор развития сексуальной культуры молодежи.

Эмпирической базой исследования выступают статистические материалы авторского социологического опроса, проведенного в декабре 2013 года в г. Саратове на базе ЦРСИ СГУ им. Н. Г. Чернышевского методом анкетирования по квотно-стратифицированной выборке среди жителей города в возрасте от 18 до 30 лет. Вторичные эмпирические данные – опрос С. И. Голода, проведенный в 1965г.

Структура работы. Бакалаврская работа состоит из введения, трех разделов, заключения, списка использованных источников и приложений.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ

Во введении обосновывается актуальность темы исследования, раскрывается степень её разработанности, определяются цель, задачи, объект и предмет, методологическая основа, эмпирическая база и теоретические источники.

В первом разделе – «Теоретико-методологические основания рассмотрения проблемы: сексуальность, культура и сексуальная культура» – разбирается роль и место культурных трансформаций в изменениях сексуальности проводится теоретический анализ проблемы, раскрывается содержание основных понятий – «культура», «сексуальность», «сексуальная культура» выявляются принципы социологического анализа этих понятий и попытка вывести авторское определение сексуальной культуры.

Сексуальная культура общества становится все более популярным объектом исследования отечественных и зарубежных ученых целого спектра научных дисциплин, в том числе и социальных наук. Поворот к тематике сексуальности обусловлен новейшими трендами публичного проявления и легитимации различных форм сексуальности, сексуального поведения и установок, например, легализации гомосексуальности в ряде стран Западной Европы. Проблематика сексуальности выдвигается на авансцену в искусстве, политике, законодательстве, в целом на разных аренах общественной жизни. Вместе с тем публичное продвижение и экспансия сексуальной культуры на рубеже XX-XXI вв. явно опережает процесс научного осмысления российскими учеными сексуальности, ее системообразующей и эмансипирующей роли в современных обществах. Социально-структурные и культурные механизмы встраивания феномена сексуальности в уклад, стиль и траектории жизни разных сообществ оказываются малодоступными для научного анализа из-за молчаливой табуированности, политизированности и

периферийности. Отечественными и зарубежными экспертами отмечается, что сексуальная эмансипация (революция) на дискурсивном и поведенческом уровне привела к автономизации секса от репродуктивной функции; изменениям в гендерной системе, сильно нивелирующим «двойной стандарт» половой морали для мужчин и женщин. В обществе постиндустриального типа выделяются тенденции индивидуализации и плюрализации эротических установок и практик в результате дифференциации стилей жизни, развития институциональной рефлексивности.

Эмансипация сексуальных взаимодействий от института брака, изменение ценностных основ семьи, где все большую роль играют взаимная любовь, чувство психозэмоциональной близости, забота и доверие способствовали возникновению и распространению форм сексуальных отношений партнерского характера (официально зарегистрированных или нет), довольно неустойчивых в силу отсутствия жестких институциональных рамок их поддержания и контроля.

Изменения в сексуальной культуре затрагивают и повседневные практики населения. В сфере половых, гендерных и интимных отношений возникают и распространяются альтернативные общепринятой сексуальной морали оценки, образцы и модели поведения. Сексуальность в различных проявлениях включается в процесс социальной и культурной идентификации личности. Новым контекстом для современного человека становится вопрос терпимости к иной сексуальной ориентации, к презентации и продвижению тематики сексуальности в медиапространстве. Сексуальность из довольно закрытой приватной темы, с одной стороны, становится достоянием публичности, с другой — все более субъективируется, индивидуализируется.

Претендующее на интегративность сексологическое определение сексуальности подчеркивает комплексную природу данного явления, но недостаточно проясняет его суть, взаимосвязь его композиционных элементов (сексуальная ориентация, гендерная идентичность, сексуальные

фантазии, эротичность и другие), а также соотношение и границы между полом, гендером и собственно сексуальностью. В свою очередь сексуальность трактуется нами как комплекс эротико-эмоциональных аспектов личности и социальных практик. Сексуальность — это совокупность обусловленных половым влечением социокультурных признаков интимности, эротичности, чувственности, телесности индивида.

Культура как совокупность образцов норм, ценностей и значений, присущих тем или иным социальным группам, затрагивает различные сферы индивидуальной и коллективной жизни. В связи с чем, исследователями выделяются виды и типы культуры по различным критериям, в частности по сферам жизни, в том числе для сферы сексуальных взаимодействий — сексуальная культура. Таким образом, она является частью общей культуры, затрагивающей преимущественно эмоционально-сексуальные аспекты человеческой жизни. Как отмечалось ранее, этот термин, довольно часто употребляющийся в зарубежных и отечественных работах по данной проблематике, но довольно редко концептуализируемый исследователями. Данное определение позволяет ухватить многоаспектную, сложную природу человеческой сексуальности.

В соответствии с этим сексуальная культура трактуется нами как комплекс норм, ценностей, образцов поведения выражения социокультурных признаков интимности, эротичности, чувственности, телесности и знаний индивида. Таким образом, сексуальная культура, согласно устоявшейся традиционной трактовке, включает основные структурные блоки: аксиологический, когнитивный, нормативный и поведенческий. Все указанные элементы, аспекты сексуальности образуют единую систему — сексуальную культуру.

Во втором разделе – «Современное состояние и особенности развития сексуальной культуры российской молодежи» – на основе данных эмпирических исследований анализируется состояние сексуальной культуры молодежи, рассматриваются ее основные составляющие,

выявляются противоречия формирования и изменения, определяются функции и дисфункции, предлагается эмпирическая типология сексуальной культуры студентов.

Современная российская молодежь принадлежит к поколению, ценностные ориентации и модели поведения которого были сформированы в специфических экономических, политических и социально-культурных условиях конца XX века и первого десятилетия XXI в. Серьезные институциональные и культурные трансформации в различных сферах жизни (культурная глобализация, реорганизация политики и экономики страны и т.д.) способствовали дифференциации жизненных стилей населения, возникновению и распространению новых паттернов повседневных взаимодействий, в том числе в интимных отношениях.

При исследовании сексуальной культуры наиболее релевантной оказывается социально конструктивистская парадигма, не отрицающая лежащие в основе сексуального влечения физиологические и биологические механизмы, но указывающая на социальную обусловленность форм выражения сексуального желания в обществе. Работая в данной теоретической перспективе, следует понимать сексуальные отношения как социальные отношения. Несмотря на дискуссии в рамках социологической литературы по поводу самих понятий «сексуальное» и «социальное», а также характере их взаимосвязи, с социологических позиций невозможно себе представить эротические практики вне системы производства социальных смыслов и значений, и интерпретаций. Сексуальность включена в поле межсубъектных и институциональных отношений, соотносится с социальной структурой, общественными и культурными процессами

На основе сексуальности как культуры мы можем говорить о таких аспектах сексуальной культуры как:

1. Аксиологический аспект сексуальности, включающий значимость эротичности, интеллектуальной, психоэмоциональной близости, интимности и половых отношений, половое влечение и удовлетворение.

2. Нормативно-регулятивный аспект сексуальности: нормы, сформированные в ходе социализации, а также отношение к различным моментам в телесном, психоэмоциональном, эротическом и половом поведении.

3. Поведенческий аспект сексуальности, проявляющийся в собственно приемлемых моментах в сексуальном поведении.

4. Когнитивный аспект, который включает в себя источники сексуальной социализации и знаний о сексе и сексуальном поведении.

Влияние культурных трансформаций сексуальной культуры молодежи города позволят выявить результаты авторского социологического исследования, проведенного в декабре 2013 года в г. Саратове методом анкетирования. Объем выборочной совокупности - 200 респондентов.

Выделены основные характеристики сексуальной культуры молодежи: объективные – пол.

Среди субъективных характеристик были выделены: определение секса респондентами, возраст начала сексуальной жизни, частота смены партнера, причины не пользования контрацепцией, время от знакомства до полового акта, отношение к различным моделям сексуального поведения, отношение к гомосексуальности и желание попробовать нетрадиционные виды секса.

Мужчины и женщины не сильно расходятся в основной функции секса – ей является получение удовольствия. Но также стоит отметить, что некоторые женщины отмечали секс как нечто негативное, когда как ни один из мужчин так не ответил – это может быть связано с советским влиянием на молодое поколение, когда секс, рассматриваемый вне брачно-репродуктивной модели, осуждался и имел негативную оценку, а также двойные стандарты в отношении полового поведения женщин. Также расхождение в мнениях о сексе наблюдаются и с вариантом, что секс — это часть отношений, так ответила четверть всех девушек (24%), когда как мужчин, ответивших так на порядок меньше (16%); что может говорить о более рациональном подходе к сексу у юношей. Также мы видим некое

абстрагированное отношение парней к сексу, как части любви и отношений, в отличие от девушек, что не удивительно поскольку подобная картина наблюдается еще в исследовании С. И. Голода – у мужчин мотивы вступления в интимные отношения имеют гедонистическую природу (приятное времяпрепровождение 20,2 % и получение удовольствия 18,1%), когда как у девушек – любовные, причиной для них была взаимная любовь 46,1%. Подводя итог, мы можем говорить о ведущей роли гедонистического сексуального сценария, заключающего в определении секса как инструмента или способа получения удовольствия и удовлетворения физической потребности.

Рассматривая нормативно-регулятивный аспект, мы увидели характерные черты и гедонистического сценария, романтического, традиционного. В этом нет ничего удивительного для российской молодежи, Зайцева подчеркивала, что гедонистический тип поведения – это новые веяния и новые сценарии поведения, связанные с либерализацией половой жизни в частности и культурных изменений, в общем произошедших в России на рубеже XX-XXI веков, а традиционный и любовный характер поведения есть влияние советского строя в стране, обуславливающее приемлемое сексуальное поведение на нормативно-ценностном уровне. То есть мы наблюдаем типичную ценностную культурную трансформацию, когда любая категория превращается в продукт потребления, в данном случае любовь преобразуется и отождествляется с сексом, учитывая большой процент желающих расширить сексуальный опыт, этот процесс будет идти с очень большой скоростью.

Поведенческий аспект стоит рассматривать в связке с нормативно-регулятивным, поскольку тут мы видим сдвиг допустимых сценариев, продиктованных респондентами и поведения согласно их ответам в сторону гедонизма. Говоря о допустимости добрачных связей в нормативно-ценностных рамках, мы наблюдаем большой перевес в сторону необходимости вступления в брак, когда как на деле неприемлемым секс до

брака считают очень малая доля респондентов. Да и в отношении к частой смене партнеров, когда большая часть порицает подобную модель поведения, но при этом допускает ее в качестве собственного сексуального поведения. Таким образом мы получаем гедонистический сценарий как модель собственного поведения респондентов.

Рассматривая когнитивный аспект, мы можем увидеть типичную для современного общества картину. Сексуальная социализация происходит за счет Интернет сети, когда семья как основной социализирующий институт не выполняет свои функции. Также вполне возможно, что молодежь не считает эти темы допустимыми при общении с родителями, что опять же может говорить о влиянии предшествующих традиционных сценариев, когда обсуждение сексуальности и сексуального поведения табуировалось.

В заключении представлены основные выводы проведенного исследования в соответствии с поставленными задачами.

В приложении дается инструментарий исследования (анкета авторского исследования).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Причина повышения значимости сексуальной сферы жизни в восприятии молодежи, на наш взгляд, кроется, прежде всего, в культурных сдвигах и основных трендах развития современного общества.

В соответствии определениями сексуальности – сексуальная культура трактуется нами как комплекс норм, ценностей, образцов поведения выражения социокультурных признаков интимности, эротичности, чувственности, телесности и знаний индивида. Таким образом, сексуальная культура, согласно устоявшейся традиционной трактовке, включает основные структурные блоки: аксиологический, когнитивный, нормативный и поведенческий. Все указанные элементы, аспекты сексуальности образуют единую систему — сексуальную культуру.

Добрачные половые контакты не рассматриваются большей частью молодежи как проблемные, непристойные. Связано это с изменением

культурных ценностей, норм и поведения, в том числе в сфере сексуальности. Эротическая направленность, интимность, отношения психоэмоциональной и половой близости человека более не ограничены традиционными запретами на ранний опыт удовлетворения половой потребности, не зависят от его биологической природы и не нужны для поддержания гендерного порядка.

Мы наблюдаем практически завершённый переход к либеральной (гедонистической) модели сексуального поведения, однако все еще прослеживается влияние патриархальных и советских моделей сексуального поведения на нормативно-регулятивный аспект сексуальности, вносящие элементы романтической и традиционной моделей, в отличие от поведенческого, который сформировался не в результате социализации, а в результате собственного опыта. Главным источником информации о сексе является интернет, что не является утешительным фактором, государство по сути потеряло влияние на формирование сексуальности молодежи как на уровне семьи, так и на уровне институтов образования.

Панорама сексуальной культуры российской молодежи предстает весьма разнообразной и многозначной. Все более очевидным становится невозможность при рассмотрении практик в сфере эротико-эмоциональных отношений ограничиваться лишь фиксацией изменений и измерений половой культуры. Для разработки программ и технологий формирования, как половой, так и сексуальной культуры молодежи необходим более тщательный и глубинный анализ различных аспектов сексуальности. С нашей точки зрения, изучение сексуальности включает в себя комплексное исследование интимности, тела и телесности, полового влечения, эротического поведения, социокультурных особенностей выражения чувственности (психоэмоциональности). Таким образом, экономические, социальные и культурные изменения в обществе затрагивают все аспекты сексуальных взаимоотношений.